## WHAT I OWE TO CHRIST

C. F. ANDREWS

فيل في في الموادي في الماليا

سي - ايف ايندر توز

مازجتر

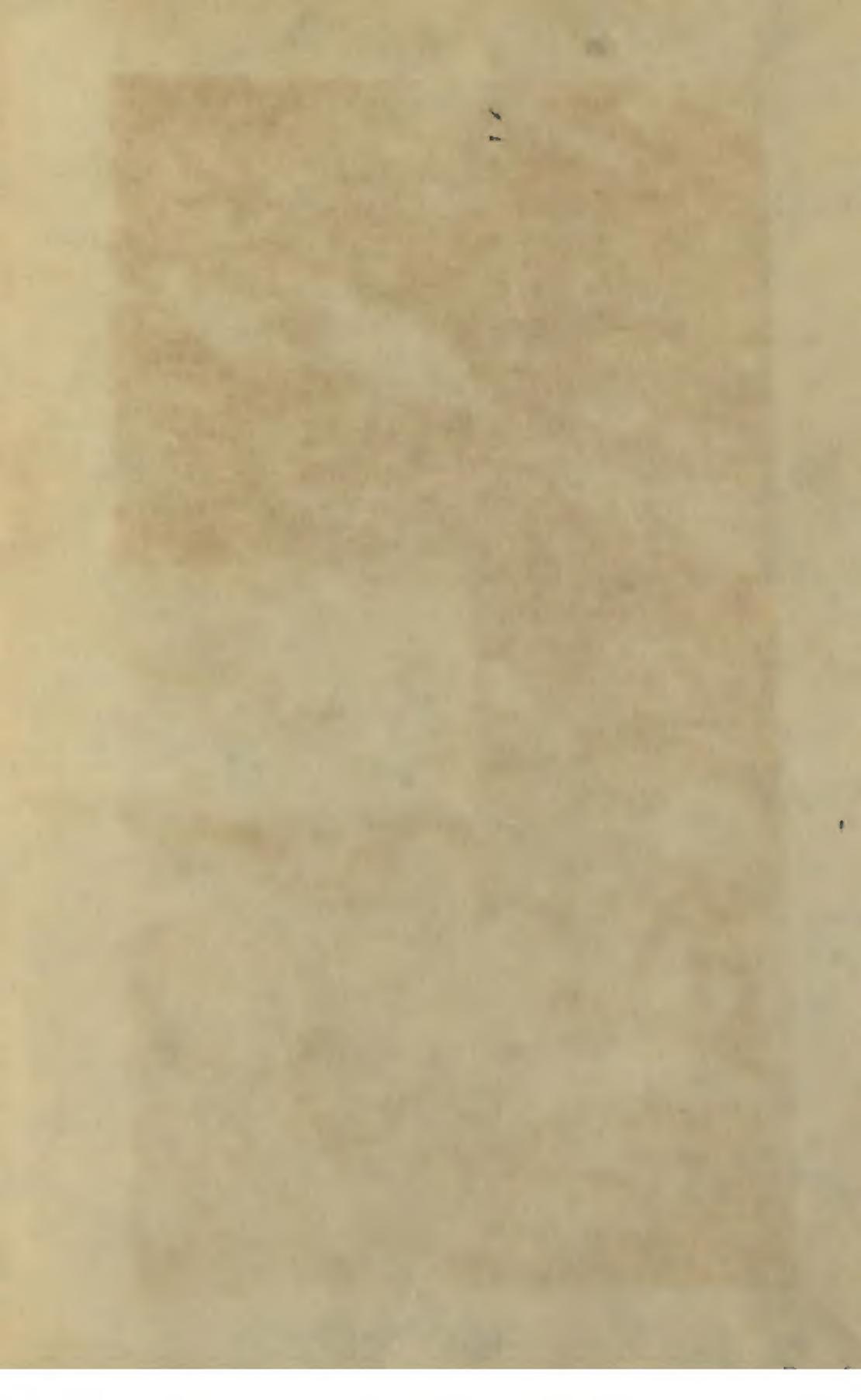
اے۔ ڈی خلیل

تعداد مدي

P1992

بار اول

بنجاب ليحس واعسوساني الالحال



مكن تعالوندس سيكيابا

بنجاب المحروث أثب سوتمانتي أن المناقي الماقي الماقيل الما

C/16/10



راننساب مبریم بیارے ماں باب کی یادگاری میں مبریم بیارے ماں باب کی یادگاری میں



## مرس والدموس

مبرے والدمحترم انگلتان کے مشرقی جعتر کے دہنے والے تھے۔ وہ ملک وكوريد كى مخت سنين سے بيلے بدا مؤتے۔ أن كے أيا واحداد سفوك أوراسيك كى سرعد يوسكونت بذير ملا - ورائع على مورثن أور مذي ي دامنا على اورائيني مورين عقيد سي راسي والمع تق - أبنون في خالوص ول سي اي عقيد س كى تبليغ كى - أنهوں فيطن اكرامول أور جان بنن كى روايات كى بروى كى أور اس مى مودوق بر أفي ويا- ملى الرامول أورجان بنن بي كماك كياك صفين يراموت تف - أنهول نے فلا كى نلاش كو اپنى زندكى كامفعيديم سمجھا اور وی تادم زلست اسی مقصد کوحاصل کرنے سی لگے رہے۔ سالوگ تنن منحده اور خدا سے درنے والے تھے۔ وہ تا دم حیات می اور ماکیزی سے ائی زندگی کے دن کذار ہے رہے۔ وہ بڑے عالی مثان کروں می عیادت نبین کیا کے تھے۔ وہ سنت کا دن یاک درکھنا یا در کھتے تھے۔ وہ ہا تان فلاں كوبرا احزام كالكاه مع ديكفت عقد وكتاب مفتعى كيراك لفظ . كوخدا كاكلام مل فت سنة وه فراكوا بنا باد شاه مجسف ورمروفت أس كانود

ان کے دوں می رہنا تھا۔ وُہ حافظ کے انسان حقیراً ورج ابی کنمگارہے۔ مين إن سب بانوں كے باوتورتمام دنيا كے دوكوں كى نگاہوں سے يوشيده ان کے دل کی گرائیوں مں ایک نازک ، صوفیان أورمو تھ بحار کرنے والا محبل تھا ، أوراس محيل كامركز خداوندايشوع ميح كي زندكي أورصليب يراس كي موت هي-أن كيطريقه عيادت بي ظاهرى نتان وشوكت موجود مديني مكياس اثرات ير ى كىلىدادر دوردى بواكرتے تھے۔ دو خالات جاس طرح سے بدا ہوتے بى مجھی فنانسیں ہوتے۔ انگریزی علم وارب می لائی سی ڈس اور سی مسافر کا مفرقے اوی درجی کا بی بی - ان کتابوں کے معالم سے عیاں ہے کہ ان کے عنت أورتنك عمقيد سيس بندروحاني تا تزات موجود فقع معادج فاكس أوراس كى موسائمي أن فرينيدُ أي اس يبورين توبكيد كوما فوق الفطرت مبلا مجنشي -اس نے تمام صدور کو محد ورکر دیا اور مجتن کے ایک دلنواز اور فتح ندکیت کی حورت بى مجموط الرائى أوركناه أورموت كالمحى بيرتيج عاصل كمالى-ميرك والدجحة مسازياده كوئي شخص منتعروتناعرى كااتنا والهومنيدا نرتفاء خدات أنسي ايك شاعرسا ول عطافرما إنفار حس مي تقل كا بحربيكوال موجون تفا۔ اُن کا پیخیش نواز دل اپنی ساوگی ، استعمار با اُور توف کی وجرسے ابک الجريها مع المح يح سے ملتا حُلتا تفاليكن وُه حد سے زيادہ وَمَ تناس تھے۔ وراين فنمير كي أوز كوشناكرتے - وره خمادم الدين سے - وره رات ون كليساكي الفيدات م المنها ما الأرت على - وه خرس دا كرت على - جهال آبادى براى كان الله الله الما الله الموروشف من أندكى كوسكون ميترنين فقا-اس جله at Lycidus.

تدوت كي مؤركن ولكنيال أور رعناميال مذيفيس مصافات مي مور ووجرور نظائے موجود نے اور نری کیان دھیان کے لئے فرمدت کے محل سکتے تھے۔ وه جو کھے تھے۔ اپنی ی محنت سے بنے گئے۔ اُنین مستقبل می دوحان مشکلات سے ووجیار ہونا میا۔ وہ کنر گارانسانوں کے سامنے خداوند سے کی میت کی شار دبارتے تقے۔ یہ بہتارت اُن کی زندگی کا اور صنا بچھونا اُور خوشی کا باعرت تفی اُور اُن كے جرے سے بھى يانوشى صاف عيال تھى بالواع بى برى والدہ محترماللہ كويارى بوش - أس وقت والبرمحرم بر عفردمده عفى - بم يون كے لئے ان کواس مال می دبارمنا بڑے ہی دکھی بات سے ی دکھی بات سے وہ میسکون کمات ختم ہو گئے۔ ایام سری می کئی روگ انسان کی جان کے لاگوہو جانے ہیں۔والدصاحب قدرے أونجا تنف لكے تفے اب وہ ببرول منتب تنهائي من سيھے عضو وشاعرى كاشغل فرطاياكرتے تھے۔ وہكيت أور تطيين مکھاکرتے۔ رکیت زیادہ ترمکانشفر کی کتاب سے مافوز ہواکرتے تھے۔ان كبنوں من أن كى توالوں كى أس حين بادشابيت كا ذكر بواكرتا تھا جس كى "جهك بنايت همتى متقريبني أس سنب كي سي محى جو بلود كي طرح متفاف; و" مكن ہے كدان كى يرتظين اوبى لحاظ سے طنديايد كى مزموں يكن أن یں اُن کی رُوح کی اُن تمام اُدروں کی عکاسی ہے جو برسوں سے دبی بوئی عنیں ۔ واقعی بنظیں اُن کی رُوح کی گرائٹوں سے نکی تنیں ۔ ابنی دفات سے مشتر مھی وہ کوئی گیت ہی مکھ رہے تھے کو محتق کا جمین بلید المستنرك سے وقال ۔

الكاستان كے مشرق جعتر كے رہنے والے لوكوں كے جرمل يو جرمولود اللى كرورة مرسى أزادى كے علمروار تھے أور يدي سے كرجب وُن برسرافترارائے توانهون فيظلم وستم أور ايذارساني كاباذار كرم كياليكن برجيز منكامي تفي كيؤكأس زمانة من برجيز عام مفتى- أن كوامك مكن أور دُهن تفي أوروه أدميول محظم كى نسبت فقدا كالمحكم مانناز باده بيندكياكية في دان من سے بهت ے داکوں نے اپنے ٹولٹ واقارب اورع وردوسلوں کو ہمیشہ کے لئے خيرمادكها - ميه السكس أور مناكران سے روانه مو تے دائنوں نے اپنے سزرية وطن كوخير بإوكها أور بجراوقيانوس كصفط ناك بجرى سفركو اختياركيا أور نبوالكلين سيا أباد ہوئے۔ أنهوں نے اسے مرسب كى روسانى فراد كوزنده اور محفوظ ركھنے كے لئے اپنی جان بو كھوں من والى - أمنوں نے سی دنیا دام مکیر) می گی آزادی کی تمنیا و رکھی -ان کے خطرناک بری مفرلی کہانی اکثر اوقات سائی جاتی ہے۔بنی نوع انسان کی سرفران اور ترقی کی تاریخ کا یہ ابسا باب ہے جسے فراموش منیں کیا سماسکتا ۔ انگلتان کے منزقی جھتر کے وگ ابھی کا اس واقعہ كويادكرتے بى - وہ لوك اين رُهن كے يُورے تھے- اين زانى ند بن وُه برا سے یکے تھے جی بات برورہ ورف جانے اُس برورہ وقت جاتے اُس برورہ وقت ہے۔ نے ۔ وہ مورش تھے أور انہوں نے دومروں برسختاں روار کھیں لیکن اس کے باوج وجسیم اس زمانہ برنگاہ ڈاستے بی تو ہمیں اُن بی عظمت اورباندی معلوم ہوتی ہے۔ اُن کی ندندگی کی اندرونی روبڑی بی گری

تقی اور اُن ہی سے ہرایک کو فروا فرد آاین ندمی زندگی کی تبدیلی کا نجر بہ
تقا۔ اُن کا اخلاق بڑا بند تقا۔ اُن کے دیوں بی خُراکا وُہ خوف فقا
ہو وانائی کا شروع ہے۔ اُن کی نماندانی زندگی جے حد پاکیزہ اُ ورنیک
فقی ۔ اُن کے ایمان کی بنیادالسی چٹان پر بھی جس کے وُہ دِل سے گویدہ
فقی ۔ اُن کے ایمان کی بنیادالسی چٹان پر بھی جس کے وُہ دِل سے گویدہ
فقے ۔ وُہ خُراوند میں کو اپنا مالک مجھتے اور اُس کی پرسنش کرتے ہے۔
اُن کے نزدیک خُداکی باتی بڑی ہی مقدم سی تھیں مان سے میں بئرت
گجھ وردنہ میں مِلا ہے۔ اُن کی بی باتی ہمار سے ایمان کی بنیاداً ورمتابع

مبرے واداجان ان بی صادہ اور آزاد بررگوں کی اولاد تھے۔ آئی
روزم ہی زندگی میں وہ ان ہی بزرگوں کے نقش قدم برچیلتے رہے۔ آئ

بررگوں کی تمام انجھی فو بیاں اُن بی موجود تھیں۔ اچنے والد بزرگ کی
طرح اُن کے دِل بی بھی ایمان فضاج آئی میدکی ہوئی جبروں کا اعتماداور
اُن دیکھی جیزوں کا بروت ہے "عرافیوں کے نام خطاکا انتباس اُدِن ہے
اُن دیکھی جیزوں کا بروت ہو سے "عرافیوں کے نام خطاکا انتباس اُدِن ہے
گروہ دور ہی سے آئین دیکھ کر نوٹن ہو شے اور افرار کیا کہ ہم زین بربولی اور سافر ہیں جو ابین بابنی کہتے ہیں وہ ظاہر کریت ہیں کہم ا بہت وطن کی
اُد اُن میں بی اور جس ملک سے وہ تکل آئے منے اگر اُس کا خیال کرتے
تو اُمنیں وابس جانے کامون نے تھا۔ کر حقیقت میں وہ ایک بہتر لونی آسمانی
تو اُمنیں وابس جانے کامون نے تھا۔ کر حقیقت میں وہ ایک بہتر لونی آسمانی

سنر بابا سنیں جنا بچہ اس نے اُن کے سے ایک شہر نیاد کیا۔'
میرے دا دا میان نے خاندانی دوایات کو خواط اکوااور خادم الدین
بن کر خورای کیسیا کی خدمت کا بیٹرا کھا یا۔ ابھی وُء نوبوان ہی تفقہ گرانیں
افکلتنان کے مشر فی بی ایک بیٹ طبح عت کا میستہ مقرد کر دیا گیا۔ وُہ
اس کام بی بڑ ہے شنگول د ہنتے تھے۔ وُہ ہروقت میچ کی خدمت بی معرد ون
دمناچا ہتے تھے۔ اُن کی شادی خاند آبادی اُمونی ۔ وُہ بڑے خُوش وُحرم
میں کی بیکن کچھ عرصہ کے بعد ایڈ فارڈ ارونگ کی تعلیم کا اُن بھر بیٹ اند ہوا ا

کارلائل نے ایک ورڈ ارڈنگ کی لزندگی کی ظیم الشان کمانی تکھی ہے۔
انگلتان کے شالی علاقہ کے رہنے والے اس دراڈ قامت بیابرنے انبیوی صدی کے اوائل میں لنڈن کے بڑے بڑے سفبوط دِل لوگوں کو بلا دیا مضاکہ اگروہ اپنے گن ہوں سے دِل سے تذربنیں کریں گے اُورٹاٹ اوڈھ کو خاکہ اگروہ اپنے گن ہوں سے دِل سے تذربنیں کریں گے اُورٹاٹ اوڈھ کو ماک برنبین میجھیں گے تو اُن کا بھی وہی حضر ہوگا ہو با بل کا ہوا تھا۔ وُہ مام طور بر ٹرانے عہدنا مرکی کوئی اُبت سے کوائس کی وضاحت کیا کرتے مام طور بر ٹریا نے عہدنا مرکی کوئی اُبت سے کوائس کی وضاحت کیا کرتے مفتدر سیاست دان شائل ہوا کرتے مفتدر سیاست دان شائل ہوا کرتے مفتدر سیاست دان شائل ہوا کرتے ہوئے کہ خگراکی عدالت کادِن قریب ہے اور

عادل منصف دروازے برسے ۔ بہوس کے زوال کے بعد بورب می ماریک دور شروع ہوا۔ برزمانہ برائم والمراس في المرت مع معطين ملياميث بركيس - اس بئت سے دومانی لوکوں نے برنتی نکال کر کتاب مقدس کی بثبت سی مینن کوشاں فطی طور برگوری ہونے کو ہیں۔ وہ لوگ با می مقدس من السي سنن كوك ال المان كرتے دہنے اللے جن معالم موسے كرك تجور ظمورس أف والاسم والاسم والى الى كتاب أورم كاشفه كے مطالعه سے "أنوى زمانه" كي تنفي كوشامها با جامكنا بنها -مخنص ایمانداروں کی ایک جماعت ان الهامی تعاول کی تقطی تقبیر ک موت داندی ۔ بر اوک انڈن سے جندمیل کے فاصلہ مدالبری کے فریب ہورے کے علاقہ من ہے ، اپنی مجانس کا ابتمام کیاکہتے تھے عق کا الد دعاس لکے رہنے سنے ۔وہ روز سے ایک اور نی اے اندانوں کے منتظر سند - أن كي محنس مع عبب وغرب ميم كي أو ازبر أباكري عنين -أوران معام بونا تفاكر منتكرست أكما سيدالها ي بالمركى عاتي ونبس أور معن اودات من اورعورس عبرز ما من كمن بوست عف مال وانت روس في اضطاب كاوقت متواكرنا منها - ايماندادول كي اليه-جماعت في الفور جمة مؤتى أور أنهول في إن روعالى لعمتون في أون الماستهم الماده كريا -إن ردع في لعمنون من وه و المحتف في كريد أخرى زمانه كى نشائيال بن - وى بدر ميدكرف الله كالمراء در ميك ابن جلال بن في

والا جعے أور وَ مرندول أور مُرودل كى عدالت كرے كار وَ مراجنظر مُعَدُ وَمُرسِح كى الديمين تنظرر بينتے تنے۔ كى الديمين تنظر رئينتے تنے۔

ميرك داواجان كالمحداد نرميهم بيريوراايمان مف - وه زنده حداكي في برك دين كالمدين كلف وأوان مرسى مجانس من البسي كلفتي على بمات ففي جیسے مند صیس سی جزاوانی طرف مین این ہے۔ ابندای اُنول نے بہ خيال مذكب كر أمين اس كام من عض أهر بادكو عنى مجيود نا يوس كالبين ان کے سنمیر نے اکہیں صبحے میجے تن دیا کہ اگر اسین خداد ندمیج کی پروی کرنا ہے تو البيس ونبائي نمام الله أوكور كركث مجيسا مياسيني فأكه وء الني ملام ف من ستے ناب ہوں - اس سے اخر کارائی رفیقر حیات کی رضامندی سے ا مول نے اسے حالسن کوش وم الدین مجدد میرد کیا اور خود ایک رومانی مہم برروانہ مو سے ۔ ووارواک کی تعلیم برعمس کرنے والوں میں نظام او کیے لبكن اس زمانه من اس قسم كا قدم أعلى نا وكه أورنكنيت كو دعوت ونيا فقا ليكن أمنول في حالات كالجيماط ح سب سي رُزه ك لها يفيا أور وه عے اوری قدم آ کے اور حری ان اور میں ایکے اس من ۔ ولد وزعال ت بي بيرے ولد محرم بيرا موت - مجنے اليا معوم ہوڑ ہے کہ قربانی کا وی جدیہ ہو ممرسے دادا ہی میں مو جود کھا وہ والدمحة المركوميمي وولجارت بموالف كبولك ببرست والرعجةم وروانل عدف السان الله وي ونها و كسي جراسه المبين محتبت ما بهني - أن جرب

شخص شادونا در مي است سے - ونيائي ترام جيران ان کي زي موں مرسحفير عند - أس كتاف بين الده تعني وربين كا فكريد اللي أورمري والده تحذيمه أو مجري كام بجال فے اور نمزور بات زندكى كولوراكر مے كے لئے برطى دفتوں المياسة مناكرنا برات من من واكرداره براي مشكل سعيم واكرن من - بين بديات بيمريهمي سيان كرول كالبكن اكرروها في ونياس بيدائش كے وقت كوني ہجرور من میں مل سکتی ہے تو میرے والدصاحب میں اس کے انوات، وسيص عا سكنے بن - اپنى زندكى كے أخرى آيام سى و و ندس بريس كونى ساود ساعملى سبن دماكرتے مصح جوان كے نزديد وناكى تر م انتيا مع زراده مي موزا على ما وروه مين بريفاكم اكر سمارا صميره ف صاف طور بہمیں یہ نبا دے کہ کوئی راستہ درمدت اور مجمع ہے تو ہوا و کچھ می منهمين اس راست يركه مزن مورا جاجي كدوند صميرتكداكي يوننبده أواز ہے جورور سے ممالام ہوتی ہے۔ اُنہوں نے اس باطنی تور بر سڑا ہی زور دبا - وو عمبري أوارش كراس كى برين كباكرت التي و وهمس بربت ص وف طور برنتابا كرتے بينے كرسم رافون - بت كرسم اس نور بورال كى باكنزكى مع منشد باک وصاف رکیس اور میسی کمی تا بع فرمان رس - آن کے نود بکر۔ سیحی زندگی کو بی ساوہ عملی امتحان کھا۔ وہ ایک نیجے کی سی ساوگی کے س ففراس ساہ پر کا مزان رہے۔ وہ اس راہ سے داس بائر نہیں کرھے۔ ابنی زندگی کے انہوی انام می میرسے داداج ن نے اسے تھوٹے يئيك وفرروانه سرنوها على كرسن كي كوشنن كي رامنداني الإم من بين

صمير كي أواد برليبك كين بؤت أينون في مدب كيد محمور ديا- النكتان مع جنوب من وي ابك اسكول كے بہد مار طرف التنات بمو الح - أنس بم عهده اس المئة تفولص كداكبا كيوندان كانهي اخلاق برا بلند كفا أورطاب کے والدین اُن براس کئے اعتباد کرنے تھے کیونکہ وہ خواوند میں کے مخلص شاكرد يخت يسكول كوصلات كاكام براسي صبراز ما أورمحنت طلب دف-اس میں بڑے ول گردے کی صرورت تھی ۔ لندا اس بھی ری وقر واری ہے کام ہے اُن کی محت پر ٹرا از ڈالا - اُن کا ابناکیر مکیلانا مثبا عدیم لات اور تنگدستی کے مما بجے میں ڈھلا موا تھا اور اس کا رقیعمل اسکول کے طلب برعيمي بتوا - ابك مسجى أمناد كى حيثين سے أنهوں في منهرت ووام ساصل کی اُور است اس بیندس اُ نہوں نے بڑا نام بیدا کیا۔ ہمارے کی سے کے کرے سے ان کی ایک نصوبر آور ال منعی - س تصویر کو برے بڑے تا ای ن نے بنا! نفا۔ بدنصوبر اکثرا کے ای ومی كالموصور على من من من من من من الله والمن بن محص الله الظرى الله المن المن المعام المن المعام کے ساید تلے میں بروان جو ان جو ان جو ان کے اور اُس کے تمام تعدونمال نهابت سي متنامس أور تانزميداكرن والصفف اليها معلوم مونا بن كروه تصوير من ولوارس ويكور مى بالتدري ب رنسوير كاجهره مردو فضاء اس كى أنكفول مسع محبت أوربيار كے موتے كيكوت تھے۔میرے وا داسمان میری سیانش کے تھوٹری و برلعبر خراوندس سو کئے۔ بنی نے انہیں نہیں ریکھا کھا لیکن اس نصوبر کو دیکھ کرش ان

محضعتن مب مجيدها سے لاا بيوں كى ايك نماص عادت سے كروہ ا منے تحق مد برت کام لیتے ہیں۔ اپنی عدفرسنی کے زمانہ میں میں کھی خبالي طور برأن كي نصوير مسكفنالوك كرنا عضا أورابسامعلوم مونا عناكم ون مبری تمام بالوں کومن کر مجدر ہے ہیں اور اسی نظے وہ بڑی بار بھری مكراب سے ميرى طوف ديكھاكرتے تھے۔ أن كى وف ت مع تفور اعرصه بهلے أن كے اسكول من ايك واقعه رؤنما مرا - اس کی کہانی مجھے بھی شائی گئی سے - وہ کہانی البی مرانا بنر سے کہ بیان كرف كے فائل ہے - وہ ایک جماعت كو توانی بڑھ یا كرنے عقے - اُن كى تيماعت كے سينم طه باكو أن كى قطرت كى مبندى أور زوار كى تو بى بر تورا يورا عنواد بن اس منف ايك مرتبه ان طلبا في ايك بدخريدا ورأن كي تعرب یں یہ کہ کر مش کیا کہ اگر وتوا ہے ؟ م س کو تا ہی کریں یا اُن کا کام اُن کی توقع محمدان مرمولواس میدسے أنسس منزا وي بالكرسے -وه المام دراعل لمه أو مرشد ما مطرصه حدب دونون سلنے بری مانفشانی کے نقے۔ طنعاکواس امری احساس منی کہ وہ بھیسے می نرم ول اورتزانین منے اُور انہم اس امر کا شعور خلا ۔ انگریزی زبان کے شاع كے مصعبہ كا أن يراطلاق بونا عماكہ: -رے تمام کا موں پر میرے مالک خداکی نے ہے۔

اُوربه معرفد أن كى سكول كى ذندگى كے أخرى آبام كى مفضل تشریح ہے۔ بیرے والد محترم مبرے دا داجان كا نام بڑے ہے بیاد سے بیا کرتے ہے ، بین اُن كى آواز میں ایک خاص قبیم كى ہیںبت سفى ہوان كى مشاش بنتائن و شائل طبیعت ہے والدیمت مان کی مشاش و نشائل منتائل منتائل

ميرس دا دامان كو اياب در دناك، حادثه ميش آيا اور وم مان كو نسنهم أبوشے ليكن برسى دنذ زوكا سائنا كنيا - وقد ايك سنكنزے كے محصلے ير سے بھيل بڑے كيسى خص نے يہ جيد كا سے احتياطى سے فرش بريمينك وبالخفاء أس زمامة مين أن كي صحبت عصى حواب وسيتمكي عفى اس يقي أن كي ممالت خطرناك بوسي أوروه عيا شرية بوست - أن كي وفات أس وفت موقي جب أنناد لي سينت ست وه برا لمندمين مرماصل كرهك تف ويحص المعى وأورن إدان المعب بأل بين والمرجمة مسائد الني جواتي كي الم بن إد صراً دصرتها ياكرنا عما أو وكه بازار من علت تعلق مك محن تصرحات الأكرنسي سأنزي محاجيلك كوفران برسيدا تتمالين - الهين أس وفت وع تهاك حادثه يادانا عفاجس نے أنس الب منتفق باب سے محروم كرديا عفا-میری فنطرت میں بہ جیزرج بس گئی۔سے اُوریئی مجھی اُس واقعہ کی یاو

ہمارے گھر میں والد محترم ہی سدب مجھر تھے۔ وہ ہمارے مسائد کھیں کرستے نئے۔ ایسے فرعدت کے اوق ت میں وُرہ ہمیں بے نئی رکھا نیاں منایا کرنے اور ہمارے سائد میر کا تطعف بھی اُکھا یا کرنے گئے اگر بھی نیں نے اس باب میں اپنے والد بزرگوار کا ذکر کیا ہے لیکن میری والدہ مختر مرہ نے میری ذرکہ کا فرکہ اسے میں سہو کچھ مختر مرہ نے میری زندگی کی گرائبوں میں لاف نی نقوش حجھوڑ سے میں سبو کچھ بئی مہوں اُن کے طفیل سے بہوں اور بئی اُن کا ممنون اِحسان مہوں۔ بئی ایسے بچپن کے زمانہ کے حالات بی اپنی والدہ محتر مرکا و کرکڑونگا۔

## وولمرا والده محتمد

مبرى والده مُحترمه الكلنان كے جنوب مغرب كے ابك خاندان سے النتی رضی بنی والده مُحترمه الكلنان كي مبرت بي ولي وسيل النتی رضی بنی والده محترمه الوں مي اُن كي عبریا مند والد مُحترم مي بالكام مختلف كي غبریا مند والد مُحترم مي اُل مُحتلف بني والد صاحب كي نسبت زياد عمل بنيد بختیب والد محترم مي اُل مرحقيدة ن اُوراً سمي بيا اُورو هُو اُلم المم المراج عنف اُلموں نے اس حقيدة ن اُوراً سمي بيا اُورو هُو اُلمام اہم معاملات بي والده مُحترمه كي صائب رائے كو قبول كرايا كرتے تھے ۔ آئيس والده محترمه كي معاملات بي والده محترمه كي صائب رائے كو قبول كرايا كرتے تھے ۔ آئيس والده كي معاملات بي والده محترمه كي صائب والده محترمه كي معاملات بي والده محترمه كي معاملات بي والده محترمه كي معاملات بي والده محترمه كي معاملات محترمه كي معاملات والده محترمه كي معاملات والده محترمه كي معاملات محترمه كي معاملات والده كي محترمه كي معاملات والده محترمه كي معاملات والده محترمه كي معاملات والده كي محترمه كي محترمه كي معاملات والده كي محترمه كي معاملات والده محترمه كي معاملات والده محترمه كي محترمه ك

كرتى تقيلى كرشما ندان ك معالمات مي والدصاحب كو تونى كوفت مدمو أورير سيروالدساحب كى مرمنت ملى بحى تقى أوران كے بينايت بى موزوں بات تھی تاکہ وہ بڑی آزادی مصدر می بانوں کی طرت رصیان مسے مكيل كيونكم وع تعادم الدين بخف أور مذري والنش كي الجام وي أن كي زيدني كالمب سے برا الام بنا - اكرم الزاحات زيادہ عقے الدو تر دارياں لاتحداد نفيس روالدہ محترمہ نے ہمی سوصار میں بارا اور وہ اسے بڑے کے نان و نفخه کا امهمام مشری نوش اسنونی سے کیا کرنی تھیں۔ ان کی زندگی عمل كي مبتى سماكني تندور بني ديكن اس كند با وتجود و ينجمي ماريفا كي طريع ميس وعلى يوغد من كرت كرية أكتاني فلى بورام أنه أن بن مرس كانوية كى تفى ما اس كعنبه من من يوسينية مرسمان و وبين اور ايك ولان المست بڑے تھے۔ بن اوروں موسع کو کارلزلی کے مقام برسیا ہوا کیا کے م مدائن كريد مفت بور مرفي فريش من دريا مي المان كيان ما المان المرساليا-ميرا بحين كازمان وريائے كائن كنار الله كندا-ميري والده محة مه من لا مح مام كو بيني منين كال - وهُ برني بي كم سنن أور اعتدال ليندهن وجب م من معود كويت أو من معنوم مؤاكر أنهول س بمرد المع المع براس وكالدائه المعالية بم أور أف كل من كرومات ونول م أن كي قدر ومنزلت أورزياره مجرود كيمي سبب مهس خيل استجيناكه أخور نے نما موشی سے ہماری برور من اور گھیدانشت کی ہے او ہم جمہر کے سے بها من فقے۔ اس طرح مرمب کے معالی میں کابی وو فراموش طبع نیس ۔ CARLISTE & NEW CASTLE AS TINE . SIDE.

وہ بڑی شرسی اور کم کو تقیل مرون نگرا باب می انتیں جانتا تھاج کوشیکی میں دیکھتا ہے "اور وُہ درگذر فرما تا ہے میم نے بد دیکھتا کہ تمام اہم فیصلول کے وقت اُن کا تمام بجروم ہ فرا بر مبوا کرتا نظا اور اُن کی نگا ہوں ہی اُس فُدا کا نُور نظا ہو اُن کے وال میں مبلوہ فکن نظا۔ وُہ ایسے نقصے مُنے بچوں کو فَدُون مِن مبلوہ فکن نظا۔ وُہ ایسے نقصے مُنے بچوں کو فَدُون مِن مبلوہ فکن نظا۔ وُہ ایسے نقصے مُنے بچوں کو فیدا وزمین مبلوہ نگر اور منظمی مور نبیش کیا تیں اور محتف بیدون مبلی کیا تھیں۔ اور محتف بیدون مبلوں کی تقیم کیا تھیں۔ اور محتف بیدون مبلوں کی تقیم کیا تھیں۔

ران بی ایام میں نشام کے آب وہ مہیں اپنے باس بلالیا کرتی تغیبی اورہمار ساختہ بچی کے دل بیندگیت کا یا کرتی تغیبی ۔ اس جیز نے ہمیں اُن کا اُور بھی کرو بدہ بناویا ۔ اُس ونت اُن کی روی ازادی کی زندگی بسرکرتی تھی اُور ہم محشوس کیا کرتے تھے کہم براسمان سے اطبینان وانساط کی بارش ورہی ہے۔ وُہ نُحداو ندمین کے منعلق ہم سے اس طرح بابنی کیا کرتی تغیبی کہم اس کے بعد

ان باتول کوسی طرح معی بنیر کیلا سکے۔

والده مُحْزَم البِين کُم سے کبھی غیر ماحز منیں رہا کرنی میں ، بیاں کہ کہ وہ ایک دات کے لئے بھی کبھی با ہر نہیں گئیں۔ وہ نناذ و ناف ہی گھرسے باہر نکسیں توق بھی عبادت کے لئے بھی کھر سے باہر نکسیں توق بھی عبادت کے لئے المراکسی وہ گھر سے باہر نکسیں توق بھی عبادت کے لئے اللہ الکاری مخبیں۔ اللہ اللہ وہ فوراً گھر والبی اُجایا کرتی مخبیں۔ اُن کے ول میں بہ خیال بیٹھ کھی فقراکہ اگر وہ گھر سے غیر ما مزر میں نوان کی فقیات غیر ما صرف کو کہ فوراً گھر والبی اُجایا کرتی مخبیل فیر ما منز دہیں نوان کی بینے مرکم کا تصور نا مکن میں اور اُن کا بیٹ بی مُحد سے بیم گھر سے بیم میں میں بیانات ہوا۔ اُن کے بغیر کھر کا تصور نا مکن میں و جب ہم گھر سے بیم گھر سے بیم سے بیم گھر سے بیم شدری اُن کے بغیر کھر کا تصور نا مکن میں و جب ہم گھر سے بیم شر سے بیم سے بیم گھر سے بیم شر سے بیم سے بیم سے بیم گھر سے بیم سے بیم سے بیم گھر سے بیم سے بیم گھر سے بیم سے بیم سے بیم گھر سے بیم سے بیم گھر سے بیم سے بیم سے بیم سے بیم سے بیم سے بیم گھر سے بیم سے بیم گھر سے بیم سے بیم گھر سے بیم گھر سے بیم گھر سے بیم گھر سے بیم سے بیم گھر سے بیم سے بیم گھر سے بیم

دور محاكرتے مع ادممان سے بى خطوكتابت كاكرتے معے اور حب بم كروابس أف على نوسب سے بيلے دين بمارا جرعدم كيا كرن تفس -والدہ ترمہ کی ایک جھوٹی من جی عدمی من سے وہ مے عدمیت کیا كرتى تفين -أن كي بميشريه أمذوري كم والده محتزمه أن يحد دبياتي كوس أكمه رس اوری عرصة تک آرام کری جم نے اب بوان موجلے ہے ۔ ہم نے کئی باز انبنى خالرجان كے الى جانے كى توجيددى - آخركار ايك دِن موحد كرامي ب مدكري برمري هي - اس كري في وبعبر سي تنهم من زند كي أجيرن ودي هي -ہم مصماح کی کہ والدہ سماحبہ کوف الرجان کے بال سمانے کے مع کہ ہم ۔ انوکیر بماری کوششین کامیاب موان ورود وسدزرے سے دین مندمولی میں سے ايك أن مك مها القرروام مُواتاكم وُوننها في محموس مركب البي البي الجهام مجى نبين روز الفقاكرة في كل طوت معيدار أياكه وأو واليس أربى بين- أنبول في اعتران كياكه وه رات كومونين سكني وغيس أنب كميمي سكون نصيب نيس موا كيونكم أن ك برايس بروفت خدائد ربت بخياند أن في بيرعاعزي من وفي دخواش

والده نُوترم کے منافواده کا تعنق وسیس سے تھا بیکن اُن کاحب و
نسب اہل سک طی بینڈ سے بھی مت نفا ۔ اُن کے بارے بیں وُہ بڑے فورسے۔

بیر کیا کرتی تھیں ۔ اکثراد قات ہما۔ ہے بھیائی بند گا سگو اُور ایڈ بنراسے ہیں طینے

یہ سٹے آیا کرتے ہے ۔ والدہ مُحرَّم ہُ اُن کی بڑی اُؤ بھیکت کیا کرتی تھیں ۔ گھر

یں اُن کی آمد سے زندگی کی نئی لیر دُورْ جایا کرتی تھی اُور بین اُن سے نئی نئی
میں اُن کی آمد سے زندگی کی نئی لیر دُورْ جایا کرتی تھی اُور بین اُن سے نئی نئی

ور میں اُن کی آمد سے زندگی کی نئی لیر دُورْ جایا کرتی تھی اُور بین اُن سے نئی نئی

ایم سننے کی سمین تو تع رکھا کرتا تھا۔ میری قطرت میں برخیال رہے میں گیا تھا کہ الكنتان كے شال من وُه مُلك جے مكاف بندكها جاتا ہے، برابي نولمبورت ہے۔وہاں ولفرمی مناظر بس اُور جے چے برقدرت کی رعنائیاں موجود بس-ميري والده بحترمه اس بياثري ملك كي إلى كياكرتي تقين - أن كي البم بين اس علك كي حسبن وجميل تصاوير تضي - وه يد نصاوير من وطايا كرني تقيس - وه نك خاص انداز مداس حكرك نفي ساياكرتي عيس -إن تمام جيزون معد كالشريبة كم يخير عول برحبت أورا الزام كے جذبان بيدا ہو گئے اور وہ محبت اج تک میرے دل میں موہود ہے۔ ابھی تک میرے وبن من أن في بياري بياري كامني سي صورت مع بويانوبر" الدرون كري اسكات ليندي الك كيت كا ارتى عصب - ان كى أواد برى ميل أوروسي كون-املیٰ ٹ لینڈ کے نغموں کے لئے اس منہم کی رس ہیری اوالہ کی صرورت ہے۔ و اسكاف ليند كے كيت بولى ولسوزى سے كاياكرتى علي -لیکن اس کے علی وہ اِن میں ایک اور کھی تو بی تنہ جس نے میرے ول یں والدہ محنزمہ سے والمانہ مجتن میداکروی بیونکہ اس سے ان کی عجت اور قهم وخود کا ارازه کرمکت سے اس مئے اس بات کوش ورالفنیسل سے بیان کروں کی۔ وُدہ بے بی سے بڑی عبت کرتی تھیں۔ اس جیزے بر على معلوم موجا من كاكد مخدا زماني نطرت كي كراميول كاكر طرت سن بري به منامعانب ، ورئي ، روغونيكم وت كس طرح سے سامن كرنا جا بينے ۔ جب ببری البی و روس کی می نو مجھے ایس بی رہوا میں سے مجھے

كنظمها موكيا ومحص بدمخارا جانك بثوا - بني دان وروي كرامتا رمتا عقام اس طرح كئي دن كُوز كف \_ أس وقت ميم دريا في ائن كے كنار يے وكامل س رہ کرتے تھے۔ تقریباتھ میسوں تک ہماری زوروں بردی اور اس برقابو مريايا عماسي - بخار سے ذند كى كے لائے ير كئے - بن اليالاع براكوس بديوں كا وصالحبره كيا يبكن والده تحترمه كي انتفاك كوشعشون أورتهما دواري معيميرى جان بے کئی۔ اس بمیاری نے بمیں ایک دوسرے کے بے صدفر میں کردیا۔ م اباب ووسرے کو بڑی اچھی طرح سے مجھنے کے۔وہ مرے وکھ کو ایناؤکھ سنجفني تغين أور عرف وبهي مهانتي تقيس كه زيتم بريس طرح بيها إلكا باحباسكتا معے اور مرتمن کوکس عرح سنسان جایا کرتا ہے۔اگر درد دوبار ہ ہوئے لکتا تو وہ ورامبری حیاریاتی کے یاس احماش اور محصے سی اور سفی دیا کرتی مصل ۔ اكر سير براور ونا ق بل برداشت بونا ما بم أن كى بانون مع مجيم مكون ملتا تها-و ایسے المحقوں کو ایسے فاتھوں می سے کر شمداوند سے کے بارے میں بتایا کرتی تغیس کر ہوہ جیو سے بخوں کو اپنی گوریں سے کر انہیں اپنے ہفتوں سے مركت وياكرتا بيتا - والده محترمه كي إنتى مراي مادة مواكر في تنبين - أمني رمام من معض خُدا اور خداوند و اور دى كرف كانتور موا - و اليد خيالات كو حقيقت كالمامرين وياكرتي يهين - أن كابات كيف كانداز براساده أوريدي ہونا - بیماری کے إن آیام سی میں اُن کی باتوں کو مجھنے کے ق بل ہُوا اُور اگر يم سماريز ونا لواسي أساني عدي أن كي بالتي يد مجوسكتا -ایک واقعہ تو بڑاہی اہم ہے ،اگرجہ بیربراہی محمولی دکھائی دنیا ہے۔

کراز کم بروانعه مجھے بڑی اچھی طرح سے باد ہے ۔ کئی دنون کک میں زندگی اور موت كالشكش من مبتلا ديا - محص دنده دست كي خوام شندي - ابك عليح جب من بدار عوالوس نے اپنے سرا سے ایک بیٹول و کھا۔ بہری والدہ محتر مرف يه كليل ميري سوت من مري بين مري المرواين ، كرجب من ساكول وأسے وبكي مكول -اب السامواكريوني من في أم ينبول كو د بكها لو و و كنان يو محد من سماری تھی ازمرنو بیدار ہوگئی ۔ بئی نے اسے آب میں ایک نارہ زندگی موروس كى مريول كي تشن من الله الله الدين الدين الوكنة الأمنى على كي والمحري أرزه مين كي أمه زويندا توتي هما ما نكمه أنهم و نه نت من فريب المرك بنتا م بيري والهره محمز مهر ے فور اسعلوم کرانیا کہ بیکول کو دیمید کرمسے ہے رسے بیدونی آگئی ہے۔ انہوں منع برسه بيارست وه أيون وإلى مكها فعال وحقيقت برسيدكم أن كي لكا تارد عاون في تيدويد إلى الما عطافهاني أسرون مدين بحال مونے کی اور زندگی میں ایک قسم کی می وست بیدا وائی اور زندہ رہے می تطن آ ہے لگا۔

والدہ کی روحانی زندگی کی جُجُر بر بہت نہ یادہ انز ہوا اُور اُن کی روحانی تُوہوں کے اُندہ کی روحانی زندگی کا کھے اُن کی روحانی زندگی کا کھے اُن اِن اِن کے بعد و و میری زندگی کا ایک جزوی کھے۔

اس ما السنه سي نفس يالي مع العديم را الن وفا منا أود كمرور مل -يم في البين عما مذان كي البر أنسور ولاي سية سي بي من براي عبيعن ونزار نظراتا بول - من اس نعور من ابن والده محرام ميد ميدا سرمراساب اود كال يكيد بوسط مين وركسي سخن وروش كے قابل ميں كا-جب من مندرست موالو برسه والدمحة م است مذمي والعن في كالد كے سلسل من شالى الكتان من الديني الله الكتاب مرابكتم معدوس المعنام وتنا المعام والمنا الداليرا العالم منام عينه كافيانانى بستيول من محي آبادي دور مروز برديد دري اور برنستان برهن بر زومک کے گاوں کے سنج کئے تحقیل میں ایک کوارٹریل را کرنے مقلے معلم منهر کے مرکز میں ہمی ۔ اس جگہ سے اکن و بیٹ والی ہے دھنا کی اور بد تسوران کلیو كالامتناعي سلسله نظراتا مقاريها فنوروشفدب مشينون كي كوركوا وف اورعلاظت كي فراواني فتي - آج كل كي كي بن اول كي ونياس مرجزي عام من -اللك كے اس جعت كوجران الول الك الخراف الله على الله على الله على الله اوركسي كسين كانام ولنفان ميں ہے "بيك كندرى كمامياتا ہے اوركانوں ت جود عموال نكاننا بني وي براي عز عنون وي - على بوت وي الكول في راك

منودنمایانا ممال مفا- جمور تے جھوٹے مخطعے ہوئے ورخت نظرانے تھے: جن کے جہروں مرکامک ملی بوئی تھی۔ دمصر فی کا شکید بار حیا کھا اور تولیسور كانام ونشان سيس بهمار دات كے وقت نمام كليلياں جائن كتيس -أس وقت نظارہ بڑا ہی ہوفناک مونا بھا۔اسے بھین کے زمانہ می مجھے اس رصوفی أور متعلول كى سرزمن مل ايك مرند وبل كاسفركرنا برا المجمعة أج عبى ياد ب كر مجد بركس طرح سے و منت طارى موكى اللى -الرم اس شركا ما ول سحت كے منافی عقاليكن اس كے باوجود ہم بحوں کی صحب بڑی اچھی تھی اور سمارالعنق ایک ایسے خاندان سے تھا حبی کی صحبت قابل رستاک منی - اس اتھی صحبت وائے نمازلن میں صرف من می ایک الیا فرد تفاید ایک خطرناک بیماری سے دو جیار مونا برا عنامين في اس معتروكرك بعد كرسم وده في اوران بي ایک صغرسی میں قوت ہوگیا تھا ، افی تمام من بلوغ کو سبی اور ہم میں سے آبع بھی د زندہ بن - اسے والدین اسی مرس سے زادہ ع صد تک زندہ رہے اور اُن کے بھائی بہنوں کی جمراس مسے بھی زیادہ گنی۔ بیری والدہ محترمہ كى مُسْفقان كلىدا منت أورعفل مندخ نداني داكم مقيدمننوره كى وجه س كنهيا كے تجاد كے بُرے ارات أسترا بستری نے دیے۔ واكثر صاحب نے مجھے سخت ورزش سے منع کر دیا تخالیکن کافی عرصہ تک میں سے ان طور ار کرورد یا اور اس کروری نے محصے بھی تنسی جمور ا۔ یونکہ محصے بڑی ویرنگ

سمائی درزش اورسخت کام سے منع کردیاگیا تفااس سے میں کتابی یر صف کا شوق برا موگیا دور برشوق میرے سے برابی مضد تابت موادیس جیز نے بحین میں بی بیری باطنی زندگی کے خیاوں اور نصوران کو حقیقت ے اثنا كرديا۔ جب كوئى كتاب ميرے يا كا أنى كتى تو بن اس كے مطالعم من البها مستعزق موهما تاكه ونباوما فيهما سے بالكل بے نباز موهما ياكر ما عقا۔ ان ایام می میرا دماغ برای مرعت سے نشو و نما یار بانتها۔ مجھے دوران مطالعه ایک بے حدیمتی خزان دستیاب ہواجی نے مرے سامنے فکرو خیال کی را ہی کھول ویں - میرے والد تحزم کی المادی می دینیات کی خشک كتابون من يحقي بوسة مروالمرمكات كاول أورنظون كى كتابى س-ان تنابوں كا كا عد براى كھيا بسم كا بنا أوران كے الفاظ برسے بى باربك عنے ۔ إن كتابوں كو بڑھنے وقت أنكون برابوعو برا عفاليكن جب مجھے بركناس لى كبين نوابسامعلوم بواجسي عجمي كوتى فيزام بل كباب أوريه سزامة زروجوام سے زباوی منی عظاء بیر خواندالیا ہے کر مذی اسے ہور جوا سکتے ہی اُور مزی برکم ہوسکتا ہے۔ بن دوران مطالعم من لمے لمے فقروں اورشکل سراکرات کو تھوڑ وباكرتا عضا - بن ابني لينديره كتابون كو دوباره برهاكزنا بنفا أور دوباره مطالعه كرتے وفت وہ سے سے بھی زبارہ ولجیب معلوم ہونی تفیں۔ اكر بعراس وفت مبري عمر مثبت بي تحقيوتي هني أور من ا دب عالبه كانتفيري مارز مسنی سے سکتا دینا بھر بھی جبتی طور مد بئی مجھ طور بر کمانی کے

اسلى معبوم أورف كاب كو تحدالاتا تفائي كماني كے كداروں كے خدو شمال کو ذہن نشین کرنے کے قبل بیٹھا۔ شمد کی تھمی کی طرح بی ایک بیکول کج رُم يؤس كورومس بيما بيني المنظما اور اسي طرح رس جُونا اور أراما كوراندا اس زمار من مروالطوركاف سے زیادہ صی دومرے مفندت نے بخد برازنس كيا-برنانرس زندكى كاوه جعته بعيس يربراك سيركان بو سكتا بنيا علم واوب من زوق ومنو في بيرى البندا عني بمروالا مكاط کی توردات میں انعلاق کا ایک مناص نصور سے۔ اس کے لیے می مصنف موصورت كامر بون منت بول - أن كى كمانيون كا رُومان برابي ساده وياكين أوربلندس أوراتام بواق مي عميه وبن من أن كاير الندمعياد ماكيا-میری زندگی کے آخری جستہ کی ایک مختصر سی کمانی مندر ہے ہالا بیان کی تعدين كريك كى - اس سے ظاہر موكاكر مروالط سكاف كے الزات دارك من مم سناسي كمنين بكال من ريا كرتے تھے۔ واكٹر ابندر نائف شكورے سب سے بڑے بھالی کوہم سب "بڑا بھاتی" کماکرتے تھے۔وراب برطسے ہی بولد عصے ہو تھے تھے لیکن اس زمانہ می بھی وج سروالمراسلات سے۔وہ کا کرنے تھے کہ جواتی کے دنوں می وہ ان ناولوں کے خداتی سے بھی بانوں می مرے اور اُن کے بربات ایک جسے عقے اگری برا بهاني مجمى ولايت منس كيا عنا أور أمنون في سارى عربنكا لذارى عقى ممكاف ليندي بهاري ملك أن كے لئے دلکتن اور محبوبت

کی سرز بین بھی کیونکہ اس ناول نگار کی تخریران نے اُن پر گوما جادو کررکھا فضا ۔ پھے بیں اُور اُن میں میر جیز مُنشنزک تھی اُور بہی ہمارے آبام ہوانی کے نواب فیفیر

سروالترسكاف كي نظمون أورناويون ك مطالعه سے اليا معلى موا كه من البينية من كي وُنيا من محوليا - وي كها نيان حن كا ما تول مكاط لينظرونا أن سے مجھے زیارہ لطعت آتا ہی اور ان ناولوں کے كرداروں كے ساخفر بنبي على كتنبوما بيمراكرنا تفا-معكاط ليندم برسے الين رومان كاكمواره منا-مثان ونادرسی والدمخترم میں میل کے زراعہ منکھم سے باہر مے ما اکرنے محصے۔ بدمنیام بڑاہی داخریب بنی ۔ اس می نام مشن کولٹر فیالٹر بنیا۔ اس ممکر قدرت كى رئينيال موجۇرىنىس - بكر - بكرىند بارا يارك فقاتبى كىماوى طوف درخت أور الب من يسر دن مم كارس مقام بدأ با كرية على المروساحية كاون مواكرنائ أوري نصورين تعوري سكا شابتد كنيسى ناول كے كردار كے سائند تطعت أنشاباكة منفابين أن ترم والعان كو درام كافتكى ديد وباكرت من سوان حبيكول من مواكرت كبونكه مخضة وربنيا كرمتابد وه مري بات كويز سميسس وصورات كالحسا كسلنة کے لیے تنمانی اور مکسولی کی عفرورت ہے اور منمائی کے

سُبنوں کی دُنیا سے مجھے بڑا ہی لُطعت اُتا تھا لیکن ا بنے ان خیالات کو دُوسروں پرظا ہرکرنے سے مجھے خرم محسوس ہونی تھی ، اُوراس لئے بیں ایسے ہی تصورات کی دُنیا بی مگن رہا کرتا تھا۔

جندسالوں کے بعدجب من وان مواتو من اس بیاری علاقے کی میر اس منے منبی کریا تھا کہ کمیں برحقامات مالیس کئن می مزموں لیکن ایساموا كرتي في ان تمام مقامات كان كي تمام رعنا ميون أعد ولفريبون كے ساقة نظارہ کیا۔ جھے نہائی ہی سیتر تھی۔ بی سے اس علاقہ کو د کمیسے کے لئے اکیلے ہی بیدل مفرکیا بجال میراجی سمالی می کیا۔ می نے وہ بکر نڈیال در داستے استار کے جن برمتاح اکر جایا کہ نے تھے۔ میری جوانی کے تمام تواب نارہ مو کئے اور کین کے ہواوں سے حقیقت کا سمامہ بین الا کون کے بیتے ہوئے وہوں کی جب یا داتی ہے تو میری انکھوں کے سامنے وُه تمام وافعات أمات بن - أس زمان كم مندر سين الك ماص قسم کی نوشی مرد اکرتے ہیں۔ آج بھی جب میں نے اپنی زندگی کا نصف سے زیادہ سفرطے کردیا ہے اور می نے بین سے نو بھورت نفایا می محتل کی وُنیا میدار کروی تاکه منی اس جهان کی نمام خو تعثورت جزون سے نطف اکھا سکوں جہنی خراوند سیح ہمت پیندکر نا تھا۔ میں نے

كبھى ايك لمحه مجى يه خيال نبين كيا كه ونيا كي توبيئورتيان غياوندس سے رور تقیں۔ اس رُنیاس من تواہ قدرتی ہوتواہ کروحانی ہو، مجھے اُس کی عبت كى يادولاتا ہے۔ مجھے اس مخصون بوجاتا ہے كرزمن وأسمان ولى مبايش كے عمراس كى باش بركز رائليں كى . میری ذند کی کے ابتدائی آیام می جو واقعات ہو گے اُن کی مجھے مجھے تاریخ مجھے یا دہنیں ہے۔ اس سے بین انہیں اسی طرح چھوڑے دستا ہوں لیکن اکال واقعہ ہوئی میان کرنے کو ہوں ، تماندان میں ہے عد تو تنی کا باعث بموا- اكرجيداس وافعه سے محصے بئت سي مينوں كا بھي سامناكرنا بڑا تاہم مجھے یہ واقعہ بڑی اجھی طرح یا: ہے۔ جب ميري والده محترمه كي شادي مُوتي تو الميس جهربيل بمت سي رقم می تقی ۔ اُن کے یاس آرنی کے کانی زرائع تھے بین کے زمانہ میں مرکی امنودكي أوربنسي نؤنني سے ذندتی كے دِن كرارد ہے تھے۔ ببرے والد تخترم كليسياس لبنارت كالهم بالكل مفن كباكرت كفي أور وره جماعت كسى فسم كاكوني وطبيفه وعيره منس لياكرت يحف كيونكم ميرى والدوكا كالج في مروبيم إو طهراً وعديًا رويار من الكابنوا وغاجس مسيمين مثبت آبدني بموتى عقبي أور خماندان كاكذاره اليحى طرح من بوسكتا تفا- والده محترمه كے تمام روسير كا انتهام ايك ترست كي يوكف أور أن كي تمام اماك كانتهام كي کے دئے ایک زیر مقرر کر دیا گیا تھا۔ میری میدائش کے وقت مصبی انتظام جیں ات بنی اور ایسا معلوم ہونا نظا کر ہمیشر ہی سازگار حالات رہی کے

اور ہمستقبل میں بھی امن اور فارغ البالی کی زندگی بسبرکہ ہے رہیں گے۔ ليكن ايك ون صبح كي واك بي والدمحة م كو ايك خط موشكول مواجس بى كىنا ئىماكدۇن ئرمىنى والدى مخزىمه كى رقىم سىسىسىتە كى كاروباركباكەزا ئىن -والدمينزم في براه راست مي تاريندن بيجية اكر يدمعلوم بوصلے كرأن كى بهمت سی اماستی ابھی کک کارو بارس کلی مرونی میں کنیونکہ ٹروسٹ کی ہمی تراکط عصب واس ون محے بعد درگرے برت می ناری موصول بر بر سر می براکھا ہوا تھ کہ وہ رقم ہومیری والدن کے نام سے جمع تھی وہ نظواتی کئی ہے اور ائن فريد من المن المراهمي واري الساس المراق المس المن المراق المراق المراق المراق المراق المراق والده محتريه كى رقم أوراين رفم مشريركا إكرتا كفا أوراس طرح وو سارا روبيه المرسينيا وحقيقت برب كراس واقصر كالعدمعلوم مواكه ووكئي سالول معين مرا بجيبري كرر بانت - أمير سوسائلي كالك الني ركن نزيال كيام تا نف البين بي ويرب كروة اياب مجرم كى زندكى سبركررا عقاء ميرى أنكيون كے سامنے الحى ناب ميرے والدمختر مركا متفاريم ہے کیونکہ وی دو ہر مڑی ہی ہون ک تھے جمہری والدہ توزیم والد محزم کو نسلی دے ری تفس ۔ وُن سب سے زیادہ ولیر تفس ۔ والد ص حب ای میں اینا ہی فعنور مجھنے تھے کیونکہ ٹرمٹی اُن کا اینا ایک عزیز دوست نفا اُور جب منادی محے وقت ٹرمٹ کی بدوستاویز تنار جوئی تو اُنہوں نے م منتورہ دراکر ان کے دوست کوٹرسٹی منفر کیاجائے نہ صرف ان کو اس خیال سے ڈکھ ہونا مختاکہ اُنہوں نے اپنے ایک دوست کو جستی

مفرد كروایا سے بلك اس بات سے بھی تكبیف ہوتی بھی كر أن كے دومت نے اُن سے وغالی ہے اور اُس نے دوئتی کا حق ادا نہیں کیا۔ اس وستال خرسے جوحال أن كا برواء أس كو الفاظ ميں بيان نبس كيا حاسكنا۔ أس دِن كُئي ناراً نے أور مرارس أسى مربادى أور نبابى كى كهانى ہونى معى -بى اینی والدہ سے جھٹا ہوا تھا اور یہ دیکھ را خفاکہ ہر کحظہ اُن کی مالیسی اُورغم برصصتے ہی عادہے ہیں بلین میری عمرہی کیا تنتی کہ میں یہ مجھ سکوں كداس كاكيامطلب سے - بھے عرف يى جھواتى كرميرے والدعماحب مے ایک دوست نے والدہ صاحبہ کی تمام یو کی اوالی ہے اور میرے دِل مِن يَحِيْن كا سانوف لحارى موكبا كرية عاليه والدعاحب اب كيا قدم أيس ألى مان كا وفت بوكيا - نماذان مى برشام نماز اوالى سماتى عنى -ميرى والده بشرى دليرنظر آنى تخيس - وه خاموس تخيس والد ماحب نے اس شام کے اے مقر شدہ زبور بڑھا۔ انفاق کی بات ہے كريد أبورايك ديما بار رومن كم متعلق لكهاكيا ہے۔ به زلور لول ہے!۔ " جي نے محصے ملاحت کي وہ و تمن نرفقا ور ہر من اُس کو اور انت كريسًا أورجن في ميرسه تعلان تكبركما وه محمد سي عداوت رفضني والا مر تقا منبل نوس أم مصحفيه ما تاء بلك وي نو توسى عنا بوميرالمسر-میرارفیق اور دلی ووست کھا۔ ہماری باہمی گفتنو متبری کھی اور بیجوم کے ساتھ تھراکے گھرس بھرتے گئے۔ (دیورہ ۵۵:۱۱-۱۲) تفوشى ويرك لين والدساحب يده هف يوهن المرك والدول

نے اس ربور کی ایکی آیات سی طرعیس جن میں وغاباند اور بیوفا برلعدت کی گئی سے ملک اس کے بولکس اُنہوں نے اس کے سے فراسے دعا کرتی خروع کی ۔ وعا کے دوران اُن کی اُوار می رفت بیدا ہوگئی اُور اُنوں نے اس دوست کے نے بڑی ہی دلسوزی سمے دعائی جی نے اُن سے ابسا المالمان برتاوك ففا-أنون في نما است دعا كى كر نمدا أسع معان كرے أور أسے تو بركى تو فسق عطا فرمائے - بول جون وَ وَعاكرت عالى سے انسی اس امر کا حساس ہی نزر یا کہ اُن کا کوئی مالی تقصان کھی مرًوا ہے۔ آن کے ول میں ایسے دوست کی محتت کا ہے بنا ، حمد مروود تفايجب أمنول في أمن كهي أو أن كاليمره تبديل موجيكا فف - والدى عماحيه عمى اليبي نونني سيمع و تفين سعيد ونيا كى دولت سيرها عس نيركيا جاسكتا - اگردولت جاتى ربى نوكونى بان نبي ، اطمينان تلب تو سيتركفا -

اس کمانی کا باتی جوعتہ جدی جلدی ختم کیا جاتا ہے۔ آخر کار بروافعہ ہمارے شماندان کے لئے خُونل قسمنی کا باعث نابت ہُوا۔ اب بین پیلے سے ذیارہ اپنے والدین سے مجتب کرنے لگا۔ اگر جہ میری عمر بہن ہی جیونی عضی پیرجسی تی جھے اپنے والدین کا میں جیز نے مجھے اپنے والدین کا دلارہ وشیرا نبا دیا۔ مجھے اپنی نبسراوقات کرنے کے لئے نود کیجود نہ مجھ کی کا دلائن احتا اکور اس امر کی عفر ورت مز دھتی کہ میرے والدین اس محاسم کمانا بہتا تھا اکور اس امر کی عفر ورت مز دھتی کہ میرے والدین اس محاسم بیں میری مالی امداد کریں۔ اس سے اس بات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے

کواکر نجھے۔ آرام دامائش کی زندگی میتر ہوتی تومیری صحبت کی کمزوری کے باعث میری عالمت بگروهانیں۔

 نیاده فربانی کرسنے مگیں۔ وہ ہماری شاطر سارا سارا ون کام میں شنفول رہتی فقیں اور کھجی جبی فتکن محتوں نبیں کرتی مقیمیں رجیب ہم اُن کی ہے دف مجتت اُور وہ کھیں این کمینگی اُور فوڈ نرفنی ا اُور وہ کھی اُور جرجی ہے۔ باک زندگی کو و کیجھتے ہیں تو ہمیں اپنی کمینگی اُور فوڈ نرفنی برخشرم اُ تی جیسے۔ برخشرم اُ تی جیسے۔

ر من محمه بهر في آي والده محترفه من شرعتان موگيا مي موگيا ميت كور ايدا محترفه موگيا ميت كور لهيدا محترفه من م بر ميت حداد وم ميت ميكن به ري كلون برگور اما المحترفه والبيل في برگور اما محترفه والبيل في ما مرى و و امت منابع كرد من ما من ميكن و مده نظافه برگر مه جها شراه و بيت ميت تو اهر باشد و برگر من من من محترف جها من محترفه به ميت والديمن منتصرفه به في رئيس و بيت ميت تو اهر باشد و با من منتصرفه به الم

بررس، والدین مند اُست فی نفی مهاف کردیا در اس محفیل و فات منع مینیس بری در معافقات اُون و در در است منت مینیس می در است مینیس می و می است.

## 

ابتدائي أياص الله بالم عرب مو محيد لبكن باطن بي بميل البنت كموس المينان نصيب مقا - اس زیابتر مصیبت میری زندگی بذمیب مصیر کلی بز اللی منظر وزوجی المعتقب وتعليم الما المعام من الما وه والده مخترم كى مدمره كى زندكى أور والدخيرم كى نبك ميرتي إوريرميز كارى كى وجريصه كالأركى كل وجر والدين مير- الع النفي من من من الماند العديد الله والدين من الكور من من في في تعدا وندمس أو وبهي أوراً معيم بيار كرف ويكا يجرب كهيمي مأن فتداوندمين كالته ورك كرا عنابوء والدها ليم والدها ليم في طرح عليم أور فروين أوروالم فيترم كي الم ح نيا الحبن نفراً و نفاء التصييرة الب ك نعويم ميرى آن مين سندس من أسراني فني - التحت برواسي كالألي وديم درن عَنى - بني أن على أس يُونني كالنسور البيرة ل كي كمرا مُون من يا تا بنوي -اس کے بعد منی نے برمحموس کیا کہ خداوند میری کی برتصر و حقیقت

کے بالک ذہب سے کیونکر مسلوب کی ہے بناہ توست اور اختیارائس

يا آحث المسي المن زماندي اس تعديد سے مجھے نسلی ہوتی تھی۔

بجين محازماندس اس تصويرك وراجه فقداوند مسيح فجف المستفينف معنوم مونا عدا - اس طرح وع تصويراب مقصد بوراكر فيس كامياب مولى -بن ابتدائی ایام کی یا دیر میرسد حافظه می ایسی وا عنی بین که معصے ہر ایک تعصیل الیمی طرح مے یاد ہے۔ اور میں مرامک واقعہ بیان کرنے کے قابل ہوں ۔ یہ وافعات میرے ذہن میں اُوسے اُو یکے اُو یکے ہما روں کی ہو بیوں کی طرح میں جن کی جاروں طافت بے عثودت باول اور وعندہے۔ بہلی تصویر میرے ڈین می والدہ محرمہ کی اُبھرتی ہے۔ بڑے دن کے تفریس ہوار برامام بھے ان کے کردیجہ بوج نے معے اور وہ مرت م ہے۔ اس نوزائیدہ بیت ی کور ی بیان کیا کرتی ہیں مصلے کا تہر آوہ کما م تا ہے۔ وہ براسے توران ورت سرایہ من سان کیا کہ فی کو سین کم كى مراستے من جر ل تعداوند من عيدا پرواموسنى بندھے تھے اورانى بولى موتی انکھوں مے اس نوبولوز کو سار بھری نگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔ و یہ سے ترجی میں بیٹر اسٹیا ۔ اپنی کمانی میں رنگ بھرنے کی غوف سے و کہ بدار اً ورف كا وكر جيم ويا كرتى ميني كرود ايني لمبي كرون نوسب جانور و اين ادر کے بورے نو موہور نے کو رہینے ہیں کو تھا۔ جو کہا کر تی تھیں کہ بیل إن حتما مس حالوروق سے جہرین کو برنا و کرنا جا ہیں۔ كيريكم فدرت نے أنبين وتت كوياتى عود نبيل كى وال الدورو نے بیت کم کی جرتی میں فدا ونر سوع میں کا یا ادب اخرا

كياء اس من في خدا إن حالورون كو بدا مياركرن سے اس کے بعد وہ بادشاہ میرودیس کا ذکر کیا کر فی تقین ہواس منفے بیتے كوفتل كرنا بها منا عفا - برور مشرق كى مرزين سے أنے والے بن محوسيوں كى كالخاساً إلى عن كروه كالع كوسول كاسفر في كرك اس شهراد سے كو و بلیف کے سے بیت محرس آئے۔ ان کا مفرود اس طوال فقا۔ انہوں نے ر کمتانوں میں سفر کی صغومتی بروانست کیں مدوی اور کرمی کی تصبیب مہیں، سكن تاريك، دانور سرايك شاره أن كي دمنها في كرتا رم - وه كها كرتي عضي كم منشرق کے بیشن وابعثور مین بادنیاه تھے۔ ایک جوسی مین سے آیا تھا۔ دوررا سونا أكليف والى مرزمن مندوستان مصحفها أورنديرا الى سنيا (افرلقم)-س أيا عنا - إن دور دراز مماك - كے نام من لري مسحور بوجا يا كرنا خيا - انتان من آگ روشن رمین منی اور وایده محتزمه بس بخصابیوع کی خونصورت کیانی سار مرسے معلے میں سال کرتی ہیں۔

کے بعد ہم اُو نیجے اُو بیجے متروں می کا ناشرُوع کریے بنے بیجے ہاکو مسجی بیارو"۔ اس کا نے بیں ایک خاص قبسم کا رُومان بنیا۔

ایک اورواقد میرسد جن می انجمر را بسے - ایک مرتبر عصفے بیں اگری فرا ایک ایک مرتبر عصفے بیں اگری فرا ایس نظر سے بھائی کو انتقال کو انتقال کی انتقال کی انتقال کے انتقال کی انتقال کے انتقال کی انتقال کا انتقال کی انتقال کی انتقال میں ا

بين كى إن خيكات ين بن في الجمائك خداكي طوت ريوع كرنا

ن باین این از مرک ما افتر سا افتد ساخت به نجر به کشی ماصل ورا-اس عمر إلى جسب بني اس كذر سے زمانے كو يادكرا بنوں في أس نون كانحيال كركے برے جرے مرابعث ایجاتی ہے۔ مجھے یہ بات بڑی ی عجد بات مونی سید کر می اس فدر نی فرزه می کرش نے است اس خوات کو اسینے والدين منه جميها في راكواجن كي مهرباني أور منفقات كيمندن مبرسك وس ين كون نتيم في - اس من نداف من برسيد كر نكدا مير مدة خدو كيد فرويد مهرب وفها مدا ورسمامه عند ويست برعطوم نهى فقاكر ومحرت سيهادر يُن منه وَمَا من من أب من الماسي الماسي المراسي المراس البر مجيدا على - ميرسات المحتد من المحدن كالمعالم التاسي المرابان أور بماركين والاين الكن نمدا حتارا ومرقها ركسا بوانساني عفى وقهم سے بشت ہی دور سے اوائی تا میں رسانی تا میں ہے۔ اكريس المين كالشريح ام أسمرك وافعات ست كريف المجيول لومرست: ترات باست بی علی مول کے ۔ عمر منی سے ی فارن نے سا ملكه و دلعدت كماسب كربه بال كهم مجت فدرت مي كوني دلغري نظراني ش جي مون سے أسے امرا من الكنا ، جب مجت كسي كاور ميں جانے كالفاق والوقورق نفارے ومكش ميزه زار اور دور دورتك مجيم بو سے مست محصے ایک میں موسم کی ہومتی عطاکیا کرتے مصے بحین کے وہ ایم منہری محقے حبب بن کاوں میں جاکہ دیمات کے مادہ مکر ترفظوہ نفازول مسر تطف أنها ما كمرتا فضاء إن محركن مناظر كي ما ومرت العمر

تك بيرت دل من ري ب - جھے فود رو يوون اور سال بات مادان مجتن عنى - الرئسي سيم اجانك رومني كي كرن رفص كرين لعني تعبيل یں در سوں مے معین کرافتاب عامنا ب کی کرمی مبرے کے فرق الوجام كابن المى كارك باغير المعاقب المعالم كالمحال نفركوطرافت المنت بالى بروى منسل ك نوش نام كرشفت من دلمين قا ينته باسطي أب برمان على رغل مل محويرة مل يا بارس كے ابعد قوس وقراح كا سحن سادی شدانی می میل جاتانوان کو دیکی کر مجد بروید کی سی بیفیت طارى موسماتى - إن نظارول من توشى أورانبساط كى ابك ونيالونده وفي تضي - بتول بتول من بين بونان برنا كيا ، فعدت محران منظري ولكنتي كم موسياني - وَه نوستى المحتص عرف أسى وقت ما صلى مردى سع جب ايك اعلى روساني بجران ك بعدميرسادك و بني من بداري كي المردور كئي م اور سجے جوالی راحت عبر وی ہے۔ والدينة م كالمخصيت كالمحديد أف والد زمان من الرااز موا لن ك، وي بيت جنب خدار في وت متخبد عطا فرما في كان كي تعليم و تدريس سے برہ ور بڑو ہے۔ کی بہر کو مراہے۔ ور اس کی درائیوں سے الطعن أوقيا سندكي تتوبي أن بي معطوم بيتي لي طرح منى -ظام يي ولا محاوي في أن كى سادكى يركوني الرئيس والا تقاروه نتحى تنصى فروما به تفاعيل ال بيمى ولجبسى لياكرت يختريكن عام لوك اليمي تفاصبل كو درخو براعت المبي بالنف علاده ازير أن من بون كي اصطراري لحك لور موجود وفتى -

اس سے انیں اس امری ضرورت نریخی کر ہمیں مدایات ویت و فت وی ایت آب کوجوان کا ہرکرنے کی کوشش کریں ۔ ہم انتیں ایسے جدیا ایک نوجوان سمجاكية يضاور بمس محلى محقوس بن بواكم أن كالم بم مع زياده ب بجول کے اس بھت بڑے خاندان میں وہ بھی ہماری طرح کے ایک کے سنے ۔ وی تمارے ساتھ کھیلوں سے تھے اور ہماری درسی کتابون میں بھی رفيسي كالظهار وبالاكرة في المن مب المن مب المن كل كله كمنا زياده ورول م ميرسه جارون فرف أميد افرا المحل فنا والدمئ م مجته مروى بان بتائے سے کے این ار رہنے گئے ہوری جو سے زرا بانا صلی ۔ انہیں بورا لورا اعتراد بخياك من رهري أساني سنة أن كي بات المجد حوالة بول- البين ياو نبين ب كرا أول في الما الله الما الله وزن مران كي أو يا الحاسى من من كان وسي مع المرسي والمنافية من موسيد في المنافية الله المان مي معياد ير نورا أرول كا - أخول ف معلالم من مجند ا بناوز بن رضافران ركيا أوراً ميس ميري والنت بريد إليا أير المروم وفعا -وعهرا بكيب سنده بطرى حدره بيتهاني سيد الله أسفه أوراميس مرابل بالقهار خدا منظر الركسي وقدت و والبلي الوكون الم محفظ من بوساء إلى الم الميت وكون ك ما الله معظم موسية جنيل الماول سيمامي مصوصين كمي ومكرا من في وي بالنائدة أن مصنفناكو كالمعبد المراء ع كروسة أو را بني البيان الم مسمستير فرمات - وي بالجاها ان رأت كانظها مرد باكرين - أن كامزاج

اندا ایجا خاادران کی نورت اتنی نیک تفی که کوئی تنفس فن کی انوں کو بازند نا باكتا عقام برايب نسان مع ودوريب جيسا منوك كراكية في مرانيل نوج انسان کی نیک فعارت برکان بجرومسر کفا مبری والده بخترم نے مبر کھی مغ کے، خراجات کے عندوہ کوئی بیسیرٹین ویا کیونکم آئن کی طبیعیت اتنی سی کائی کم الركوني أن كے مستنے رسانيد موال دراز كريا أو وي سادست بيسے است ا ديار تناسف اس منه والدر مها محبه الموالي المهاري المهاري المهارية يَّقَى، يَجِعَلُ اوْفَا سُنَهُ أَنْ كَي بَهِ لَعَلِمْتُ كَيْ وجد عَنْ لَكُول في الله الله ورا ای و با جدار ن بیز کر این این کها که اسان ک علا سیران که جوسیم اس الن البيران في ومن مولي البيري والدان الما محاد الدان مع كبت رن \_ ين و من و و فود بسياسم وياكر أساسك و يا تحصر برى جلدى مندرام المجرون مستدر وحمل المصلي المسائل ان ميد الماكية مَا يَنْ يَرْسِي وَ مِيرِكِ مِنْ إِنْ رَبِينَ وَيَ مِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ سائق عبران ومحبين كيانيت أف - أن كي تو ما تدفع ام كو تعي أبيل ما توابيده توزي كويدار زيان وتردمداون تابين الوسط الداندي

میرسنے مین کے زمانہ کے دوران بیرے اور والد محترم کے درمیان اعتماد کا ناقابل شکست دشتہ قائم رہا مین ایک ون میری علطی کی وجر سے اس اعتماد کے نازک تارٹو شنے ہوئے معلوم ہوئے۔ بین ہے حد ہے جین اور اُسے معلوم ہوئے سے اس کے تفقیل اور منطق میں اس کی تفقیل منطق میں م

درج ذل ب :-ميري والده ميترمه كاليك رسنة مين بي في الحارة وعمره ميده بزرك سفير م بمارے سے وہ ایا۔ مینی شخص سختے۔ وُد مجھے اور میرے ایک بعالی کو البث سالة لندن مستدع بهمارت سائد بهمارا البسائم راوعوال بهي عقاربهم ول من خرانات كم الك مجوم بخدا - بين توشى ت الحوال مدسما نا يواكبو كريس امن مصيد نيزلندن مين ويك الخايمير منه والرن كيمها في بير طبي إيا الهار بم أمي تن مراندان منه كاروانس أبها بن سكي بين ما د-مهام يانته والدين اعراركيا دُهم به دان أن كن إلى كذا من كيو كمه الندن إلى شا در المالتش بوم أن على أورروسى كافران ابتهام كي كيافتا - اكربها رسے رفتة وار مينهم سندن إ ر کھنے کے متعلق راز داری سے کام ہر لیا موالو کون مصافحہ بر تقالبی انہوں نے ہم رے والدین کو نامروے ویاکہ کی اگری ستہ رہ سکے ہیں۔ ان اللہ الن کے بال رس کے ماسانوں سے میں شقین کی کرتم سریات کسی کون بتائم أورهم رمنا مندم وسكة - اس طرح -سيم م ف ابينه و ندين كو وهوكا. با-مينه أمل ولان توفيوس مرزواكم بم يجوب إسان كي مرتكب موميد بى اس كفين نے است كا أور مر زاد كان كى سے عملاج كولى كريم ورى كين كے جارا اس محرم نے فرما يا ہے ليكن اس كے ابعد بھے اسم ماس موا كرم نے كياكر زيا ہے تا بم أن نے اس بات كو تعقيم ر كھنے كا وعده كر لميا تھا۔ میرادل شخصے ملامت کرنے لگا۔ کئی جمینوں تک منزم کے احساس نے میلوگیا کیا یوختی کہ انٹرکاریہ واقع انہمنہ انہمنتہ میری یا دسے محو ہرگیا۔ اس کے بعد • بنن سے داقعات رُونما ہوئے جنبوں نے اس واقعہ کویس کینت ڈال دیا ، بنکن اس سکت دان باتی رہ گئے۔

ابک ون بن سے اپنی والد الم فیمز مرسے النبی کی کہ وہ مجھے وو پرکے
کی نے کے سافد ہر روز ہو ول دیا کریں ۔ بنی نے اُن سے کہ کرجب میں
بڑا اُکوں کی فوم نہ وستان ہیں جا کر رتبوں گا۔ والد محرز م نے بنجے بنایاب
کہ نم مہذ وستانی ہی ون کی یا کہ نے ہیں اس سے ہندوستاں ہمانے سے
بیشنز کی میاول کھانے کا عادی ہونا میا ہنا مہوں ۔

بئی نے اس طرلقہ سے اپنی والدہ محترمہ بہدواضح کیا کہ بنی بڑا ہوکہ
وومرے ممالک بیں جاؤں گا۔ والدہ نے میری بہ النجاشی اُورمنس ویں
اُور کینے لئیں کہ بئی موہ سمجھ کہ بات کہ نے والا لڑکا نہیں ہُوں بیکن اُن کی
اُوار بیقراگئی اُ ور بئی نے عیرُوں کیا کہ جب بئی سنے کسی دُور ورار ٹلک بی
سمانے کے منعقن کما ہے نو وہ کیسجہ مسوس کررہ گئی ہیں۔ اُنہیں ہمیلی مرتب
میانے کے منعقن کما ہے نو وہ کیسجہ مسوس کررہ گئی ہیں۔ اُنہیں ہمیلی مرتب
اس امر کا احساس ہواکہ جب بیں بوان ہوں کا توکسی بہندے کی طرح
کھو نسلے سے بیٹر سے اُطرحاؤں گا۔ بات بہ ہے کہ اپنے تمام بجوں میں
سے وہ مسب سے زیادہ مجھے حیامتی نظیس اُور بئی بھی اُنہیں اپنے ول
کی گرائیوں سے بیار کیا کہ تا نفا۔

کی گرائیوں سے بیار کیا کہ تا نفا۔

ایک ون کمی تنما سات کے جنگل کی طرف میرونفری کی غرض سے

ایک ون کمی تنما سات کے جنگل کی طرف میرونفری کی غرض سے

انکل گیا۔ بہرے ول میں تبتی شدرت کی نیز گیبال اور ولفر میمیاں میرا انتظار

کردمی تفیی ۔ اس حبگل کی تنمائی اور نو بدئتورتی نے مجھی مرور جا دال میری بیرور دفن ایک بدھئورت طنبی کے مجھی مرور دفن ایک بدھئورت طنبی کے مجھی میں وہمات کے مجھی میں الوں کے لئے روسمانی میہوک تنمی ۔

میرے ول میں دہمات کے محھی میدانوں کے لئے روسمانی میہوک تنمی ۔ میری بودکا ت میں فرزنی نباتات میں شام قسم کی رعنا بین موجود فقی ۔ بیر جنکا ت فیدن کی محرطرازی کا ایک نادر مرمز منہیں ۔ بیر جنکا ت قدرت کی محرطرازی کا ایک نادر مرمز منہیں ۔

اس مرتبه بن في ولدل مح كناد سيرا بك برند ين كا كنتونسر وماييا-يركنونسه، مدكن أرد من من مجتبها جوا كتا - اس بن جهار تواجشور من انترسه

نفے۔وہ انڈے بلکے نیلے نگ کے کھے۔میرے دل سی خطرہ نخاکہ مين ولدل كوعبور كريت موسف كبين بنجيني بروصنس مواول رائيكن الأون كوهماصل كرف كا ننون النارياره كفاكه من في ود الدسي تعوليت س نكل في بين بي عدم مدور تفاين شها المواني من المنت والدين ئے۔ باس مینی الکر و جسی بیری توشی میں سر مکی ہول ۔ البكن والده تحزمه عجصه الك طوت مي سين أوراً نهول في مزيدي بدر در مراست التحسيل ان الرول كي ماركي ما مناكي تصوير ميري اللهون سك سامن طبیعی به به نده و به شهری می در در انگیزیمنی به مون سند با که دیمون والماري وب البين كريسي م أسف كي تواثرن توويان والرك يت كي أس كى حدالت فال رمن يكى - والدوسة ومركى زيان سته برا لمن كرميرى منوت وال ك بنوس ما على وحرام سه يح اكرسه و الدمحة م فيهماكم من كتنا منتفى القلب مول كرئين نے وہ جوروں المرے محورت سے كال سے اور ایک اندا میں اُن پر ندول کے لئے نیس رہند دیا۔ المن والدين مي سيركسي نه عجيد بري حرج مرزنت بن ي - مجيد ہے مدصدمہ ہوا ۔ میری مرور بڑی ہی ہے جین ہوتی ۔ وہ مات بن نے أنكون من كذاردى - اللي صبح من مورس سورس بيدل على من سے ہونا ہوا اس ولدل اک بینجاجی کے ارو کرو سرکنڈے مُوے مصے - بن مے جھا رہوں میں اُس کھونسلے کی تلاش کی - بر اندوں كو كھونسكے بي ركھنا عيامت تفا، لين أمي ابني كوشش مي ناكام ريا -

مجھے اس وافعہ سے روحانی کوفت ہوئی ۔ میرے دل براس صدمے کے کہرے افرات ہوئے ۔ من کر تو عقامی ایکن جین کے خیالا فيه اس وافعه كو كي السامالغه أميززنك ويا كه عجد مسهوي به زار ما يوك الله في عنى أس نه مله مي مي نوفناك علودت العندا ركوني - اس موقع بمر ين في من منوع و من منوع سنة و عالى أورسيت المحاطمينان لنعب الواء اس رماند می خداوند سن بر میزایدان نجیز مین میکارین ونت يرسوج فاختروع كراكر فكراباب منته والمصادية فرزند في ترريد مرات - أي أور التي رائل الان الله التي وجر منت أن الولاية الله الولاية الله الولاية الما الولاية ال اس جيرسانده ميري ري مرتبي زند کي کونسنو ۽ نربي موان مرويا۔ البينة لاكين بدين اليف والدمخترم ك مهائة ميرك الله إمريايا كرّا عن و المحصر أن ميرساند مبركر في الرا أن عني مرق المن التا عني مرق المن المان عني المحصية ساند سرکے وقت بڑسے ہی تونی ہوا کرتے ہے۔ وہ بدا اور بي المادا دامن مرسه سائف بالل كريد من الله كلونكرين لأى توتيم سيرأن كي بالنبي مُناكرنا بنا - بني أن سك ماينة فارم فدم تبلينه كى بنى كوشسن كباكرتار وي مجمعانسانى زند كى أورشنفبل ليم بارب سنے خیالات أور نظر ات بنا واکرنے تھے مان کے خمالات اور نظریات میں ایڈورڈ ارونگ کا رنگ تالب بنا۔ وہ است وعظ میں بار بار ایدورد وارونگ کی تعلیم سے افتیا سات بیش کیا کرتے تھے۔ اگریزی رم مرس باسل کے دور سے درجے برایر وروز ارونک ی عنبے ہے

ميرسيدة باو اعبداد كالديمب بيورتن كفاران كي نظر يات اورخبان الماء المادسة ورس برا الركيا فيا - ميرة والدعورم الدواجان سعيد خيالات ورنذ من عاصل كير يهم أورا يدور الدولك كالعلم في أن يركوما سادو كرموا في مراميات من وع بوسيم ي فرامت البند كنه أوربادت بو كية أمراني حقوق برأن كالمان بف - أن كه نزيب منه وكثوريه خداكي ممتوج عمران كانين ، اس - التي الله الذك الحكام كان السعة البداري كن جيا مين - ورول سے متاہ يوسمن أور محت وطن منے أور ان - كے نرمي عنديات والمرسه ي كرسه عند وي وسه والماكرت الله كه مدكه ونظومه بيكس فلرح تنه منت م بهند و منان بين أو مرجونا ترم طالبه كي علا ملى مين وعصائم مين مندوستان سي عدر مكوا ، حب مندوستاني فوجيل ے اسے انگریز افسروں کا عکم ماست سے انگار کردیا۔ اس زانی میں کا اوترم أفدلارس في بريادري كي كرنا في مراغوم وسينك ان بهاورس كى كما ميال يجھے كنا لى سى أنى تغييل - غدر كے إن بداوروں كى كما نيوں نے برسے دِل من الوق بيد الروبا مرس جوان بور من و تنان جاول كا-OF PUGITAN & FA. ELOCK & DUTRAM & LAWRENCE.

مير مع والديمة م كم خيال من مندوننان كي وسيع وعولف سلطنت المنكلوسيكن نسل كانتاندار كارنامريقي -اس سلطنت كاروم كي ننهنشا الميت سے مقابلہ کیا جا سکتا تھا۔ بہخیالات مرسے ذہن برمرتسم ہو کھتے کیون کھیے المنبع حبية حبنه البين والدمحة م كى زبانى منا عفا-والدمحرم وزبراعظم الكنان مطر كليرشون كحنام برناك بجوى برط صایا کرتے تھے۔ اُن کا خیال مخفاکہ اس وزیراعظم نے آڑلدینڈ کے موال بربری حن فت کا بوت ویا ہے اور اس نے براے ولت اسم طریقے سے آئر لینڈوالوں کے مطالبہ کو مان لیا ہے۔ وال محمد مستون کو نفرت سے "عدالہ" کما کرتے تھے لیکن اللے ہی کمحد ان کے جرسے یم مُسكرام عث مجيس من في عنى اور ور بمند فهفت دي ي ترون كروست تق تامم أن كے ول س كليدسون كے سے برائي احرام بفاليونكم وہ كماكرت عظے کہ محمید مشون کا کارن مر یہ ہے کہ اس نے ایک نشاندار کناب مومور المفدم ميم بمنوا كي اقابل سخرجان العنيف كي هي جب بن جوان موا نووه كهاكرت منع الكيرسنون في محت ومحديم من مليك كو محيار وما ہے۔ لبكن برلما نوى شهنشامت كي شامبول أور نثرانيول كيمتعتق تحصيكهم ايك لفظ على سبن بنا باكيا كيونكه ان معاملات من وم الك بي كي طرح معقلوم عقم أور اُن كوتيهمي خيال تك نتين أيا كر ان كے ملک سے بھی يونی علطي سرز دہو مكتى سے يا بھوئى سے ۔ان كاخيال تندكم أن كے لك سے كوئى اليي بات منیں ہوئی جس سے غیرممالک کے باشندوں کی حق تلفی ہمونی ہو۔ بیر ہٹے۔ الوطنی - ANGLE SHEDN & GLADSTONE & THE IMPREGNABLE RUCK OF HOLY SCRIPTURE & HUXLEY

کے جذبات میکھے اپنے والدیکھ مسے ور نزیں سے نے نے اب برمذبت میری فطرت میں دُرج بس کئے ہیں اور اس کے بڑی گرت کے جدی فجھے اپنے تجربات سے اس امر کا احساس مہومہ کے کہ اس تصویر کا دُور را دُرج میں مہ

جب بن این نظر دان المیل کے گزر سے بھو سے زیانی نظر دان المیل تو اللہ بھا۔ بن ایک نظر دان المیل تو اللہ بھا۔ بن اعتدانی مرتبا ہیں۔

المور پر کمزور ، سنر میں اگور بزُدل عفا ۔ گُری پر ایک قیم کا نوف حاری رہتا ہیں۔

میری سمون احیتی بر عفی اور ہمیاری نے جمعے لاغراو رخیف بنا دیا تھا مکن بیری سمون احیاری مرتبا ہیں میں اور خیات سے بے نیاز اور خُوش و تُور م داکر نا تھا مین المیم المین میں اور خیات سے بے نیاز اور خُوش و تُور م داکر نا تھا مین المین میں اور خیات میں سے کوئی بھی این و نظر میں سے کوئی بھی این المین میں اور خیاسا رسیس میں اور خیات میں سے کوئی بھی این میں میر سے میں بن المین میر سے عزیز و تھے ما تھی اگوں میں سے کوئی بھی این تھے۔

اور دوست نقے ، لیکن میر سے والدین میر سے بول کی زینت تھے۔ بی اور دوست نقے ، لیکن میر سے والدین میر سے بھی دا ۔ شے ۔ اور دوست نقے ، لیکن میر سے والدین میر سے بھی دا ۔ شے ۔

برستهم كا فره أريج بحدال ميرست والدجرتم بالميان كي خدرت مرايا ویتے تھے اس کی ال عدت کے نزیجو کی آف او ہرمن فرادہ نہ اللی اللہ جماعت كى دُورِمانى زيد كور قبال درشاب عقى كيونهم وأرليبند من البرورة الدينم كے مان والوں في الله الله يهم حت كي تشكيس كي يتي را يكي ونز كارا يك ورسے سے بڑی اجھی طراح شرع شرع شرکتے۔ آن کی یا سانی کا نوب انتظام فني - البيامعنوم مونا نف كر في سيح الليباك البدائي الأم كي سي زند كي لبدكر رہے ہیں۔ یہ لوگ بڑے نے را اللم ملے ۔ ور اللم اللے و بہتے تھے۔ وہ بڑے سے ممان واڑ اورش فریور منے اور ایک دورے کے طووں ب المحت بوكر دُعاكيا كرتے فقے م وَہ ايك تُنزك ايمان كے ساخذ ايك وُوسر سے والبنز کھے۔ وَہ لاکا تار وَعَامِ مِنْفُونَ رِمْ كرتے أور خداوند سے دِن كينتظ عفي كر خواوند اليوند اليوند أمان مع زبان يرافي كا-وه الم " مُمادك : مُعيدٌ كما رست عند - أن كابئ مبد كام عنا - رسكوول - . . م کے وگوں کا جھی ہی تعبیہ کیام مقالی کا بیرایان اور کی بھینے وال الدان منتزك المان كي بدولت أن كي أمير بطري بلند د مني عفي - أحور نيد إي

ذند کی کو خداوندمیرے کے تا ایم کر رکھا تھا اور اُن کی تخصی زندگی میں بیمی سب سے بڑی تربانی مقی - آنہیں ونیوی طور بربرانقصان ای ایا نابرا ليكن عام حالات من أن سع اس قسم ي مطالبه بنين كيا جامكتا عفا -جب لندن من الدورة الدونك كے وعظ سے بلی مرتبریہ تو مكب مشتور برق و وک اس کے مروق کوارونگ کے وقد کے وک کھنے لکے کونکہ اس سلسدس أس كانام زيان زيفلائن تفالين ميرے والد فحرم نودكو "اورنگ كے ذرقة" كاكملائے سے كريزكرتے تھے ۔ وَع كماكرتے تھے كميرا يورايوراايان سے كريہ توبيك كسى انسان في منزوع منيں كى ملكراس یں خدا کا یا نظر ہم کردیا ہے۔ اس خریک کی رہنمائی بنوت کے کلام لعنی دور الندس سے بور ہی ہے۔ اس سے نہدب کے اعرواں میں بہجر بھی کہ روح القدمول اندارو کی رہنمائی کرنا ہے اور اس نے مذہب میں بدجیز بڑی اہم تھی۔ اس کے ساعقر بن ابماندار نئی اوند مین کی آید ثانی کے منتظر نفے ۔ ان کاایمان تھاکہ المداوندميح كي أمد نزر مك ب يرسي مان باب إن دومعتقدات كومحدم صح کیا کرنے تھے۔ ہی اس مرم ساکی دومعا ٹیاں تھیں جن کے ساتھ من مجھے اپنی زندگی کو ڈھالنا کھا۔ مجرع صرك مد والطالبرث منوا مسترك حس كام الأكار المحى بيتوع كى تلاس الله المنول في المن كتاب بي اس بات بربرا زور دبائه ابتدائی زیانے کی کلیسیا خداوند کی علد آمد کی منتظ IRVING & ALBERT SCHWEITZER & HISTORICAL

JE545.

ہ منوں نے خدادندلیوع مہیں کے اپنے زیانے سے بہ بات واضی کوری کہ گلبل کے ساوہ دیماتی اُس کی اُ مد کے منتظر ہے۔ اس خیال نے میری توجہ کو اپنی طرف مبد ول کر دیا کہو نکہ اپنے بجبن اُ ور ہوائی ہی اس فیسم کے خیالات میرے ول میں دیا کر نے تھے ۔ اپنے ذاتی تجرب سے مجھے اس عقید سے کی جھنگ ایپنے والدین کی رندگی میں نظر اُتی میں اُس فیسم کے میں خیالات کی مرایک شعبہ میں اس فیسم کے میری خیالات کی طفی اس کا میں اور اُن کی رندگی کے ہرایک شعبہ میں اس فیسم کے میری خیالات کی طفی میں اور اُن کی رندگی کے ہرایک شعبہ میں اس فیسم کے میری خیالات کی طفی میں اور اُن کی رندگی کے ہرایک شعبہ میں اس فیسم کے میری خیالات کی طفی میں اور اُن کی رندگی کے ہرایک شعبہ میں اس فیسم کے میری خیالات کی طفی اور اُن کی رندگی کے ہرایک شعبہ میں اور اُن کی دیا ہوں کا اِجالی میں اُن کی میں اُن کے ہرایک اُن کا ہوں کی اُن کی اُن کی میں میں کا دیا ہوں کی جیرے اُنڈید کی ٹونٹی سے مناکہ میٹی کرنا جا ہما ہوں ۔ میرے والدین کے چیرے اُنڈید کی ٹونٹی سے مناکہ میٹی کرنا جا ہما ہماں ۔ میرے والدین کے چیرے اُنڈید کی ٹونٹی سے مناکہ میٹی کرنا جا ہما ہموں ۔ میرے والدین کے چیرے اُنڈید کی ٹونٹی سے مناکہ میٹی کرنا جا ہماں کی اُن کی خوالات کے والدین کے چیرے اُنڈید کی ٹونٹی سے مناکہ میٹی کرنا جا ہما ہماں کی دور ان کی دور کی گونٹی سے مناکہ میٹی کرنا جا ہماں کو ان کی دور کی کوئٹی کی میں میں کی کرنا جا ہماں کی دور کی کی کرنا کی

اس کے مسابقہ بی مجین کے زمانہ سکے اُن تصوّرات کو بھی واضح کھنے کی کونسسٹن کروں کا کہ خداوند میرج کی اُمدیج جیسب وغریب بایتن ظاہر مہوں گی۔
اُس کی اُمد بٹرت سی نشا نیوں کا بین شیمہ مہو گی ۔حقیقت یہ ہے کہ متجوات مثر وع مقصے ۔ میرے والد محرّز م کا ایمان مختا کہ اُن کوشفا کی فُوت عطا ہُوئی میں ہے اور اُن کے ایمان کے مطابق اُنہوں نے بٹرت سے مرتضوں کو جُھوکر تعذرت

كيا تقار

مبرے الاکین کے ابتدائی آیام میں کلیسیا میں یہ بیداری کی ندمی زندگی مبرے ہے۔ الاکین رواں دواں تھی لیکن میرے مے مشکل بدکھنی کہ میرا اپنا تصور برطا ہی صاحت اوراعصا بی کمزوری کا حمامل تھا ۔ کئی کھا طسے بیر فررٹ کا بیٹن میں بڑوا انعام تھا لیکن ایک طرح سے بہ بیٹ سی خوابیوں فررٹ کا بیٹن می بڑوا انعام تھا لیکن ایک طرح سے بہ بیٹ سی خوابیوں

كا باعد ف أنه الم فراوند من كا أمد كم منعنى من روى أساني مع نصور كر ماننا عنا - بني ابي والدين كي تعليم كو التملي طرح من علي كالرفا برروز جداوندس كالدكمنظر عنى - بيدس نواس عنبدك نے مجمع كونى عنرير مرتبي العين ان كے بعد عظمے بيلى ي كونت أو فى -ران اليام على التسويرات كى باطنى ومنا مبرسند مايير بكر حقيقة تند كفي -من اس والنا من المنان والما الله - اس صيفرات كيد زمانه من من ابني ألكهون کے سامنے آن اسروں کا نقشہ کھنچ سکتا تھا ہو میرے ول میں ہوتی تنہیں۔ مجنع بميرا رميري بدى مبنيره من محله اس بان برمرز من يبي ك كبونكرين عدات عدان كه اكرنا فغاكه وعيزي بوظامري طور برنظ مين أنبي بن ومنيل ده بير سركن مول و ميري مسيره وطران حقيقت ببند تقيل محرب وه مجر بریر ال ام دی با ار فی تغییل کریک سے میں کن اور می بی کدر سکت افتا کا بیر ران سرون کو و این آول اور بات بهای حتم به و جاتی کتی -ا بني باطني وين كو ابن طرح ظام رطور بر دين أور فريب نظر مي فرق ہے۔ اگر سے ان دونوں میں ہو سمتر فاصل سے اُس کی لعبی اوفات واسمح تغريب بنس كى عاسكتى - بن حس عمل كى طرت انتاره كرر بالمول وي بڑا ہی واضح ہے اُور بچین کے زمانہ میں بھی عام ہونا ہے اُورلعفی لوگوں كى زندى من دورسرون كى نسبت ويرتاك رمنا بيد ورام كى جبلت کی طرح سے اور وہ لوگ ہومشاہدہ تعنی کے عادی ہی ان کی رحبیت بشمن بي نرتي باند بوني سه

مندونان من ساوت وسندرستيدي بالسه وسيع بمار برمنابدة لفنس كى قوت عفى - أن يت بيرس أرس مراسم ففي - ين أن كم منعلن كى الى باس مى ذكر أور لى الا مجب من أن ك ما يندر اكرنا عقا أو بئے أن كى فالرت كو يجين من كوال وقت محموس نبيس موتى عنى كيونكه اس بات ميمم روزن المنت المين عني مين نسوراني معاملامن مي وه بمت رباره حماس وافع برسة يقد بنرف أن يربان سها افوق الفطران الأفات كي كما خيال منى بهراين سے بيرا ير بينين مجنة بهو كما سے كه المنول نے بين است سى باطنى بجيزون كوظام وغيرايدامى حريت وبايها في بيسايل في البيت الأكبن من مينت من جيزول كو ديجيعا جوا بيما - أن من به ملكه ا د جيئر عمر الك نعان المورت بى برفر مرا المائن مرحال برسے كرجوں بى ہوان ہوا با ملد تفریباً خنم موکیا اور اس کے بعد بھی کھانے وقول کے البديجي بالجريدميتريونا وقد البيامنغوم موتاب كراهين وكول ك نزرباب دانفلتان أور نفارحت كمه درميان كوني واصح سمتر فاعس منبي ہے شایداس ہم کے جربیرس کی سننی کا تعلق عمر کے سات یوں ہے تھی عرك لعبل حصر الم المن الناور الله براسي و المح بوسني أوراوين حصوں میں کم واضح ہوت ہیں اور وہ سری بات یہ ہے کہ ڈینا سے مختلف حصول من بر بر مختلف سے۔

ان نصورات نے میرے بال میں بیست زیادہ مذہبی فوف بیدا کردیا ۔ وہ نیخے ہو نبرت زیادہ حسّاس ہونے ہیں اگرانیس اندہ میرے میں ر کھا جائے نو اُن کی اعتمالی کمزوری نوٹ کی عنورند استار کرلینی ہے۔ كئى نيلے السے بھى بى بواس عكور ن بى بجنون بريت سے درنا ننزوع كروس ليكن مندريم بالاصورتون من سي كسي كا مبرئ تكبيف كما ماغد كوفي تعلق نبيس بنها - بيرى اندروني بيري بين بعيني لعبين اوفات نوت كي مكور اختبار كرنسى عفى أوربه أن عجدب وغرب عفائدكى وجرس عفاجن كى تعلىم برے والدين نے بھے دى هى كيونكدا مول نے تجدير الجيمى طرح سے واجح كرديا بفاكر نمداوند سيح كى آبركسى محربوسى سے وہ أنوى نوسنكا بِهُو مَكِيْ بِرأَهِمَا فِي كَارِقِهِ أَنْهُمَا يَصُو جُورِ بِوكا -مروے فروں سے باہرنگ آئی کے اور ایماندار اوک جن کے افول بد زنده نمالی تبر ہے وہ نما دند مبح کا استقبال کرنے کے سے و ين أويراكفا المين مائي كي أوراس كي بعدوة الدار بأزنك أس کے سافقد رہی گے۔

جب ئين نتنا سائية فن نواس فلم كيفيالات ميرت المي كيوموني لم ر كلف فقي لكين اس كي بعد حب المجه مي فرسي بؤت كا ننفورا رفقا كي لا منا زل هي كريف و كانواس فلير كي خبالات مير كفتورات كي أبنا پر جها كي اور بن ابينه مي طرايفر سے ابين خبالات كوشكل ونشورت مير وها سنے لگا مي آميند آميند اس فليم كي خيالات ميرے سے در در مربن كئے۔ ميرے اعماب بر اُن كا اُن مُوااُور في ميں فوت كاجذب بيدا موكيا۔ ميرے اعماب بر اُن كا اُن مُوااُور في ميں فوت كاجذب بيدا موكيا۔ ميرے عما كي انت بر ہے كو مين في اُن اِن بانوں كا ذِكر

نه كنا بهان تك كه من في الده كو ميم يديا بن منائي - وه كريها جماں معادت كياكرتے متے اس صم كے تجربات كام كرد تھا كيونكہ اسى عبكہ محجه براياب كبفدت طارى موحاتي كفي - بعض اوفات اس مم محتصورا ایک شینوں کی مرنیا میں رہنے والے را کے کے لئے بڑے ہی ہوفتاک سے ۔ لوک طرح طرح کی زبانی بولد کرنے تھے۔ بیں این والدہ محترمہ کے ياس بيني الموا كفا - أنبين اس معامله من مجد سے بوری بوری بمدردی ففی -وي مجھے سبی دیا کرتی تھیں اور سیارسے بیخ منر مریا کھ کھرا کرتی تھیں بنین أن كے نزديك يرطرح طرح كى آوازى خداكى أواز كتيب أور نمدا أوميوں کے وسیلے کام کر رہائفا۔والدہ محترمہ کا ایمان اس قیم کا بینا کہ اسی خیال بھی نہیں اسکت عقالہ اسی باتوں کی وجہ سے مجھے کوئی گزیر ہے۔ وہ وک جو س جرز سے اللہ مسی میں کہ رماغی ہے جینی سے کس قسم كاعزد الله مكتاب أسانى سيرى دكليف كالنراز وسي لكاسكت غدا وندمیج کی آمد کی تعلیم نے مجھ برالیا انرول رکھا تفا کردات کے وقت حب من گردیا میں گائے بی نے والے کیتوں کی مشق کرکے والیس تھواتا تویش داسته می فرستان کے یاس سے بڑی تیزی سے بھاگ کرکوداکر: مفيد كنتے رووں كى طرح دكى ديتے نئے ۔ نوف مجھ برغالب أنما يا كرن أورد مهندت لحاري بوها ياكرني مختى كركميس اس موقع بر مفراوند برج زینے کی بڑی آواز کے مدیقے آسمان سے آتر نہ آئے اُور تر سے قروں

Sidiling Control of the control of t

میں مصرح اُلی میں میں میں دور اور کی اور اور اور اور اور اور میری کمبیں اُنمی وقت اُنگ مار اُلیوا میں جب میں نتیار مرازوں ۔

بن بنین کی باتوں کو اس وہیم سیے بیان کر رہا ہی کی وُنہا میں دل ہی میرہے دل ہی میرہ کے اعصابی نوٹ آن کی کی وُنہا میں موجود ہیں اور اس کی وہم یہ سے کہ کی بن میں مبت سی مُشکوت ہوتی ہیں میرجن کو وہم یہ سے کہ کی بن میں مبت سی مُشکوت ہوتی بی میرجن کو وہم میں بنایا ہم اسکنا ۔ شقعے نہتے زبان مصد کئی بانوں کے دامنیں کو میکنے مناص طور بہر وہ تاکہ الیعن جن کے سابند کسی مقدم میں بات کہ اعتی ہونا ہے وہم نہیں اجبی اوفات اے بند عزیز و اوار ساکو بھی بات کہ اعتیا ہونا ہے وہم نیسی حس سے وہ مرتبید سابند کسی مقدم ا

أنبين خبال بهي نبير أسكتا بفاكر البي بانني ميرے لئے نوٹ كاباعث موسكية مروم

الجيل منعدس من نعداوند ميري نے بر الجرال کے ساتھ سنوک کیا ہے وہ واضح ہے بجب ایم بچور کو اس کے باس لامی نواس فیمان کو كود من ليا - أمل في أن برابين إن ركت أور أنسي بركت وى -وی لوکسا ہے بچوں سے اجھیا سٹوک بنیں کرنے تھے بان کے لیے تھوکر كا باعث مني من الله الله والران كو جيو كاراسي طرح ميرے والدان کی بڑی نوامین می کی وو کھے خداوند بڑے کے یاس لائن الکہ وہ مجھے كووس سے أورس أس سے بوكت ساصل كروں حقيقت برہے ك أنسين أن كے ايمان أور عبدت كا بيكل بل كيا - ميرے والدين كا بيعقبده كنماكم نمداوند سبيح أين أوروع اسع لفظي طور مريا سنة كلف لبن ومرا عور برس اس عفیدے کو تنہیں ماننا کھا۔ بتوں بٹوں می عمر می برهنا ؟ اس قسم کی بانتی میری زندگی می نشوه نمایز باسکیں ، ور مزیر جیزی میری زند کی کو جودو لا بیفاک بن سکیں ۔ بئی کے اس قبیم کی باتوں برایمان رفضے کی ہے حد کونٹسٹ کی سکن جبتی طور بر میرے لئے یہ ساری بائنس شارجی

بہتے ہیں تو بنی یہ نہیں ہمجھ مسکا کہ حب اس فبم کے مرمنی کے الفاظ کے حیاتے ہیں تو بنی یہ نہیں ہمجھ مسکا کہ حب اس فبم کے مرمنی کے الفاظ کے حیاتے ہیں تو گرجے میں میں کیبوں نوف کے مارے ان سے دور دمنا ہما مینا ہموں میکن میری ذندگی کے اُنے والے آیام میں انوکار بڑی باطنی

کشکش کے لعد میں یہ سمجھنے کے قابل ہُواکہ بین میں یہ خون کی جبتت ہے۔
ورہ باکش فطرت کے مطابق ہے اور نشاہ فیڈا و ندمینے کی اُمد کا وُہ نظریج س کو میرے
واوا جان اور والدمُحترم مانتے تھے کلام مقدّس کی تفظی تفییر ہے۔ اُس کی مد
کے نتعتن اس فسم کا عقیدہ نشراوندمینے کی تعلیم کی دروح کے نمد ن ہے شماوند
میرے کے اپنے نرمانے میں بھی نشاگردوں کو اُس کی بادشاہی کے آنے کے نتیان
یہ برخیال فضا کہ وہ آیا ہی جیاستی ہے۔ خشراوندمینے نے فرمایا کہ نشدا کی بادشاہی
نظ ہرا طکور میرید اُسے گئی ۔
نظ ہرا طکور میرید اُسے گئی ۔

رستونوں کے زمانے کی ہرایک تعقیل کو از سرنومون وہودیں لانے كى برايك كوشعش سهوز ما فى تقى - بركوشتش برشى با و قار تو تقى ترب مئود تقى كيونكه الك اليسازما سے معمل رساج صديال كذرين ميت تو كا سے ال حال ہے۔اس طرح زندگی میں ترقی نبیل ہوتی - می منتقبر کی کذب میں مرقیم ہے كەرۇر كاور دالىن كىنى بى آ - بىمارىسے دل نوشنى سىم دۇر كىنى بىل تىمادند البيوع مبيح عبلداً - ليكن حبب خيراكي با رشابي أصفى نوسم أسمان كي ترث اشارہ کرکے رہنیں کہیں کے کر دیکھو!" ہاں ہے" یا" دیکھو وہاں ہے" كيونكراسان كى بادنتابى سمارس درميان سے - أسمان كى بادنتابى بممن ہے اور سمارے جاروں طرف ہے۔ دینیا میں جہاں کمیں ناری جیائی مونی ہے اور ظلم کی فرماں روائی ہے اور خیراکی محبت کا نوروہاں جیکتا ہے نو وہاں اُس کا عملال ظاہر ہونا ہے اوروہاں اُس کی بادشامت ایمی ہے۔ وہاں باب کی مرضی اسی طرح بوری ہو تھی سے جیسے اسمان برلوری ہوتی

اليبى بازن كو تجھنے أور انہیں صاف صاف ملاحظ كرنے يں كئ برس لکے اور مجھے اطنی تبدیلی ماعن کرنے کی غرض سے دکھ اکھانے بڑے۔ سكن ومستحاني مو محصے بڑا وكوسم كر أور بڑى كنامنى كے بعد ماصل موتى منے وہ میرے ول و دماغ میں مختنہ ہوگئی ۔ بنی بین کے مردار کی طرح جی كا ذكر يشولوں كے اعمال مى ہے كسمانا موں كر" بنى نے بڑى رقم دےك بہ آزادی حاصل کی سے "۔ جی میں روحانی زندگی نے قدر فی طور ترکینوو تمانه یانی بین بهیننداین ناکامی میمتعلن سوسیا کرتا موں که خداوندمین مجھے اس کے ذرابعہ کیا سبق ربنا جا بنا بھا۔ یس اُزاد بیدا نہیں توافعا۔ جب تھے ازادی ماصل ہونے می تواس سے محوم رمنا مرسے لس كى بات مذ تعنى من بل بر با تقد لك تركي كان اس كف اب تحقيم الحقيم مولك ويكهناعب الفاكونكه إس صورت بي بي أسهان كى بادشامهت سم من موزوں نبیں تھا۔ اُس وقت سے ہے کہ آنج تک بہرازامنہ آ کے کی طرف يص را سے أور من مزل ك طون بطيعا ماريا موں - بيرے قدم آئے كى دان برده رب بى دين الحصے كى دان مرط نيس سكتا۔ رمولی عفیده می خداوند میچ کی آمدِ نانی کے متعبق یوں و نساحت کی تی حنی کر برجیزی ملم گیر ہوگئی۔ لیس انہسند انہستہ اینے ندہی بجر بہ سے تھے بر برحقیقت واضح بڑوئی کر رمنوں عقیدے کے برایک جھتے کی از میراد تقنیر اورومناحت کی صرورت ہے۔ نیداوندسیج کے باہے سی زندہ سجانی کو ميس كينت نبيل والاجامئة - خدا وندلسيوع مبيح أوندروح الفكدس كم وسيلم

سے رمولی عقیدے کی وفت حرت کی جر سنتی ہے۔ ایک دفعرس نے زمانہ وسطی کی ایک نصور دیجئی ۔ اس مندو رسل خدا كود خلایا كمیا عضا۔ خدا بڑا ہی بر عملال مزرگ مخفایاس كی ڈاٹر علی سفید مختی اور اس کے سربرسونے کا تاج کھا۔ اس نصوبرکور بادر کھی میں ایک زبردست رقعمل يه بمواكم من معصوس كباكه خدا محسفاق وي نصق وممرسدول میں ہے۔ اور اس نصویر کے خدا میں بڑا ہی فرق ہے۔ یہ تی ہے کہ اعبی ال ممن المين موصندلاما ديك في وننا سع اكورسس أورى والنيت أبير ہے۔ بر محتی تع ہے کہ اُس لاروان اور اندلی وات کوفا ہر کر اُنے نے بوہم نے علامات بنا رکھی ہی وہ نافض ہی الیکن سبب عبر مسے ہم آمی دیر میں دور نے بی ہو ہمارے سامنے سے تو ہمیں معلوم ہونا ہے فہ فرق وند مبيح بود أس نامراه برسمارے أك أك حاري بع - وه بزعرب زنا بى ہے بلكہ وہ بمارے ايمان كونكميل و بنے والا بھى ہے۔

ما فوال المالية

اس کہ انی کوئی بڑے سادہ طریق سے بیان کڑوں گا کیونکہ حب بین اسٹول سے فارغ ہوکرکیمبرج گونبورسٹی میں داخل ہوا تو مجھ میں نئی زندگی اسکٹی بین اسی گری تبدیلی کا حال بیان کڑوں گا بین خارجی حفائن بیان کڑوں گا کیونکہ یہ بایش میرے سے آج بھی انتی ہی صاف ہیں جسیبے مہم وقت مفین۔

بئی بادشاہ ایڈور بیشنام کے اسکول و افعہ برنگھم میں زیر تعلیم تھا کونچور بیشاب کی بعار آئی۔ یہ زما مذہبری بڑی آذمانگئوں اور مشکلات کا تھا۔ بئی نا بخر ہر کارتھا اور اسی باتوں سے سئے ہرگز نبار نہیں تھا یمیرے والدین اور اسا تذہ کرام نے زندگی سے اس اہم حصتے کے متعلق مجھے کھیم نبروار نہیں کیا بخیا ، می سے گھے بلیے ذندگی میں بجھے بڑی مشکلات کا سامنا میں بنیش رمتا ہوں اسکون میں طابعہ کی کثیر نعدا و بھی بڑا ہی بر مینیان فقا۔ میں بنیش رمتا ہوں اور ور مرسے اسکون کے طلبہ مجھے مرانی اور الاغزیمے نام سے بہا اکرتے تھے عمر میں بڑے لا کے عجمے چیم اکرتے تھے اس اللہ موگیا کیونکہ حجمے اللہ الکہ میں جھوٹے اللہ اللہ میں جھوٹے دو کوں کے گروہ میں شامل ہوگیا کیونکہ حجموٹے وہ میں شامل ہوگیا کیونکہ حجموٹے وہ میں اوا کے عام طور بیراس قبم کی زندگی بسر کرنے پر مجمور ہوجاتے ہیں۔ وُہ بیماری جس نے بین میں مجھے لنگر وابنا دیا تھا اس کے بُرے انوات ابھی کی میرے جم میں نظراتے تھے اُ ور میں جبمانی طور بیر بڑا ہی کمز ور تھا۔ اس کے اور میں جبمانی طور بیر بڑا ہی کمز ور تھا۔ اس اللہ اسکول کے بوجھے نے میری وماغی صلاحیتوں کو جل عبنی اور ذہنی طور بیر میں بڑی ہی تو تھے کہ در فی کرنے دیگا ۔ بیکن میراجیم ابھی تک بڑا

بى كرور كفام

اکبی تک بئی نے اپنی روحانی قوت کے مرحیتموں کے تعلق علم ماصل نہیں کیا تھا۔ میری بجین سے ذیا نے کی مذہبی جبت ایسی نا ذک تھی کہ وہ ایک جگہ سے دُور مری جگہ شقلی کے صدمے کو بروانشن نیس کرسکتی تھی ۔ میں بڑی جائدی جائدی جلدی اپنی تعلیم کیے مرازح ہے کرنے لگ۔ مجھے ایک جاعت سے دُور سری جاعت بین توقی ملنے لگے۔ بیوں میں ہم مجھے ایک جاعت سے دُور سری جاعت بین توقی ملنے لگے۔ بیوں میں ہم ایک جاعت میں مرب سے چھوٹا الوکا تھا۔ ہی وجہ ہے کہ بیجھے دُور سے بڑھے دُور سے کہ بیجھے دُور سے کہ بیگھے دُور سے بڑھے کہ بیک ہم ایک جاعت میں اس بے بیجاؤ کی خاطر ایک جائے ایک کا عادی ہوگیا۔ جب اور کیا کہ بیک آئی اور کی جائے ایک کا عادی ہوگیا۔ جب اور کیا عادی ہوگیا۔ جب نور کی جیکے ایک کا عادی ہوگیا۔ میں اور کے بیجھے آگاہ کر دیا تھی ۔ اس طرح نیس بُول کی جیور شن میری طرح نیس بُول کی ۔ اس طرح نیس بُول کی جادات کا نشکار ہوگیا۔ میرے نئمیر نے مجھے آگاہ کر دیا کہ بی عادات نیل شکار ہوگیا۔ میرے نئمیر نے مجھے آگاہ کر دیا کہ بی عادات

بڑی میں ۔میری زندگی میں تا پاکی آگئی اور کچھ وصد تک میرے ول میں اس كامسكن را بيجين كى وع تونيان جن كابن نے ذكركيا ہے ايك الك كركے مجھے سے زخست بوکٹیں۔اس کے ساتھ ہی وہ حتاس مذہبی صلاتیں بو کھر کے استھے ما تول کی وہم سے مجھ میں کیدا ہوتی تقبل سخت ہو تے لیس ۔ عامرى معاملات مى مدرب كى رسى ما من مجد عى روكتي - من مر الوارعبادن کے سے کرے مایا کرنا تھا البن بوں بوں میری عمر زبادہ ہوتی کئی برے لئے عبادت میں وہ حقیقت مزری تجلی سے ان عبادات كوبرا بى برار باركها كفا أوران كے ساتھ ابك خاص فسم کی مبیب کا تعلق ہمی بینا، نیکن پر دونوں جیزی اب مفقود ہو میکی تغییں میکن میں طاہری مرب ٹاپ میں بڑا ہی نیک اور بر سیز گار تھا۔ بن ایسے والدین کی نگاموں میں ہی اس بھرنت بڑھے کئے کا واحد فرد خفای وفن آسنے پر کلیسیا کی یاسیانی کی مفدس خدرت کور انجام دیے کے سے محفل ہو تھا تھا۔ اس کے منعلی محلی زبارہ گفتگو تو مز مونی تھی بین مجھے معلوم بھا کہ مجھے سے اس کی نوقع کی جاتی ہے۔ مرسے بڑے معانی صاحب کا روبارس لکے بڑوے عقے اوربر مجھوٹے ہمائی بھی غالباً میں کاروبار کرنے والے تھے لیان مجھے اپنے والدمورم كمصنقن فدم برجينا أوربشارت كي خدمت كاوارث بناها-آخروه وفت نزديك أن بينجاكه مي كناك ايدورد مشتم اسكول سے فارع التخصيل موكركميرن ماؤن - ين نے يميروك كالى بى وظيم ماصل کیا۔ بیری اس کامیابی پرمیرے دالدین نوشی سے بیگو ہے نہ سمانے کھے۔ اسب ان کے دِل مِن تنبی کھی کری کونیورٹی میں داخلے لے سمانے کھے۔ اسب ان کے دِل مِن تنبی کھی کری کونیورٹی میں داخلے لے سکوں کا رمیری ترتی کی شاہراہ گھل تھی کہ

ایک دن میں اسے والدی م کے ساتھ میرکولکلا۔ مجھے اتھی طرح یا و ہے کہ اُنہوں نے ایک علی من اس موضوع بربانین کرنا منزوع کیں کہ اُن مے ول می میرے منتقل کے منعلق کمتنی المبدی ہیں۔ انہوں نے بھوند کیا کم مين مُنبِشر الجيل بن كرخدا كى كليب كى خدمت مرانجام دوں ريونكه وي رمولی کلیسیا کے پاسیان رہے تھے اس سے وہ جیا ہتے تھے کہ من تھی اسى كليسيامي خادم الدين بن زرشركا في كليسياكي خدمت كرون -اس وقع برأن بررقت طارى هي أوروه كمرر مع عفى كران كى برولى مناسم كر يني باسباني كي مندرت سرانجام د بين كيلية تبار بوهاؤن و مجديدان كي باون كا بشرن الربواليكن تحمير الني جوأت من كل بين أن سے يہ كه مكتاكم ين اس قيم كي جلاب في الرف سي بيكياتا بول -الرش اس قيم ك مالات من أن في نوابشات كا احترام كريم كدرتاكم من أن مع علم كو بسروجيتم فيول كرتا بول تومل ريا كاركملانا - بن أن كى بالتى من كرغابوين ری اورس نے یہ اعترات کرلیا کہ بن اس تعدمت کیلئے تیارس موں -اس مے بدرتی مفنون تک میں است والبرمخرم کی اس گفتگو کی وجم ے بڑا ہے جین رہ اور ہونکہ میں نے کھی کھلا این دائے کا اظہار سیں کیا تھا اس سے مجھے بڑی ہی کونت ہونے تھی میں مجتنا زمارہ فی دیا شداری

كافهادكوناجالا أتنابى مراضمير مبداد ونے لكا۔اب مرے كے خردى بوك رأس ايين والدمخترم مصاف صاف كهدون ميرسه ول من اسيف والدمخنزم كسين بولى محتت تفى كبونكه وم بولسه نيك أور ساده مزاج اللے تاہم میں ان سے بات کرنے سے بیکیا تارہ میرے بول پر بات أتى تقى للكن بات كيمر سي تقي كه من أسع أن سع كهرنس سكتا عقار ایک مثنام کا ذکرہے کہ بئی اسے کمرے میں اکیلا تھا اور ارام کے مئے تیار مرابع بنا مسب معول من وعا کے بنے اپن عاربانی کے یاس دور انو موا - محقے اس دان محتوس مواکه من طاکندگار أور ناباک مول -يرايد بندو كصف لكا . في يعقبقن عمل كفلي أورتمام بردس من كفي . مُن و کھواُور ورد وسے ترمطال ہوگیا ۔ من اپنی اُس وقت کی حمالت کو انفاظ من بيان منين كرسكتا - ميراسارا بدن جور جور تفا-سارا يرن كوني اسي بات نہیں موٹی تنفی جس کی وہر سے تجھ ہمہ سرکیفیتن بیاری ہوتی ۔ میں عبع کے وقت ارجے س کا تفایکن یاسان نے وعظی ول کی تبدی یر کوئی زور نسس ریا بیناکه مسجی زندگی می تبدیلی ایک تاروری مذہبی فدم ہے ازراس کے بنیررویانی نزتی نامکن سنے۔ برجیز برقی ی وکھ دینے والی الدر فوناك محتى - مجته اس كي كوني ترقع مذ محتى - البها معلوم موتا محقا الصب مجد یر علی کوندی ہے اندی رکن میداری سے ۔ اس کے بی ایر يارون طرن محسب اندجيا حيا أياري منها بين بالتحول بن اينا سر بخضياليا أويه دوز الوجوكر دعاكرت منتفول رابا - من وسو وقت عداكم

حصور می بھا۔ بن دنیاو مافیہ اسے بائل مے خبر بھا۔ بن اس اندھیرے بین روشنی کی تلاش کرتار لا یمیراغم اتنا شدید بیشا کہ مجھے باطل معلوم نہ بڑاکہ وقت کنتی شرعیت سے گذر رال سے۔

رات بھرین اسی کھٹکش میں مبتلا رہا ۔ انٹرکار مجھے بڑی راحت
محصوص ہون کے ۔ ایسا معلوم ہوتا تھ کرمیرے تمام گناہ مُعان ہوگئے
ہیں۔ مبری انہ معوں سے ہفسو حباری تھے ۔ بیری طبیعت اب بمنت
ہی ہی ہی ہی ۔ مجھ میں ایک عجیب وغریب تسم کی تبدیلی آگئی تھی ۔ بین
اس تبدیلی کو وضح طور بر بیان کرنے سے فاصر ہوں ۔ میری حانت بر
یہ کر بین نے ویرہ و دالنمنذ اس کی وضاحت نہیں کی لیکن مجھے اس وقت معلوم تھا کہ خداوند سیح میرا بہانے والا اور میرا نجب دہندہ وقت معاوم کی مجھ کر کہا ہے۔ اور اس کی مجھ میرے دل کو مسخر کر بیا ہے ۔ اب بئری عادات کا سلما ہوگا ہے گئے اور اُن کا مجھ میرک دل کو مسخر کر بیا اور اُن کا مجھ میرک دل کو مسخر کر بیا اُن نہیں تھا۔

مبرے ول میں جورب سے بہال خیاں اُیا وہ عملی قدم بھا۔
انجیل مُذَرِّس میں شخصے اُن دس کور مقیدوں کی کمانی اِ وا اُی جنہوں نے
اجیل مُذَرِّس میں شخصے اُن دس کور مقیدوں کی کمانی اِ وا اُی جنہوں نے
اجینے کوڈھ سے شفا پائی تھی۔ بجھے الیا معلوم ہونے لگا کہ مجھے اُس
ایک کوڑھی کی طرح وابس اُرٹ کوٹھا الحامر رانا چاہئے۔
ایک کوڑھی کی طرح وابس اُرٹ کوٹھا الحامر رانا چاہئے۔
گر سما ہما دے گھرسے ایک بیل سے زیادہ ورفقا وہاں دوزانہ
جھے جمعے عبادت ہواکرتی تھی نیمن اس سے بیٹیٹر اتنی موہرے اُٹھ کے

کبھی گرجے بنبی گیا تھا۔ بئی خاص نجاص موقعوں برہی گربھے جا باکڑا نفا اور مجھے کبھی خیال نیں ایا تھا کہ مجھے صبح سویہ ہے۔ بھی گرحا جا ناجہئے۔ بڑا کہ تھے دن کے ننوا دیو جبح مورے ہم خاندان کی مگورت بی گرجے حالی میری زندگی ہی یہ بہلا دن فقا کہ مئی صبح موریہ عابات کی عبوریہ عبارت کے لئے گریما بی گیا۔ بی بگرت دیا دہ سونے کا عادی ہوں۔ عام موقعوں برمبرے لئے بیدا دہوکرانٹی سویہ ہے گرجے بی عبارت کے لئے جہانا نامکن تھا لیکن اب آدھی ران گرز رعکی تھی ۔ مجھ براب کے لئے جہانا نامکن تھا لیکن اب آدھی ران گرز رعکی تھی ۔ مجھ براب کیفیت مال میں برمبرے اطمینان سے سوگیا کیونکہ مجھے لیفین تھا کہ بئی مطاب رفتی ۔ بیر بہیا دہو ما قبل کا دنت کے بہا دہو ما قبل کا دنت کی بربیا دہو ما قبل کا دان کی بربیا دہو ما قبل کا دانت کی بربیا دہو ما قبل کا د

أدر مندند كے لئے تھے اینا بالا ہے۔ دُعا بن كا كاكرما في كنين أور خداك كانام من سي ايك ورويدها كيا-يتى كيامين ان دُعاوَى كوشنا كيونكه اس معدان بي بيرسے دل مي ایک نیاکیت می اور میرے خیالات زمن سے اور دور آسان کی حرف مرداز کرد سے مصلے مرادن کے دوران میری می مان رہی سکن جب دُعا میں ختم ہوئی تو اس کے آخری الفاظ میرے کا نوں ہی یہ بڑے: -" غيداوند بيوع سبح كا فنس أور خداكي محبّنت أور رُوح الفدس كي الرائت أب سب كے مافق و - أين اس کے بعد ہو بھے ہوائیں اُس کی کس طرح سے ومناحث كرسكتا بوں؟ أمهن سے فير برخداكي يمنني نازل بوش - في برأس كا فضل موا - فقد النے نور این عرب سے بھے اس موقع بر برکت دی۔ مواقی كي وَي مَ وَمَنِي أور اطمينان جو الحصد رات كو صاصل موا تفااب المحفي يحمون ہونے دیا۔ اب نو قوہ ہزار گنا زیادہ تھا۔ عدائی فین سے سرب نے بالمنادن طرف سے تھے لیا۔ البام ملوم ہونا تھا کہ اُس کی جہت کے سمند کی ہری تھے تک بنے ری بن - بنی دو زانو بھی اور آس کے حينورم الحدكاس يوسية والمارين القارى ورتب الخارك الگا۔ من بڑی شکر گذاری سے اُس کی حدوث اُٹن کر دیا ہے۔ بن دُنیاو ما فيها عصد الساسي مياز عماكر آخر كارك كا دريان أيا أورأس في میرانشار بلایا۔ اُس نے سجھا کر نشاید بن موگیا بٹوں۔ وَہ کرجے کے

دروانه سع بندكر كے كرمانا جا بنا فغار مجمع سب كجد الجمي طرح يا د ہے کہ کس عرب خدانے میری دنیا کو مکسر بدن ریا تو من نے بيلے ی دِن گرماس کارور اختیار کیا۔ حسامي كريماسے واليس كھركى طرف أربا فقالو متورج كى تنهى كرنون في مروكون أوركليون كو لفت ولوريناوبا ففا يبرس ول سى عى نئی ندگی کی ایک سہانی صبح طلوع مو یکی تفتی ۔ میری ماں اور باب نے مجھ من امن ماموش نبدیلی کو دیکھ لیا بھالیکن ہو کھھوا فعر سرا بھا میں نے اس مے متعلق کسی سے بات تک بذکی اور برای مرت تک بنی اس بات كودوترون كوننانے كے اللے تنارين وا ديد بات برے اللے ان ماس أورباك عفى كرمن البين عزيز وافارب كويحى منس نبانا جامنا كفاأور مراخیان بنیاکہ اس کا تعلق باطن کے ساتھ سے اور باطن کی جزوں کوروسروں کو منس بانا جا ہے۔ ایکو مقدمی بی ہم بڑھتے ہی کہ كس فرج مقدسم مرمم نے برمدب باننی استے دِل می رکس "- اس زمان من مرے دلس می اسی قسم کے خالات نے۔ اس وافعه كو گزرسے مؤسے سال ہو گئے ہی مکن وہ ز وتحدين ظاہر موئى نائى سے من طرح سے جھال اسى عامل كرسكتا-من برسے موزج كار أور يحكى مرف كے بعد اس واقعہ كى اس كتاب من درن كرف بر رعنامند مؤامول - محصے المبرسے كراس سے بين مے دركوں كو فائرہ ماصل موكا - بن ابنے اس كرنبر

الوكسى طرح سے وامونن نبس كرسكنا۔ أس وقت سے لے كرا ج تك خدادند بح برے سے زندہ میں ہے۔ ہیں اس کے تعلق جب میں مفترس مي برها مول نوس أستع عن سي نصور سي كرنا درو الجيل كالبيح بن أور من - اسيف تصورات مى تبيل كے سامل تك أس كے تقنی فدم بر مبلنا ہوں ، بلكر س نے أس كى روزمرہ كى شركت كارازمعلوم كراسا ہے۔ وہ سرعكر سماعر ناظرے۔ وہ الك سماعت مے العین او فات وہ سلے کی نبدت زیادہ قرب نظراً تا ہے سکن وہ لامية ل من جع جو كل أورائع أورمينير بكسال جه. جنائيم ميرے كے وال رندہ ميے ہے۔ ميرے كے يامان ہے کہ میں اُس کے سعلیٰ کسی اور طرح سے موج مکوں یا بات کہ سكوں كيونكه ايك مسجى كى حيثيت سے ميرى واضح زندگى أسى دن سے سنروع ہوئی اور مبرے تمانم کرسے خیالات اسی واقعہ کے الذكر كرانك ميں رفكے بوكے بى رق متنفى جو بىرى زند كى مى ك کے مفہوم کو تعصا حیابتنا ہے اور بر بھی ہماننا جابنا ہے کہ مجھ بھ اس کے کیا احداثات ہیں اسے اس بات کو حقیقت تعیم اس واقعہ کے بعد مجھ مزید کھنے کی حرور ت منس ہے کہ خداوندی كرمنعان مجهد زندكي من برروز نجربه ماصل مؤنا ريا- منامب معنوم ہوتا ہے کہ تفوری وہ کے سے مئی اس کی وضاحت کر دوں ااکرج بعن لوگ بر خیال کریں گے کہ من بڑانی باتوں کو دہرارہ ہوں۔ یہ

محص سببنوں کی تصویر تھنی ۔ محص سببنوں کی تصویر تھنی ۔ بیکن زندگی کی وُرہ نومت ہجوا ہے مجھے حاصل ہموئی بالکل نیم فینم

کی بننی ۔کوئی نواب میری روح میں اس فنیم کی نبدیلی تمجمی منبی میدا

كرسكن عفا-مبرى النماني زندكي بالنكل نبديل الوكئي أوركي فتضرب

سے بیدا ہوا۔ یہ سب مجھ خمراکی قددت سے ہوا۔ میری نظروں بی

یرغریب کام نقا۔ نگرامبیج کے وسیلے رات کے وقت مجھ برطاہر موا نفا۔ یاک زبور کے الفاظ میں وی میرے رامنز اور میری خوالگاء

کی جوجان بین کرنا سے اور میری سب اروشوں سے واقعت سے:۔

" بن اس کی خضوری سے بھاگ کر کہ بن نبین سما سکتا تھا۔ اگریس بانبلد

می برواند کرنا تو وہ وہاں تھا اور اگرین زمین کے باتال میں اُنے

ما تا نو وہ وہاں مقالہ اس زئید میں نیرا کے منعلق ہو کھ کما گیا ہے

اب أس كالمجهد بيريسي اطلاق بهور بالنفاء غدا اب بميند بيرس سالخديا۔

ایک چرا در می تھی ہواس زنور ہی موہود میں ہے۔ میرے

ول بن معانی آگئی منی ۔ أس نے مجھے وہ معافی عطائی ہوسمند

کی طرح گمری اُور بنیگوں اُسمان کی طرح فراخ تھی۔ وُہ مُعافی اپنی اہلی مُحرِّت کے اعتبار سے انٹی گری تھی کہ اُسے ناپانیں جاسکتا۔ اس جور نے مجھے باسکل جگنا چُور کر دیا۔ اب مُن ایک نیا انسان تفایہ خُدانے محجود کے مجھے باسکل جگنا چھے اُس دات اُس کی مجھ آئی ۔ ہُم سے دہنے اُپ کو میری خاطر دے دیا۔ مُن اس وج سے کی سجھ آئی ۔ ہُم سے دہنے اُپ کو میری خاطر دے دیا۔ مُن اس وج سے اُس کے بمُنت قریب اُگیا۔ میرے دِل میں خوت نئیں تفا بلکہ مجبّت نے اُس کا مزا چکھا جوتا می خوف کو دور کر دیتی ہے ۔ نُمُدا کی مقد س حفوری نے اور مُعانی نجننے فوٹ کو دور کر دیتی ہے ۔ نُمُدا کی مقد س حفوری نے اور مُعانی نجننے والی مجبّت کی دُور ح نے ہو میرے جیا روں طرف تھی مجھ میں ایسی بندیل والی مجبّت کی دُور ح نے ہو میرے جیا روں طرف تھی مجھ میں ایسی بندیل میں اُس کے بندیل میں اُس کے بندیل میں اُس کردی۔

بوگھید ہوا یہ میرے دمائی نفتودات کاکرشمہ مذتھا۔ نہی یہ واب منی ہواب منی ہواب منی ہواب منی ہواب منی ہوا ہے۔ بنی رقصند کی طرح عائب ہوجاتا ہے بلکہ جھی لیک تھا۔ منہ ہی ہوجاتا ہے بلکہ جھی کا تھا۔ منہ ہی ہی ہی گئی تھا۔ میں ہوئی تھا ہور برشنے میرے سے بیدا ہو جھا تھا۔ میں ہو کہ من اور میں ہوت پر نتی قال کرسکتا منی ہو کھی ہاں کر نے کا کھنکش میں ہموں وہ الفاظ میں طابہ میں کرسکتا البین اگر انسانوں کی طرح قوت گور کی سے ایک حقیقت کو واضح کرنا میں ہوتو میں ایک جھیقت کو واضح کرنا میں ہوتو میں ایک بات صاف صاف کمنا جا ہمتا ہوں۔ می جھی خوا کی جہت کا یہ نیا شعور کسی اور طرح سے نبین بلکہ خداوندر میں کے وسلے ہوا۔ بی نے نفوا اور خوا ونہ میں جو دونوں کو کیوں مسادی کے وسلے ہوا۔ بی نے نفوا اور خوا ونہ میں جو دونوں کو کیوں مسادی میں میں بی کوئی اس وفت تشریخ کرسکتا نفا اور مزمی

ارج اس کی کوئی منطقیانہ توضیح کرسکتا ہوں سکن میرے خیالات بی نکراوند مینے اور صرف خیراوند میں بھا اور حب بجھی بئی خکرا کے منعلین سوچنا بھا تو خیراوند میں کا چہرہ ہروقت میری انکھوں کے سامنے رمتا بھا۔

يريح سے كر مجھے الماہرى طور يرتو كوئى جز دكھائى سبى دى مشى يى ے تمداوند سے کی رویا نہیں و مجھی حس طرح ساؤل سے دستن کی دا ہ برديمي على نامم وه محبت أو رمعاني جس كابن في بكربه كيا تضاعرت خداونہ بہے کے زراجہ سے ی مجد برط ہر اول کے میت اور مک فی مجھے اسی طرح سے صاصل برد س ۔ بولس رمٹول کے الفاظ كي من اب ميري مجوس أفي الميرا مي المين من وكرابيف الله ونها كابيل ملاب كرابيا أور أن كى تقصيرون كذان محدوثم بزركا إلكوكم ائس برکت کے وفت خیا باب مبیح میں میرے کنا زوں کو مُعاف کر ربع بنيا- وي شخص منه عائيس ربا بيها أور تحصے نبا مخلوق بنا ربا بيما۔ غيرا وندسيح كي بغريه مب محد عبر عمل أور مجرة بونا - غياوند سيح من خدا نور انسان بن كيا \_ وي مشخص أو رحقيقت بن كيا \_ مندور اس مقیقت ہو کی امر کرنے کے شیا ایک لفظ موہور سے ۔ س ای کے ذریع مفرے کے باشندوں کو اینا مطلب مجمانے کی کوشش کروں گا۔ بڑانے زیانے کی مشکریت بی خداکی لامحدود برت کو کلام کرنے کے لئے كى عمان سے كراس كى كوئى مورن وفتكى" نہيں ہے اس كے اس

كوسمجهنا محال سع ليكن ووجو بعرشكل وعنورت كي سن والتركل المنام كرنا عابنا ہے۔ وہ بولا محدود ہے محدود بن رہا ہے۔ اب اس افتار بربات یہ ہے کہ براوراست نرمی بحربہ می سی کابنی نے ذکر کیا ہے انسانی روح کے سئے خداوند میں کی شخصیت کا اصلی مطلب طام او سمانا ہے۔ اس کے وسیلہ سے تمام محمول بابن خدا می حقیقت بن کئیں۔ ؤه مدب مجيمة عبر عبر عبر من منتخص بن كيا كويا لا محدود محدود مبركيا - اس عرج سے فداوند میری محصے فدائی صورت انجدا کا کام اور مقبقت نظر تنف سكا ماب من أس كو مجيم سكتا عقامه وه خدا كا نشان كفاء وه عبرم يي غیدا کو مرقی بناریا تخفاجیں طرح ہم اندھیرے میں نتوفیز وہ مجوں کی طرح " آیا بعنی اُ ہے باب "بیکار تے ہی ماسی طرح خدا الدهبرے بی سے ہمیں جاب دینا ہے اور استے اللہ سے مس جھوتا ہے۔ وہ ہواب اور وہ المس مسيح ہے ۔ خدا کو ميري محبت کي تمنا ہے اور محمے اُس کي محبت كى نمنا سے ۔ بدائس كى خطرت ہے كہ وہ انسانی طریقیوں سے اپنے آپ كوظا بركرنا سے ۔ وہ اس طرح سے خداوند جو بین كرنا ہے۔ فرانے اپنی محبت كا اخليار نمارجي صورت بي كرديا بيسي أور وم خارجي عكورت خداد ندمبع ہے۔ بین خداوند مبیع ہمارے کئے نمدا کا کا لی کا م ہے۔ اس بین خداکی آواز صاف صاف سائی دہتی ہے۔ اس کے وسلے خمداکا المنظ ألا بردسے كو بھا الركو كلاسے كردينا ہے أور اس مى فندا ہولا محدود ہے اور میں کی کوئی شکل و عبویت منبس منتکل و صورت اختیار

کرلیتا ہے۔

سے بیٹے کی معرفت کام کیا یا۔
ہم الگلے نہ مانے کے نہیوں اُور دا ناؤں کی معرفت اُس کے نام کے معانی اُوراُس کی معرفت اُس کے نام کے معانی اُوراُس کی سیجائی کی ایک کرن اُوراُس کے حشن وجال کا نظارہ حاصل کرنے کی کوشنن کرنے رہے ہیں لیکن خداوند سیج میں ہم خداکی صاف صاف نصور جبھے معانی اور اُس کی ذات کا نقش دیکھتے ہیں۔ بوٹس رستوں کتا ہے کہ معرفی اُن و کیھے خداکی صورت ہے ہیں۔ بوٹس رستوں کتا ہے کہ معرفی اُن و کیھے خداکی صورت ہے ہیں۔ بیش و میں سے حبس کے

ورلجه السان برخداظ مرموسكتا سے ساسى بال مركے ورليه فعداكى وصنا

المسی و س نے رامائن اکھی ہے۔ وہ ایک واٹا تفاد فرا اس سے ہم کوام ہُوا۔ رامائن اکھی ہے۔ وہ ایک واٹا تفاد فرا اس سے ہم کوام ہُوا۔ رامائن بن ایک ففرہ لوں ہے۔ اُس فقر سے بن برجیز موجود ہے کہ اُس کی شکل و صورت کی تمنا کتنی عالم گیرہے ہوائس کی موجودگی کو انسان پرد طاہر کرتی ہے۔ انسی واس اپنی اس مرز تمیہ نظم میں بیان کرتا ہے

كرايك فلدنى يوصحبفون بن البريضان سي خدا كے شعلق است حيالات كا اخرار كرنا منتروع كياحس كى يُونى شكل وصورت نبيس ، وُه لا محدود س غيرشخص أورغيرم في سے أور اس كو مجھنا انساني عقل و فارسے باہر ہے لكن مسی داس نے اس فلسفی سے کہا کہ براہ نوازش نوفنٹ فرمائیے اور جلا کر كا "جناب عانى المين محبتم حقيقت وكما يت-مغرب کے بڑے بڑے شعرانے بھی انسانی دل کی اُس تمنا کا افعار كيا ہے ہو ونيا كے كل مذہبى دو يجرس موہود ہے۔ انگلتان كے شمرہ آفاق شاعرراميث براوانك في اين نظم ساول" بي كيف شاغار اندازين ايك نظاره بيش كباب يدم كابر بندبست كلندس واورمعنى بارشاء ساؤل کے سامنے براج روضائی میں تعمے مجھرر ہا ہے۔ بادشاہ عم و اندوہ کا مجسمہ ہے اور سیالات کی وٹیامین مستفرق ہے۔ واور کے محبل کی برویہ بهت بلند ہے اور وہ لوں کتا ہے۔ أسے بادشاہ؛ مبنی بری حبت اعلیٰ أور قوت والی ظامر بولی ہے أوكرون وقار تايت بو -أست بادشاد الوجوب سے اور تیری قوت اسی سے فرم ہوتی ہے۔ ووجی نے نیادہ کام کیا ہے وہ نیادہ ی برواشت کرے گا۔ سب سے زیادہ شافتورسے سے زیادہ کم دوروں کا مقابلہ کرے گا-سَى ما تت بى كرودى كے نيے يكارنا موى - بن ايابى بدن خداكى الخصيت بن تدين كرنا بول - بن ومعوند تا بول أور يا تا بول -

أسے ساؤل او جرو تجر ساہی ہو کی ج محصے نبول ان ہے تو میری ی عرج محبت كرسه كا أور في سي بمينزنگ محبت كى جائے كى داسى طرح كا ا عقدی نیرے سے تی زندگی کے وروازے کھول دے گا۔ و مكور المسيح وروازے ير كورا ہے ۔ این نتیر بی کے بعد اکٹر اون ت میرے ول کی کراٹیوں سے اس كى يابنى الكلنى يختيل - بديابن مجيد بالنكل مى معلوم برقى يختيل كيونكه وه ساراً ون اسی سفے کی گذیدی مدائی ہی دہی ہوسارا ون میرے ول می رہا۔ من وُور بين بيروبيرا ما بول جي وُبرانے كى من كوشش كرديا بول - فداوند بينوع بيح كارازير ہے كرفونى كوئى ول أس كى حضورى كوعموس كريا ہے وواس میں واض مونا ہے۔ خداکی محبت کو فافی انکھیں تھی وہکھ سننی ہیں أور وَا اسانی شکل می جبی نظر اسکت ہے۔ اب ہمارے سامنے بك الساخدا من مستهم من عند أود أم كى برستن كرتے بى۔ اس کی عرف تفی سے ہی وصف حت کی میا سکتی ہے بلکہ ہمارا خدا ابیا خدا ہے جس کی فظر شند اور سمب کانام محبست ہے۔ وہ انسانوں کی طرح سنت روه مهادس اس فدر قرب سنت که وه بهمارست و شول مل مشرکب ہے۔ ہمارے کنا ہون کی وجہ سے اُس کا ول کؤھنا ہے، عبت کی علفروء اليات أسماني كنت كو تهور كريمار مدرميان أكرربتا ب-وو اس طرح سے بہا۔ ۔۔ ورمیان رہنا ہے کہ ہم اس کا جلال و کجھ سکتے ہی-برمحبتم عبن كا جدال ہے۔ ووعزان ول كي معاطر مب تجد مردانسك كرا ہے۔ وہ نا قابل بیان شرمع گی سبتا ہے۔ وہ تصفیوں میں آڈ ایا جاناہے۔
اُسے کوٹرے بڑ نے ہیں اور وہ محبت کی خاطر صلیب کی ا دُمیت بھی مرداشت
محرقا ہیں۔

ہم نہ صرف اُس کی باتوں بر مفظی طور بر ایمان لا نے ہیں بلکہ ہم نے اُس کے کاموں کو ہیں و کید لیا ہے کہ خارا محبت ہے۔ خارا کو فی نظریاتی مغروطنہ بنیں ہے کہ خارا محبت ہے۔ خارا کی محبت کا بدیام ہمیں بنیں ہے بلکہ وہ ایک کھوس حقیقات ہے ۔ خارا کی محبت کا بدیام ہمیں حمد و ننا کرنے بر مجبور کرتا ہے اُور ہمارے و ل محبت کا ایک بیا گیست کی نا منٹرہ ع کرنے ہیں۔

اگریم سے ہمارے ایمان اور عباوت کرنے کی و ہوات ہوتھی جائیں تو ہمارے ہاں اور عباوت کرنے میں انسانی ول کی یہ ہوا دہے۔

ہمارے ہاں الاخطا بُروت موجود ہیں۔ ہر زمانے ہیں انسانی ول کی یہ ہوا دہے۔

الا کے نمر اللہ انوا بینے آپ کو جھے وکھا بہمی اور کو نمیں بلد اپنے آپ کو مجھے برطا ہر کریے۔ اگر انسانی زندگی کا یہ نجر ہہے ہے تو وہ ایکار کو ہی نمیں ہوسکتی ۔ ہماری اپنی انسانی زندگی کا یہ نجر ہہے کہ ہرایک نسل انسانی ہیں انسانی کے روح اللی مدوح کے ساتھ بروست ہونا میں ہوائی میں اس نہ کی بیارہ میں ہوئی ہے اور آبالینی اس اس نہ کی لیکارہما دی روح کے ساتھ بروست ہونا میں ہوئی ہے اور آبالینی اُس ایس نہ کی لیکارہما دی روح کے ساتھ بروست ہونا میں ہوئی ہے اس نہ کی لیکارہما دی روح اس کے ساتھ برگوائی میں ہوئی ہے۔ ہیں ہوز روح انسانی کو خودائک سے جاتی ہے بی اس نہ کی ہیں ہوئی ہوئی ہے۔ ہیں ہوز روح انسانی کو خودائک سے جاتی ہے بی در گور انسانی کو خودائک سے جاتی ہے بی کھاوند میں یہ بیکار کمی ہوئی ۔

اس وجرسے وہ اولیا اور شہداء جور مولوں کے زمانے کے بعد زندہ بسے

أوربعر فيداوندس موكمة مثلاً يس أوريون أور أكسين ، مونيكا برنارة أورائسى كافرائسس، سينائى كبيرائ أوراس كے بعد كے ذمانے كے سينكرون نوك يك زبان بوكريه كوابى دين ريت ريس اب بن زنده نزرا علم المع محصي أنده بساورين بواب حبم من زندني كزارنامون نوضرا تے بیٹے پرایمان لانے سے مزاد نا بڑی جی نے تھ سے عبن رکھی اور ا بنے آب کو میرے سے اور ان کے اوالہ کرویا۔ بر بجربہ مرص اولیاللا ا كوجوا ، بلد برزانه كي ماده بمعمولي او رمنكسرانز جود نول اورمودل ہے کھی اس قبم کا برج ما مل کیا ہے۔ وہ وک جنوں نے تعد وندائیہ کی محبت کا مراجین است اوا و و انگلنان کے موں یا امریکی کے کھ دے کے ہوں یا افرالفِر کے انہاں کے ہول یا جایان کے ممایشہ اسى قيم كالا كولان كمرية إلى - خداد ندميح نود أن كى زندتى بن كام كمة ما ا اوران کی زیر توب کو برننا سے ۔ وہی اُن کو قوت عطافرما تا ہے اوار وسى الني مجينت سے أسي أبعاراً إسه كرور أكتيل أورونا كے أن تناريك علافوں ميں حياكر الجيل مقدس كي مناوي كري جهاں الهجي الجيل كالورشين مينجاب -أنتين النارت كى خدمت بحالات كوكما عالا سے ۔ خیداوند مبیع کی اسی بحرت نے میرے ول کو بالکل بدل وہا ہے۔ اسی نے میری میرت کو ایک سانجے بی قصال دیا ہے اور اسی ایم اِت من الله المراوندمين كا اسمان مند مرك -بوطنی ایجین میں آئیس نونس نے مہان ما نے میں آخری فسے کا نظر ر

مِنْ لَا مِنْ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ وَكُوا وَلَمُ الْمِي رَكُونِ وَلَيْ اللهِ توكيونكر كمتاسيت كرباب كوبس دك "خداوندسي في التانيس کی کئی وی میری زندگی می میمی بٹونی کیونکہ مجھے مید مدواقتی ہو کیا کھر المداور الا كو د محص اباب كو د مهما اور الم كى محت كو محما ا مرسه الله وزوري مز ففاك من است الك عفيد الم المورية من ترتزب دبت - به ایک می سندگر بهنا جر مجھے صاصل موا۔ بهر دفی مامی المراف البيل من ورحب تحيى بن من أوجاني اساس مع بدف را ما در" بيها ننه كي اعمطلامات بين أس كي تتراعيد كريالي كوشش كي ب فلين الى - بير- من است توريد لوانسانى - بان من النوي كرف كى جيلت كو الجيمي فرن مين بن بنول المين الفاظ أو علامت بن حس سيكسي بحالي کوظا ہر کیا جا سکت سے اور یہ اسی دان سی جاتی ہیں ہے۔ بن ون من من نے وس شی خوش کوعن جمامہ بینانا شروع نیا۔ اس کریا کے قریب جہاں ہی ہراتوار عداوت کے انتاجا با کرتا وقا غريب اولوں کے کر تھے۔ اس سال کے دیا ہے والے متران تھے اور ان می طرح طرح کی دیگر ماجی تبراتران مو بؤو تندی - غرمت أورانونی نے آئی می بدعادین بدا کردی دفیر ۔ اس سے مینز سے تھے ہم غریب

## 

کارنج کا زمانتہ ہو کچھ بن نے میان کیا ہے مجھے اُس کی ایک دم ہی سمجھ نسیں اگئی تھی مين ميرے يا عظيم خوانوں كى جانى عنى - نيا عدد نامر اب ميرے سے ايك فيمنى كتاب منى واب بن كمى كمي كمن كالمناف الك في عدنا مدكو يرفط أور أس كے مطالب كو تحصفے من كروال وينا لفال تھے۔ تورونكركرنے من برسى سوسنی ہونی منی - اب برسے لئے لئے عمد فاعد کے مشکل نوبن حقوں اور زرون زيكارمصنفين توهمجها مكن موكبا . بوشس رميول كو دمشق كي راه مي امى قبيم كى رويا دكتانى وى تفى - ريثول مى تجزيم أورميرا نجربه ايك جيس تھے۔ تعدا کے پاک کلام کی یہ آبات میرے سے چیمہ نور تھیں۔ کون مم كوميح كى محبّ الرائي الرائي المرائي المرائي كالمرائي كالمبيح كى محبّ المرتجبوركردي ہے" باید آیت" میرے لئے زندہ رہنامج ہے"۔ یہ آیات میرے لئے الیسی تغین کر کو یا خدادند می مجھے براہ راست بیام دے رہا ہے۔ ین نے بیری نوشی سے ان آیات کی عظمین کومعلوم کیا آور می نے ہیں فبمنى نكينوں كى حرح اسے ول بين بناليا ليكن فرا كے مفترس كلام مي سے ایک ہوا ۔ ایک ہوت ہی بیت ہی لیند کرتا ہوں - اس کے الفاظ ہوں ہی:۔ سرخمدا مذکریے کہ میں کمی چیز بر فخر کروں سوا ایسے خداوندلیشوع میں کی صلیب کے حرار ندلیشوع میں کی صلیب کے حس سے تونیا میرے اعتبار سے مصلوب ہُونی اُور بی ونیا کے اعتبار سے مصلوب ہُونی اُور بی ونیا کے اعتبار سے اعتبار سے ا

اس شاندار زما نے میں ایک بات بالکی صاف تھی کہ میرسے اُفق ہر كونى نئى جير طلوع مونى سے أور اس فے روزمرہ كى جيزوں كوبائكل تبديل كروبا مهد اب أسمان بيدى نسبت كرياده نيل مقا أور فدرت كاحمن ميد سے زیادہ سی کرکن تف - بھے وہ دان اجھی طرح سے یاد ہے کہ جاندنی جينى بمونى عنى - بن سبترسيم أعلما أور بابرنكا - من سماند كى حسبن جاندني میں ائبلا بیلتا گیا حتی کر مورج منزن سے طاوع ہونے گا۔ اس دوران میں بئی نے کسی بھیزی سماجت محموس نہیں گی۔ بئی اُس کی حمد وستائش کے كين كاتا عا علا فلا أور كانات برك بهزين رفيق عف - الممم کے واقعات میری زندگی کامعمول بن کئے ، کیونکہ اب میں روح کی جالی ونا من رہنا ہیں۔ اپنے بحین کے زبانہ من فدر نی مناظر کو دیکھ کر ہو لطف مجھے حاصل ہونا وہ اب سے دکنا ہوگیا تھا۔ بن جب می انسان کے جرے کو دیکھنا تھا اس میں میرے کے الكيفهم كالنفش بتواكرني عفي يخصوص اس وقت جب كوني جبره برابي عموم اور اواس نظراً یا کرنا تو میرا دل بمدردی سے بھر بھایا کرنا تھا۔ میرے دل می سمدیند ممنا رمهنی تنفی کر مین عمر دول اور و تحبیول کی مدر کرون - اگر می کسی کی تفور کی می خدمت بھی کرنا اور اس کا کسی دومرے کوعلم بد ہونا اواس

مع محصے زیرہ ہو منی عاصل مواکرنی کفی اس ونست فراو نمیرے کے ن الفاظ ك ونني بالل واصلح عفي كما يزاباب جويوشيدكي من وكيفنا سي الجيت بدلروسي " ين ايك اور كمرا بالني تجريه بيان كرنا هيامت مبول - بهرجيم مبرست ول مي مردفت ازه رساسے اوریہ ایک سمانے شینے کی طرح سے موسم خوال کی ایک مشمانی عبیج تفتی ۔ دیشنوں کے پینے ڈرو اُورسنہ می ینفے ۔ بئن ایک جوورة على مصالك ترويات من بكفيلة عار إين - بمراس سمكر حصيان كزار ر ہے۔ منظے - مبرسے وں من ایک نی عن قبیم کی روشنی متی اور جاروں طرف مجنی مدونتنی ہی رونتنی کھیلی مولی تعنی ۔ بنی ایک مراک سے مُوہ نے کو دُف کر ا يك بهارى مريطي ورختول من سيركسيف درل نظراً! مرته به تو فر سبر وفني كم رامند مين مفي كوني كريم بهوي، من من بي جب بن سند تعدد من كو ديكي أو وي وأور مع بين عدد الوستكرات له الما الله مير و ل نوئنی سے بربر موگيا أور من حهدون كن كياب كينيور ل كي درواية بمواد مختص الب محت مو في يا كم جيسي بن بوا کے دوئل بریرواز کورا بول - آخر کارین تعیقدران بی و ، ض وکیا -نشام ہوسنے کو کفی ۔ برعبادت کا وقت تھے اس سنے بی رئیسے احمیدن سر بدیجه کید مرسری روح برشی نث و مان مینی بربی کنجه الون اور اس کی محراب واد مجبت کو و مجھنے لگا۔ مجھریر ہیبب عدی ہوگئی۔ نت م کی رویلی منت عیس گرم کی بالائی منزل کی دعو کیوں سے گریما میں نور برس می عنی رکرما اب عکمی را تفاکہ ایسے نظارے کو دیکیے کر انسانی واجود کود

اس ونیا سے دور بدندیوں میں برواز کرنے مکتا ہے۔ راستیاز انسانوں کی مودى في أسمان كے مقد سين كى جم ون كے معاق و كركينجدرل كى فعد کو بیر و قاربنا و یا تضا۔ مختور ی و بر کے بعد شام کی عبادت سنروع ہوئی اور كالمين والى بارتى سنت أركن كى رميني شرون كير سائل كان مشروع كيا يمير كالون من كا في كا والدانى -

اس كے لعد الك الب الب واقعد مرداك من أست بران منبرى مدينا المجند ز من ومرى نى كونى منحور نه ريا - بنى الدى نورانى فعند وأن من يرواز كرساك ج وسم و کمان سے برسے ہیں جب عب دن ختم ہوتی و بال بھرؤی کا فات مے كرو و بمثن ويسى جيزي نظيم وين في في في الله دوباره اينا مفر شروع كيا- آدج بني توخي

سے کھوا اس سمان میں ۔

جب بن كنه فدرل ت بهرابالأجمه ابك بعدان وا-أس في مجھ سے نبران مانک ۔ مجھے باوسے کہ بن نے کس نوشی سے بن جسین خالی کردی اور جنتے ہیں میں برے باس کھے بئی ہے اس کھا دی كو دے ديئے۔ بن ے كان نہيں كھایا تھا ،ورمير الكر الجمي برن وور مخفار میزاراده بینا که بن مذرابعه رین والیس آؤن کا اور اسی سے بنی نے سے لے لیے تھے۔ لیکن جب تھے کہتے رال میں ان سروری عمل ہوا نو اس وفنت من خمداوند مین کے خیال کے مواکسی دومری بات کومون مذ سركا - برسه ول من نونس خداوند الح كى يا د كفى - و، مرسه مناسب مجرينا و بخصے نه رکان محسوس جو تی اور مرسى بن محدث کی وجرسے ندهال

بمواكبونك مي في محتب كي خماطرابساكيا بفيا - بم في أس الني محتب كرنے والسے کی نی طرمرب کھے کیا حس نے بڑی تیم سن دے کر مجھے ایٹا بنایا تھا۔ بالوں کی بھا ہے عمل نے شخصے نوسنی مجننی ۔ جو کچھ انھی نگ واقع موا مخایش نے اس کوکسی برنطا ہر اللہ ما عقد - بین کم کو اور مشرمیال منا -مترميلاين ميري فطرت بن جي يفني سكن سبب يجني تجه نما موسني سے خداوندسی کی جیجوتی سی خدامت کرنے کا موقع الا ہے تو میرے ول سے ہوئی کے جیکے بھوٹ کیا ہے ہیں۔ میرے ول میں خداوندمین کی خدات كرست كى تمنا المنى دو ، بورى بولتى بىء ا بيه مين ايك محولي أور غيراتهم وافعركي منال ونها مول - بهروافعه مجيم البين تك بإدب - بمارس باس كالف كي سامان كى ايك بيدى توكري تحقي بن أست، في كرانز كل معاليا أدر وم الرزين في أسه اليان سى خىرىسىندى سروىجىم دى - بىلىداس سىندىدى ئونتى مايس مۇلى - اى سے بیٹر میں اس فیمہ کے کاموں کو بڑا ہی دیابیت دہ مجھ کرانا کا این اپنے يحصة كالمنفولة اساسامان أمثى لهاكنا كفا أوريس ربكن اسداد المضابزي لو چیر کو آئٹ اے ہی ہو کا یہ اور اسی محسوس موتی اس سے تھے ہوتی م ہوتی تھی۔ اس خوشی کے زمانہ میں جیب می خداد نہ ہو کے بڑے، ازب الفا میشد الب و کتانی و ندین که کونی جرز میری اس تاری کوتین زیستی که سكندرير كے كلمن في نے : ركب برا برارا محاور و استول كر ہے . ان ت بی دندگی داری داریما و دان سے تشبید دی سے داس نوره تورت

زنانے میں بری میں سی کیفت تھی اور عموں اور دکھوں کے باو جودائی ز مانہ کی ترو تازگی ہمیشر میری زندگی میں رہی ہے۔ بن معلى مورے كرما مى عباوت كے سے بلانا فرسوال كرتا بقا۔ سى وم مقام تقاجمال مجلے فراوندكى ملاقات بوتى تفي يوب تك بن برمنتهم من را بن شار و ناوری اس عبادت مست برما خرد ا و عاش ، مرامراورامیاق اب فی زندنی کے حالی تھے۔ بن جب کر ج سے والی آنا نونوشی سے بریز ہونا مقا۔ تھے الیا معلوم ہونا مفاكرين نے كوئى تا ما عمل كرنى ہے . كرجا سے تقركى طرف أتے ہو سے میں راستہ س جدو تنا کے کیت کا یا کرتا مقا کبونکہ ضراکی رحمنوں اور منفشق نے مرسے ول برنغوں کی بار تی برمادی سے -مبرسے مامک خداوند سے کی مہانی سے مرسب اللہ اس و قسند، وافع ہو، جب من نے اکنزر ارزون میں ہمروک کارڈ میں مل نے ، کھی وانعار میں لیا تھا تعنی یہ بات میرے کو نبورٹی می جانے سے منت کی سے کو کد اگر کو توزی من جانے سے منتر کو من سات کی رز ہوتی نو عزور می کئی کردہ سے می حاکرتا سکن اس کے رعکس میرا رزاں رواں محدا کی محتن کے فور سے سیکر کی ایکی مطلاہ از سی توشق منی سے تھے ایک فائل اور جریان اُمتادی صحبت بیسر آئی ، اُن کا اہم كامى سيدس مرين رائم من و و و و سيع مرس كافي را سي اور أن كى سنخصيت من ايك ني عن قبيم كى عما دست للى - وي مراسي تحدار

أوردانا تنفيه

حب بین کا رہے ہیں واخل ہوکر اُن کی خدست میں صافر ہوا آؤ اُنوں سے اپنی وان کے خدست میں صافر ہوا آؤ اُنوں سے اپنی وان کے بہر کیا کچھ میں ہے ۔ اُنہوں نے بہراسارا مارہ علوم کر رہا۔ وہ مہری اس نئی نوشی میں شرکت کیا کہ نے تھے ۔ بہرے لئے بیا ایک نئی بات تننی کہ بین بطری اُزادی ہے من کے معافۃ اپنی نبد بی بیا ایک نئی بات تننی کہ بین بطری اُزادی ہے من کے معافۃ اپنی نبد بی کے متعلق گفتگو کر بیا کرتا وقا۔ اُنہوں نے اپنی جوانی کے وہوں میں اسی تبہر کی بیداری کا بخر یہ حاصل کیا تھا۔ اُنہوں نے کمال سنفقت ہے بیری تھے کہا کہ بین کو دور کر دیا۔ ہمارے داستے میں کوئی مصنوعی ویوا۔ نراتی ۔ اُور سنٹر میدے بین کو دور کر دیا۔ ہمارے داستے میں کوئی مصنوعی ویوا۔ نراتی ۔ اُن کے ساخہ گفتگو کرسکتا مختا میں وال سے منیو بیا تا اور اُن کی عزبت کیا کرتا ہیں اُور جو اُن بین اُن سے واقعت ہوا بین اُن کا احترام کرنے لگا۔

بنیں کی اُور مذہبی اُ بنوں نے برے مذہبی عقال کر کور ترکرنا جایا مکہ اس کے بنیں کی اُور مذہبی اُ بنوں نے برے مذہبی عقال کر کور ترکرنا جایا مکہ اس کے برعکس اُ بنوں نے بچھے کمانین کی کر جب تک اس مذہب کی ججھے براتر ہے یم اس کے تمام احکام بجارؤں - انہوں نے میری مجت اور دوستی سے یہ فائدہ نہیں اُٹھا یا کہ میں اُٹھا یا کہ میں اُٹھا یا کہ میں اُٹھا ہوجاؤی اللہ فیکن جب اس کے بعد بنی استدانی سو بات کا جواب نہیں وسے سکت مخالق کیکن جب اس کے بعد بنی استدانی سو بات کا جواب نہیں وسے سکت مخالق بنی حمل مشکلات کے لئے اُن کی شدوست میں حاصر بجواکن تھا ۔ اُن کی وال کُ مجھی اُن کی شدوی اور نہا کہ جمہ ہوتی ۔ اس قلیم کی باطنی لگا بیعت کے وقت وہ انکی ایدی وهرتی پرکسی سفیم پیا الا کے سابہ کی طرح بھے ۔ کتاب مفتد میں سے وُہ ایسعباہ بنی کی کالاب کے بنتہ وہی باب کے بڑے حاشت قی مفتد میں اُن یہ بیاری اور وشت ہوگا ہے۔

البیا بیان اُور وہیا نہ اللہ رین جول گے اُور وشت ہوگا ہے۔

کی باشد شکونی ہوگا ہے۔

کی باشد شکونی ہوگا ہے۔

یہ بہت، مجھے اجھی طرح سے باو ہے اور جب کھی یہ بہت میرے سامنے باقی ہے اور جب کھی یہ بہت میرے سامنے باقی ہے اور جب کہ باند اخلاق کی فوشیو بھی اس کے ساتھ والبت میرق ہے ۔ بہت کہ ایک ون اُندواں نے بہ سارا باب مجھے بڑھکر سنایا اور جب ہم اس باب کی آخر ی آیت بر بہت ہے جو گوں ہے :- سنایا اور جب ہم اس باب کی آخر ی آیت بر شہیج جو گوں ہے :- سر اور جب کو فرد جن کو فرد اور دیا ہے اور هبیتون میں کا نے ہموگا ہے اور الم بی مرود اور کے سرول پر ہو کا ۔ وَ ہ فوشی اور شاو ان کے سرول پر ہو کا ۔ وَ ہ فوشی اور شاو ان کی اور آن کی اور آن کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرکیا ۔ وَ ہ فوشی اور بیار ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرکیا ہے :

بشت سی نو بیوں کے مالک نفے۔ سکن اتنے عالم فاصل ہونے کے باوجود

بھی و جو براسے منکسرالمزاج اُور ننظے بہتے کی طرح عظے۔ کا بیج کے زمانہ میں

و جو براسے منکسرالمزاج اُور ننظے بہتے کی طرح عظے۔ کا بیج کے زمانہ میں

و جو براسے نیک طبنت اُور پاک باطن شفے۔ یداُن کا فیصنان اُور انڈ کھا

کر زمدگی کے بُر آ منوب زمانے بی مراسیجی ایمان کمزور ہونے کی بجا لیے عنوط طاب میں تبدیلیاں

موٹا بھلا گیا اُور آخر کا رجب علم کی و جہ سے بھی سے نظریات میں تبدیلیاں

ہوگئیں تو خداد نرمینج کو ہی مرکزی مقام حاصل رہا۔ اُور جب بک مندستان

مزایا مجھے اس تسم کی رفاقت نصب بن مرائی ہو مجھے اُس وقت حاصل مُرائی مقام حاصل میں جب مجھے اُس کی ہے حدور ورستا مقی۔

عقور مع عرصه مح بعد برے شک وسنبہ کے طوفان کا زور توط کیں۔ ببرے بھین کے زمانہ کے جو نے بن کے اعتقادات اس طرح سے مجھر کئے جیسے نیز آندھی کے سامیے بنیاں اوھراوھرا اڑجانی ہی اور میری دندکی كانازك سفيبنه يوسفرك ين بالكل نباريها السيمندرون برجلناك سن مسيم أو وقت عقار من بهم أوربر أشوب زمان بي وعجيب وغرب وسم كا مذمبى اعتقاد ہو بحین كے زمانه سے ميرى زندكى كالك خاص فزو مناجطان سے مکراکریاش باش ہوگیا اور میں ایک البے درباندہ الاح ك طرح تف بوايك وران ساهل بر تصور دياكا أوركت وراني أسه ابدها كرديا مو أوروه تندمول سے نجات سامل كرنے مى كونتال مو جب اس قسم كارُوى في منك أور بے عبني روح كو جنجھولانا منروع كرتے ہیں تو تا الحمر خبر ہواؤں کے ساکن ہونے سے میشر اُن کی تندی اُور تبری اینے

انتهائی عروج برد بهوتی ہے۔

انسانی دوستی کمتن شاندار چیز ہے۔ جب میں آیام گذشتہ کی طون نظر اعظماتا ہوں تو مجھے معدوم ہونا ہے کہ اس نئی ذاتی رفاقت کے سم کے فراجہ ہی سے میں اس روحانی مشکش میں کا مباب ہوسکتا تھا۔ میرے کے کوئی را و قرار مذخفی اور کئی مرنز میں حبکل میں بھبی گیا تاکہ مجھے اس کا کوئی جواب میں حبائے ۔ جب بین دائیں اتا تو جیا ایس برائٹر صماحب میری دلجوئی فراتے اس حبائے ۔ جب بین دائیں اتا تو جیا ایس برائٹر صماحب میری دلجوئی فراتے اور کھنے کہ بین ابنی نگ و دو جاری درجوں ۔

اور مصے کہ بیں اپنی ناک ورو جہاری رصوں ۔
جب بیں کا بہتے ہیں و، خس ہُوا، تو یہ فدرتی بات سے کہ ہم، نظری الجویٹ کسیمین یونین کے بیڈروں کی طرف مائل ہونے دیگا۔ یہ لیڈر بنہمی معاملات میں بیٹسے ہی نیڈر منتے اور بعض اوق ت مذہبی خیالات میں انتها لین دھے اور منتی باطن نے بیٹھے اپنی طرف کھیٹے دیا۔ وَ ، خداون مسیح کے خاص اور پاکبز گی باطن نے بیٹھے اپنی طرف کھیٹے دیا۔ وَ ، خداون مسیح کے نام کے گویا سیتے عاشق تھے۔ اُن میں سے بعض انفقی الهام کے فائل

معے میران سے اس بات براختلات مضامین سے باوجود مجھے ان کے ممالات رفانت سے نقویت مماصل موتی تھی۔ بن باقاعدہ ان کی دُعامِیہ

مجانس میں نشایل ہڑواکرتا ہیں۔

انٹر کا بجیات کرسچن کو بین کے نشر کاء اُبدی مسز اسکے معتقد سے۔ اُنہوں نے رعقیدہ کتاب مفدی کے ختلف والہ جات سے اخذ کیا تھا اُور ففظی الدام کے نظریہ کی وجر سے یعقیدہ بڑی اہمیت اختیار کر گیا تھا۔ مجھے نوبدگفر علوم ہونا مخاکہ وہ خداج مجیت سے خداوند بہت نے طام کیا ہے۔

اس نے متعلق اس جیز سے ہوتا ہے کہ شکداد ندمیرے نو دجہتم کی نوفناک سرائے عقید
کی سے اس جیز سے ہوتا ہے کہ شکداد ندمیرے نو دجہتم کی نوفناک سرائے عقید
کا فحر ک ہو۔ وہ فکداوند سرح بی نے بڑے بیار سے نکداکی مجت کوبیان
کیا تھاکہ اگر کوئی چڑیا گرتی ہے تو فکداکو اُس چڑیا کی بھی فکہ ہے فعدادند
میرے نے فرمایا فضاکہ تنہارے سرکے بال بھی گئے ہوئے ہیں۔ خداد ندریری فنداوند سیج
نے خود جھو نے بچوں کو گرد میں لیا تھا اُور اُمنیں برکت دی تھی اُور اس
فرداوند میرے کے منعقی کی جاتا ہے کہ وَہ اُبدی سراکے نوفناک بینے کا
فرداوند میرے کے منعقی کی جاتا ہے کہ وَہ اُبدی سراکے نوفناک بینے کا
فرداوند میرے کے منعقی کی جاتا ہے کہ وَہ اُبدی سراکے نوفناک بینے کا

ایک منام انزا کالجیڈٹ کرسی اونی سے منز کاء کے ساتھ گفتگو کے اپنی بائس کھولی اور بھی دبیہ کے بعد بنی اجینی گونی کور بھی دبیہ سے اپنی بائس کھولی اور بھی دبیہ سکے مناطق خور و نوعن کو منز کاء کے ساتھ ہو بحبث و بھیم ہوئی گھی اُس کے منعلق غور و نوعن کرنے لگا۔ ہرے سا صنے کئی ڈوسرے موالات بھی تھے۔ وُہ دُوج کی روشنی ہو میری مینانی کیا کرتی گھی ، کم ہونے گی ۔ بئی نے بڑت میں منعد وہ عقائہ جیور ویا۔ دبئن بنی سے وہ عقائہ جینی کی میں بنی بنی بنی منازی ہو کے میں اور میں کے میارے میں کی میارے میں کے میزاد کا جاتھ کیوں نہ جینی کئے جاتے کیونکہ میں ان جی میا ہے کیونکہ ان اور میں کی میا ان کیونکہ کے میزاد ون ہوتا۔

یک ایک گھنٹہ کک اس سوسے بچاریں ریا رسوچے سوچھ مجھ بھے است تھکن محتوس مرک تی ۔ اُس دنت بنی نے ایک رویا دہجے اور مجھے دوشی نظراً نی - اس واقعہ کو کجھ بہرا ساائر بنواکہ میں اُسے بھی بنیں بھیل سکتا۔ اس
ہے کہ مرنبہ جھرمیری زندگی کو نبہ بل کردیا - اس مرنبہ بئی نے کوئی شبیہ نو

منیں وکی بھی کوئی سکن میرے وال میں نبین اُوراطیبنان بھا۔ مجھے الیسا معلوم
ہو تا ہفتا جیسے اُلگے اُبدی ہو نوسنبھاں ار ہے ہیں اور مجھے آرام حاصل ہو
رہا ہے ۔ بہروشنی باطنی کھی نزکہ خوارجی - اس نے میری مہنی کو منوز کردیا ۔
مجھے نئی زندگی نصیب ہو کہ تھی ۔ در اصل میرے ابتدائی زبانے کے تجہات کی بینگریس کھی اور میری فرائی میں اطراع سے مرکب بھی اور میری زندگی میں اطبینان اور سکون تھا۔ مجھے ایسی ٹوئنی میں میں ہوا اُور سکون تھا۔ مجھے ایسی ٹوئنی میں میں ہوا اُور سکون تھا۔ مجھے ایسی ٹوئنی اور میری ٹوئنی اور میں میری ٹوئنی اور میری ٹوئنی اور میں میں تھی ۔
میری ٹوئنی میں کوئی کمی نہ اُٹوئ ۔ ایسا لفارا تا تھا جیسے میری مہنی ٹوئنی اور میں میں تو اُن ایسا نظرا تا تھا جیسے میری مہنی ٹوئنی اور میں دور نے کے سیلا ہے میں تھی ۔

بئن ا بہنے اس نئے عقبید سے کو دوسروں کے سامنے بیان کرنے سے بہاتہ تھا۔ بین جسل کمیں مجھے بہاتہ تھا۔ بین جسل کمیں مجھے بڑات تھا۔ بین جسل کمیں مجھے بڑات کی صرورت منتی اس نئے بخر بر نے نعظے بڑات عطاکی اور الساحلیم ہزامننا کہ وہ اندرو نی رونٹنی ہو بجھ میں ہے تازہ ہوگئی ہے اور یہ رونٹنی ہیں جبری مہنائی کرتی ہے۔

میرے کا بیج کے آیام دھیرے دھیرے گزر رہے تھے۔ گھر کی بریشا بنوں نے میرے ول ورماغ کی مشکلات میں اصافہ کردیا تھا۔ میرے والد محترم ول کی بیماری ہیں مبتلا تھے اور اُن کی یہ بیماری کسی وقت بھی صلک نابت ہوسکتی تقی ۔ بیکے بعد دیگرے!ن بردِل کے کئی وُورے بڑے
اُور دفئۃ رفئۃ وُہ ہڑے ہی کرور ہو۔ گئے ۔ ڈاکٹر صاحب نے بار باریہ ہوات
کی ہفتی کہ وہ جبیانی اُور دیاعی نفکرات سے وور ہیں۔

مبری والدہ کو فدر تا سب سے زیادہ فکر علی سکن وہ بڑی محلص عصبی أورانسين خدا بر مجروسه كفيا ، اس كير وو ابني تمام برنشا بنول بروالو بالنبي عقب يمين مرساعفا يُدس جوفن رُونما أوا أورحس فسم كي كشكن من مني منظار يا من است والد محترم بيظا برنسي كريا جا بها علما تأكه أن كوير بجيز شاق مذكر مے كيونكم اسب ورد است برداشت كرنے كے قابل ميں منے۔ نشرورع منہ وع میں جب انہیں میرے عصدے میں مدیلی کاعلم موالو وه اس بات كوسرامت سيس على ،كونكه أن كا نبال على كه محود من علمت كا غرورسے اور رنبی مجھی ا بینے عفید سے کے خلافت کوئی بان کرزا۔ بہب منی بڑے سے سخت اعتراص کیا کرنا تو وہ اس مجنت کو اس طرح سے بند کردیا كرتے عظے كم و و ایا شالك بيزوج بن بود نترت كياكر من كف . كياش ايك لمحدهمي بدلفنن كرسكتا لفاكه فدا كرمنعلن أن كالجربر محف تصورت لفاج ران حالات من بن را معدافسوس كے ساكھ البير لينن ولا اكن فا كه تمي أن كے خلوص برشك بنيس رُنا أور مذہبي ميں اُن كي رُوحا في تعملول سے منعلق کو فی موال کرسکتا ہوں ، نیکن اس کے ساتھ ہی بن بینے کی ترح ا سب أن كے عقبدے كا قائل مز كھا-أن كے ساكة ستخفى غور رہے ك كف كى بجائے بن اسے خطوطس اسنے موقعت كى وضاحت كياكم الله كفار مین ان خطوں سے وہ انتے ہوئ میں اجابا کرنے تھے کہ اب بین نے منے کہ اب بین نے منے کہ اب بین نے منے کہ اب بین نے منہ کردیا کہ انہیں حلوں میں ابین بابین بابین

جو کھی سالوں کی سلسکتانی ہے وہ کئی سالوں کی سلسکتانی کا بنتیجہ ہے۔ دفتہ دفتہ میرالفین کی نند ہو دیا تھ کر اب بن اپنے والدع خرم کے عقید سے برعمل سنیں کرسکتا تھا۔ آخر کار بئی نے اُن کہ عقیدہ جھوڈ دیا اُوراس سے ہم میں خم انگیر غاط فنمیاں بیدا ہوگئیں۔ ہماری مجن لاحاصل اُور ہے انز نامت ہوئی۔ دونوں طرف ول وکھی سفے۔ اِن زخموں کو وقت ہی مندیل کر سکتا تھا۔ والدہ محترمہ بالکل خابوش تخییں۔ اُ منوں نے میر سے ساتھ کہی سے نبادہ فی ایکن صب سے زبادہ وا ، اُوکھی تغیب اُور بی میں اس بیر کے محصوص کے دیا تھا۔

نین نے اپنے ایک عزیز اُور وفاوار دوست کے کھنے پر بیک آخری توفائک قدم اُشایا بیبیل و بسبٹ کا میں مارور تیم کے دوہ میں ہے۔ بیٹے بھے ۔ بیکر کا بھے کے تنام ہم عمروں میں وہ ببرے سب سے ذیادہ عزیز دوست تھے۔ وہ مسز دیالئر کے بھائی تھے اُور بین فی میں میں میں انگے ہی کا میں میں اُر کے کھرای اُن وہ مسز دیالئر کے بھائی تھے اُور بین فی میں اور بہر چیز مشز کہ بھی تیم طرح میں انگھے دہاکہ تے تھے ۔ ہم دوزانہ ایک دورے کے کرے میں جا کہ بھی اسٹے کے کھے ۔ بیک دون اور ایک دورے کے کھر بین دورست سے والی مشکل سے اپنے امن عربیز دورست سے اپنے جیے ہے۔ ایک دون برای مشکل سے اپنے امن عربیز دورست سے اپنے جیے ہے ۔ ایک دون برای مشکل سے اپنے امن عربیز دورست سے اپنے جیے ہے ۔ ایک دون برای مشکل سے اپنے امن عربیز دورست سے اپنے جیے وغریب ندمین برای مشکل سے اپنے امن عربیز دورست سے اپنے جیے وغریب ندمین

<sup>-</sup> GRSIL WESTERTT & BURNAM & MRS. PRIUR

عقامه كا ذكركما أور است سناك أور توسمات كى بھى وضاحت كى دى - دۇ الى درج كى نىرى النمان تقے - أنني اس جزسے برادكھ بو کر سبب بن است عقیدے کے متعلق بڑی اچھی طرح سے آگا ہوں أو بن كيون اسين صمير كے مطابق فيصدار كر في سي الحكوا يا الوں " بنول من المنت المرسف المرم من الله كما كم اكر مراعقده النزان د اورس است ضمیرکداسی فرج مصفیران مجلنا را اور سخیدگی استنار مزکی تو میری سارى ندى نباه بوديا في - نهر في المواكر الدين صاب بادياكواكر الله والمحالة والمراه في إلى المراه كالما في فالمر مررة الما ي اس افری نبیال کے آخری کے شیر مقدمت سے روتناس کروہا ود بند و من كرا دل مع الله ساك كما كر من معون اللي كا معروب عندر في من امري لوان وي - محدد اب معلو - بن كر كري مه فدم بگراند می منتری سے میں گئے۔ بیا کرنا ہی بڑا سے قارا ور منج بنہ أوساني سور الأكير سيسي ممرس تعلقات منطقاح مزار أيسة أسن جرح أن المكينية مي منتحار بركيا - مي . سنت سنجام کی مفترس رسم کی اور اسکی کے وقت مجھے کولی سمامي بويني مز بوي - نيندر ال سه صدخ له ورين بي اورجب ومنه سیرت بینب نے میرے سریہ یا ہے رکھ کر مجھے برکست دی تذمیرا دل اُور بھی زیادہ مغموم ہوگیا۔

اس کے بعد بین اپنے والدین اور اپنے بین بھا بیوں کے بہلو بہلو
اُس گر جا میں عشاء رہانی کی رسم میں شریک نبیں ہواکتا بھا رجب کہی 
بی کیمیرزج سے گھراتا اور اتوار کی صبح عبادت کے بیئے جاتا تو میراعبادت اور ایف اُن سے مینوں موتا ہے۔ بین اپنے سی عمل سے اُن سے مینوں مدھ کیا مذالہ

موجیکا منامرجیا منامرجیکا منامرحیکا منامرحیکا منامرحیکا منامرحی می ایسے میں کر ایس کو معلوم ہوجا ہے گا کراب میرسے
خیالات میں بٹرت نبدیلی اور وسعت آجیکی ہے۔ بردی سودج بچار
کے لعدیئی اس نتیجہ بر بہنچا موں کہ میری یہ تفہیم کریئی کلیسیا کے انگات
کا ایک نفر یک ہونے کی وہم سے اپنے والدین کے ساکھ منا وربانی میں

کا ایک نظریک ہونے کی وہم سے اپنے والدین کے ساتھ منا ادبالی ہیں طریک منبی موسک اندائی وہم سسے اللہ میں عفائد کی وہم سسے اگر بچہ ہمارا راستہ ایک وہم سسے اگر بچہ ہمارا راستہ ایک وہم سے ہے۔ ہمت مختلف بنا تاہم ہمارا مبیح ہم میں کھی اور اس میں کسی تنہ کی کوئی متبدیلی منبی آئی تھی ۔ ہیں نے بعد محموم کی کراپنی نبدیل کے بینینز کے زمانہ کی نبدت اب میں زیادہ مبیح کے فریب نفوا محقیق نور ہو۔

اختال فات عفر مروى في عور بريم بيني في نبوت ايك دوررك

سے میا وہ فراریب ہو ہے۔ اسے مار سے مطار اسے مطار اسے مطار اسے مطار است اس استان کے اس مطال استان کا استان کی ا ایکن اس کے با وجود ہم نے نہے مرے سے مسلم میں کا دویا کا بخریم کیا تھا۔

اوروں ہم اس كى صليب كے زيب أكتے تھے ـ بالا توبيرے والدعترم كواس بات كى سجھ أكنى كرين فيے ہو كئے كيا تضا و، مبعى كى خاطركيا تفااور و، اس بات برنتفن مو كنے كرم دونوں الحق ايك ي سيكامن في نيس يريحة-فطرت جلاكو تالبندكرتي سے جب بن اس روحاني كفكش كي تخال برداشت كرميكاتوش قدرتا كليسائ انظانان كے كروں كاعبادت مى خريك مونے ديا۔ اب بئر اسے يدے كرجے مى عبادت كے ليے ميں مايا كرتا تفا - سياس تو مجهم كوني تطعت سيس أنا تفاء كيونكر بيال عبارت بي وی بوش و مزوش اور کرمی مز مختی سکن عباری می روز امن عشاء رتبانی می شرکت کی وہم سے مجھے اس عبادت میں گرمی اور زندگی محموس ہوئی۔ مجھے روحانی توسنی ما عسل برون - اب سی مبدت میری جری بن مردوزعشاءربانی كى عبادت من منزكب بواكرتا عنا - يرهيونا ساكر جا بميروك كازم كے عين سامنے ہے۔عنائے رہانی کی عدادت میں سنریک مونا بری روج کے من الله الله وينا على كيونكه اس وقت ميرسايمان كي مُناوي بُري طرح ہی رہی بنیں مسیح کے وقت سیکامنٹ کے موقع بر می نے خداوندی نی معتوری کو محتوم کیا اور محص خت سے ریانی میں شریب ہونے کی عاد يرد كئي منروع منروع بن يه كراهيعي ملكر محص اليها نظراً في ريكا جيد ال كالعلق بالى يروح لعنى الكلتان كى كليساكى أس جاءت سے ہے جو یا در بوں کی حکومت اور افتدار کی تائل سے نیکن اس کے بعد کی اس کا ق في موكيا كريس فداور من عداور من كالمان شراكت كو نرياده عام كروايي

سے تھے میں کوسکوں ۔

اہے تک ہو کھے ہیں نے لکھا ہے اُس میں بی سنے اپنی کہانی کے ایک
صفے کو بالکل ممان ممان ممان میان کیا ہے لیکن مجھے بعث اُلز بہدا ہوتا ہے

بوارے اختصار سے کام لیا ہے کیونکہ اس نصوبہ سے یہ نافز بہدا ہوتا ہے

کر فشکوک اُور شکل ت زیادہ ترایک ہی طرف سے نازل مُر خُریکن یہ نوری اُل
زیادہ حقیقت ہے کہ کیمبرج کے اس الفد بی زمانہ میں میرے دل میں ہرایک
بشم کے موالات اُور شکوک ففے جن کا تعنق میری اُس نعلیم کے ماحد تھا ہو

میری اُور میرے کے بارے میں وی کئی ہتی ۔ مجھے یہ بھی تعلیم کی ماحد تھا ہو

موت کے بعد بھی زندگی ہے۔ نبدیل کے اس زانہ میں کسی چرکو نظرانداز

میری یا میاسکتا مغنا۔

یرزیا ندعفل و شغور کا کھا اور کیمبرزی کو نیورسطی سائمنی دریا فن کو دیم ایافی
کی تحقیق میں برشی مشہور تغی ۔ اس گونندیسٹی میں نئے نئے نئے خیالات اور تخرایات
عام سفیں می جی بڑا نے خیالات اور فنظر پانت نئے علم کے سید ب میں بہر گئے۔
اسی فضا میں میری سی زندگی کو نشو و نما ما صل کر نی تنی ۔ یس کیمبرزی
بی این زندگی کے ان آیام کو برط ابی قیمتی سمجھنا فف کیو نکدان آیام میں میرے
دل و دیا نع کو تفویت مینی گئی ۔ عند فوان شیاب کا برزیانہ برط اسی فراشوب
دمار برہی کھڑا رہوں اور میری زندگی کی کشنی میرمسے ساتھ برمکن یا نبو اس بی بیس اسے
معمدر برہی کھڑا رہوں اور میری زندگی کی کشنی میرمسے کے بر نمایت ہی فروری مورکیا

كرمش كرسا مندرس وين كشني حيات كوا عاول أور نرهم فيزمون کے بینے وسے کھاؤں اور اس طرح طوزانی سمندروں ال خداوند مبتع پر برا ایان عرانزان تابت زو-منطقة إن طون ن خبر ممند رول م مهمي كمعي ترسكون لمحة بتراسي -ین نے ان بی ایام میں این کیانی کے آئندہ صفی کو میرو تعم کیا ہے۔ بیر الكرين ي كي مي المعتني و على الفي الفي الفي الله المران الم الفراون كرة الول كرعادتني بالمسقف فيكي ميرسد يدكسي وللني كا باعث ما ملى وتداوند مسيح كى بردى كرائے بى مجھے السے راستوں برحیت بڑا ہے جندل بى اس سے بیلے میں میں اللہ میں ۔ یک اعلی میا کہ بی گئی ہوں ۔ یک ا سنے ما عنوں کی ان ش میں متاو عم ممندروں کو عبور کیا سبے - مبیع کی بلام ف نے میری دوج کو بار بدارکیا ہے اورجب کمعی ہیری مرت مرجمت جالب و سے دی ہے اور میراول میں مان ہے تو اس کی أوانه مجع بير أن برك أن في وبني مع كذ تنها له إلى مراحة

سالوال العالم

والمحاسط المانسواني المعالم

نی قدم این ارس این میری روهانی زندگی میں ایسا انتفاب آیا

المام ایک ایک میرے والدین کے ساتھ مذہبی رشوبات کو اوار کھنے

پر مجبور کرویا دفتا مہم ایک و وسیسے مصفیات ہوگئے۔ بیس جبتی طور بر

ہرروز اس بات کا منتقر را کہ جرنج آت انگیانڈ میں میرا آر ڈی انبینین

والحق میں خدست کرنے کے ایم ایک منتقر بن کی میں ایک دفت کر وول سے بولی منا میں خوال میں

واکس میں خدست کرنے کے ایم این ماروز اسی کے منعان سوجیا رمانا فیصا - ان غریب

اسے لیندرکری دفتا رئی ہر دور اسی کے منعان سوجیا رمانا فیصا - ان غریب

عدام من سي من من الله خداوند مبيح كرياليا كفا-

ابھی بنی گرزیرائے میں مرا بنی اور جب کھی گرفتہ مو فع ملنا تھا بیک وروز جب کھی گرفتہ مو فع ملنا تھا بیک وروز جن کرنا تھا۔ والور کھ لندن کے جنوب منٹری میں واقع ہے۔ یہ ان مجھے غریب لوگوں میں کام کرنے سے بین کام کرنے سے بین کام کرنے کے ایام میں وہ مشکلات اور شکوک ہے ہوئے کے ایام میں وہ مشکلات اور شکوک ہوئے کی خدما میں ہوئے کے ایک میں کرد ہے۔ منظم کوروزہ انسانی ہمدردی میں میں بڑے ہے ایک ہمدردی

<sup>&</sup>amp; BROINATION. & WALWORTH

کے طلبہ کار تھے۔ ایسی مالت میں خداوندمبیح میرسے قریب تھا اور میں ننوری طور بر اس کی خدمت بی جعد سے رہا ختا ۔ ہی میری سب سے برطی نوشی تفتی - بن اس کی تصوری میں سارا یون نوش کو نتوم رہنا تصا۔ ميرسے أتناد محرم أور دوست جارس برائر في اس است كومعلوم كر الا أور الموں نے بڑی جبت سے مبرے اس ارادے کی حابت کی کم می مخصوص بو کر کا بح من می عربیوں می لیف رت کی شرمت کومرا کیام ور اور کیمین من کام کرنے کے لئے میری محصوصیت مزیور انوں نے یہ جومدنوم کرلی منی کہ میرے لئے یہ صروری ہے کہ میں کھوڑی مترت تک یو مزور سے بالن جا وال ناکہ مجھے عملی زندگی کے تھوس حقالی کے علم موجا کے جا کے می سینوں کی دنیا میں۔ ہے گا۔ اس نماعی مقصد کو مر زظر مصنے ہوئے اور کا ج منن کے لئے عزوری تیاری کی خاطر مرط جاراس برا تر نے انگنان کے شال می ایک بمن بى افلاس زده علافے كا انتخاب كيا - اس مكر أب و بوا بے صد مامناكرر سے تھے۔ من اپنی برسکون زندگی می السی ووسرارسس بوا تفاسس سے من مومد کے مرم موال می تفوری در کے مع و مورسی کو بھوڑ کر ایک ہے من کارند سے سنی من ابھیل كى جنيت مے درہم كے مستقى علم سى بني رمطربسل كے والد محرم

مطررائر نے میرے دینے کے لئے جو کھ متحف کیا تھا وہ بڑا اتنازاد عقاراس معاملہ می کھی اُنہوں نے بڑی اعتباط کا نبوت ویا تھا۔ یائے ور کے والے برایک بزرائ کے اس میرا بیرس مقاریس کا نامسیف به طرز منک وقر ما و کان ما اس علمه جو گریما کافا و میکس کے زیانے سے تعبى ميننز كالمخا-يهال جورود بارتفى ويال كسى زمانے بين الك بيروني شانقاه کی مقدس عبادت گاه سی مرسانقاه ایک راس برنعمری اللی متی ہونٹی ہی سمندر سے ادوے کے اُن کو کئی ۔ کئی عدوں سے مرمقام برابی منا زاری ار مفار سرفتم مے جہاز دریا کے بالائی مفتوں کی طرف جانے ہوئے اس کے یاس سے گزراکرتے تھے۔ برجماز طوفانی ممندر سے بنا ہی نماطرور یا می مسی محقوظ مقام بر انگراندار مواکرتے تھے۔ لأنزز زماد بس كها مرتبه به خالفاه آگ سے جل كرراكھ بهوكتي اور محير تعبیری کئی ۔ اس منانفاہ نے کئی طوفانی کا مقابلہ کھی کیا تنا اور بڑی بامردی سے سمندرس کوروی کھی۔ اس طرح سے یہ خالفاہ برج آت الكاند كي عظمت كالشان تحا-موجودہ زیانے میں یہ بریق جہازسازی کے لیے مشہور ہے۔ میں سے شام تک کی برزوں کے بنانے کی آواز آئی رہتی ہے۔ جمانسازی الالام رطامى محنت طلب سے لیکن مفند ہے کی اُجرت بہت ہی قلبل ہے۔ ورہم کے مزوور ہے صریحنت دندگی بسرکر نے ہی بیان اس کے باوجودان کی برسی منظی سے اسراوفات ہوتی سے رغوبت اور محصوک عام L WEAR & ST. PETERS MONKWERR MOUTH & PARISH.

ہے۔ اُن کے پاس بن وہا ہنے کو کہرا انہیں ہوتا۔ اور اُن کے ننگے وصرائے مربل سے زرو زرو نبخے اِ وعرا وصر بحیرتے رہتے گئے۔ اُن کا کوئی بڑسان عمال منیں بنتا۔

اس بربان من جانے سے بینترین نے تنہ کرایا تھ کہ خدا ونہ مست مے اس منہری احتول برعمل کروں گا کہ اپنے میاومی سے اپنی ماندی ت ر بھر اس منے میں نے برمکن کوششن کی کہ مرار منے مہنے کا معیار وی ہوجوان مردوروں کا ہے کیونکہ وی میرے ساتھی گئے۔ اس مرائے کے بادری صاحب نے ازراہ کرنے مجھے: مک کرہ دے ویا ہتی جی سے المنت برا من فائده موااور محصے كرا مدوينا يا اسى فے دي سنگ بين الك معند الك الني فوراك اور دور مي عزور بات كو يوراك ك ، مترام كرايا - جو نكر من في مادي دورغ بيا يه زيدي بسراري شروع كردي منى الى المريد في كور المري المري المري الله المري الله والمحمد المري المري الله والمحمد المري المري المري الم علم فيها كر كها و كها في الم الله المعروص كاكما مطلب سي ليكن من روكي ين الجنيم بيدى نو ي عاصل بوي ظنى بيونكم فداوند سي كي بيروى كرائ الم المحافر لقراقاء

بیرش کے باوری ماحب بولسے فراخ دِل کھے۔ وُہ اعلیٰ بایہ کے عالم و فراض بین کے عامل من کردہے مالم و فراض بین کی خصے ۔ وُہ اعلیٰ بایہ کے عالم و فراض بین خدمت کردہے منظم و فراض بین خدمت کردہے منظم اور مسب غرمیب لوگ اُن کی مسبحیانہ زندگی کی وجہ سے اُنٹیں بہت بیار کرتے ہیں ہے۔ وُہ مسر برا مُر کے کرے دومت نفے داؤ ۔ اُن کے مانفاکا بی

سرام کرتے سے اور اس وقت سے ہے کواب تک ان می کرے مراہم منے اس سے اُنوں نے ہیاری دِن سے بھو توسٹریائری فاظراور كيم مرى خاط محف التنول إلى أنظاليا-مند المدنية من مك واقعه مروا جواس كتاب من دروع كرف كي قابل سے۔منک ور ماؤی کے بیری جری کا بسرا روربان اجان بمالیات الك محبم وتتحيم منتحم من على - بس مست مينتروي نمام مذا مرمب كالمسين أيرا باكرنا من أورستراب بين برنام عنا - اس ك علاده وع على فقد دهر مي منوط ركا نے كے اور ابنى جمانى طانت كى وہم سے بالا مشہور ہوا۔ يد ايك حادثة مي سي كرون ايك منام كريمان ايك ارتفاع س آگیا۔ و ان شراب میں مست فغا۔ اس نے منہ سے اسکول کی ایک معرز خاتوان کی بیعرق کی اس بر را کے نائب یادری نے آگے بطه كراسي البيد زور سے تغير رسيدكيا كرون زمن براوند سے تنيز كرا ـ الركوى أور موقع موتاتوناش يادرى لعنى ابك مذبهي أور على كن شحف كا بدفعل قابل كرفت موتاكه أنس نه منتشد وانه روته احتناه كيا سيديكن موايدكم عبان ورا رون برسعه المدين ورا وي كانت انتركيا أوند أس ون ف وي بافاعدي كريه من حافز بورن نكاروي الك نياانسان بن كيا أور أس في ايناتن أور من نفداويز من كي تدمت کے سے وقف کر دیا۔ معدام من حب بیری أس مع ملاقات موتی توا نف بالول

کی از ماکشوں اور تک و دو کی وجہ سے اس کا ایمان خواوند مسیح بر گجینہ ہو
جوکا بنا اب خواہ اسے کتنا ہی مشتعل کیدں مذکیا جاتا، وہ بڑی خاتوشی
سے اپنی تو ہیں بردامت کرنے کے قابل ہو گیا تھا۔ وہ کہجی غصتے بر بنی
اٹنا اور دوسروں کے لئے اُس کے دل میں بڑی صحبت بنے
اُٹنا اور دوسروں کے لئے اُس نے سٹراب کو بھی نزک کر دیا تھا۔ ہما دی
ورسنی کو ابھی یفورٹرا ہی عرصہ ہوا تھا کہ جان جا لبنگ نے بوواین اچا لک
تبدیلی کا ماجوا مجھے نیایا و ابھی تک اُس کے رُوعانی انزان مجھی ہیں۔
اُٹس کی کمانی اُس امذمھے کی طرح بھی جس کا فرکہ یوستا وسول کی انجیل
میں موجود ہے۔ خوا و ندمین نے اُسے بینا کر دیا تھا۔ اُس کی کمانی اس
انسطے کی کمانی کی ماند تھی جس کا فرکہ یوستا وسول کی انجیل
اند سے کہ کا فن کی ماند تھی جس نے یہ کما تھا کہ میں" ایک بات بھا تا

مندس بوعن در مول کے الفاظ کا اطلاق جان ہما بلنگ ہون کرف ہوا۔ وہ بڑی صلبی سے مجھے بتا یا کرتا کھا کہ خداوند مبیح نے میرے میٹے بڑے کا م کئے ہیں۔ اُس نے مجھے نزربل کردیا ہے اور ایک نیا

انسان بنادیاسے م

منک و بریاؤی کے بیرش میں ایک مررسیدہ بیرہ کفتی ۔ و افا می زوہ تفی ۔ اس کی زندگی جموک اور غرمت میں گذری مفعی اور خوشنی اور مکون سے نا است نا تفتی ۔ و ، سیجے دِل سے خدا بر تو ایمان رکھتی تھی ایکن اس کے ایمان نے اسے و ، بالنی روشنی عطامنیں کی تفی ہوروج

انسانی کو مکمل طور مرتبدل کردسی ہے۔ مادك جمعرایا - بئی نے اس سے میلی رات دعا میں گزاری بئی نے بہوداء کی بہوفائی اور خداوند مجھے کے دکھوں کو یادکیا۔ وَءُ ران بڑی مہانی أور شرسكون رات عفى - اب عمى محقه باديه كم عيد فيامت كا بماندس ي أب وناب سے ممک رہا تھا۔ آسمان میں باولوں کا نشان مک شبی تھا میا کے جمعہ کو تن کھنٹے کی عبادت کے بعد وہ ایٹاغم بلکا کرنے کے لئے میرے یاس آئی۔ ابسامعلوم ہونا کھا کہ آسے کسی اندیکیشی فوت نے مبرے اس بصحاب ۔ أس نے مجھے تنایا كر أس كى روح كومعانى كا اطبنان مسترمني ہوسکا حالانکہ اُس نے اس خمن میں رطی نگ و دو کی ہے۔ اُس نے فرا کی محتت کی خاطر روز ہے تھے دیکھے تھے بیکن اُس کے دِل می ننگ اور توف بھا جن کی وجر سے وہ النی روشنی سے محروم تھی اور اس کے عادوں طوت اندھرای اندھرائی ا میرے دل می صلیب کی کہانی تھی ۔ لیس می نے اسے برطی مادی سے کہا کہ"جب خداوند میں نے صنیب سے وہ سات کھے کہے اور كما خيما "كريورا موا" توكيا أس في تنهار سي أورمير سي كتابول كاخارته

بھر ہی ۔ بین احیات یہ بھڑا بنیں سکت کہ حب اس نے بمیری بانوں کوشنا او اس کی انکھوں میں ارب خاص قبیم کی حبک اگری اور اس نے میری

نهی کردیا نخفای میری آواز می ایسا اثری که آسے معافی کی نوشنجری کی

طرف غورسے و کھیا۔ یہ اللی محبّت کا ایک معجزہ مفاکہ ایک تنایت ہی کرور اُدی کے وسیلے سے ایسا ہوا۔ اُس کی سے اُس کی زندگی میں تبدیل اُگئی اُدر وَّہ ہُوننی سے بریز ہوگئی۔ اُس نے فیا و ندسیج کو ریکیولیا تھا۔ یُس نے کیمبرے میں کا نے کے آخری ووسالوں میں کفارے کے عقید کا خاص طور بریمطابعہ کیا اُوراس پر ایک مقالہ بھی تکھا۔ لیکن جب ہمارا کا خاص طور بریمطابعہ کیا اُوراس پر ایک مقالہ بھی تکھا۔ بیکن جب ہمارا نبت میں ایک ایسی تُوت ہے ہو تشخصی طریق سے محبت کا جوا ہے تیت نبت میں ایک ایسی تُوت ہے ہو تشخصی طریق سے محبت کا جوا ہے تیت میں صورت میں لائے۔

C' BENEDIC. L' DEACON JAMES. L'YENERABLE BEDE

تبعر البن يك. أسى حكر كنفيه ، أور البها معادم مونا كفاكر به تنجير البي عُمَّا كي حرونينا مِن مور جنفي من .

مجان کے زمان میں مرب کے تعالی ہو مدرسی تعالی مرسے والدين في المع المحقي وه تمام تراكنه ه زند كي محمد على اورغراوند مبيح كى أمر الى كاخبال بافي تمام بانون برسماوى مفام به بهي بيم كرنبا مرار برائے زمانہ کی خواجھور سامانوں سے لبرمذ سے۔ جب بیری والدہ محرام مجن سانال سایا کرنی الله او الله عدنامر می اوران مجمع معرفیرن بید نام المران بون لومن "سبعه مراس محد مطالعه سعد المحتيم بران مؤران ما معل أوني من من الصحاربار مرفعا كرنا على اوريد كذا مه المنت نريان إدريوني منتى - نيكن أس البنداني أمانه من مجيئة توامريني كليب الورمند مول كي منزاكة ا كول علم زنها ، أور تجيه غيروا من طور بر معلوم كفا كر سيى الميان كے اللے يه يجزئنى المم ب

موتی تضی لیکن خمداو نرمسی آرج مرکلی اور سمین کیساں ہی ہے۔ اس نے ماند کی یاوائی کک میرے ول میں تازہ ہے۔ میں ول کی أنكون من أس عكر كا نظاره كرسكنا وي - به نظاره لا قاني م - به جمالیاتی احساس کا کوئی معمنوعی مخرک نہیں ہے جو ان واحد ہی نظروں ے اوجوں موسکن سے اور دنیائی وومری جن اسے دباریاد سے محو کرسکتی ہیں۔ اس کے بیٹلس یہ زورج کی ایک گھری حقیقت بھی میں نے میری زندگی میں المبط نقومن جھوٹیسے ہیں۔ اسی طرح سے میرے آر فی نمین سے معلے بی میرے دل ای لیا السكان كے معے بڑی جمین تھی۔ اس كى روایات بڑى برانى بى ميرى عجت المين اليي ي مع صعيم مر مع ول سع كوئي مني مع ماسكايكن اكراس كے لعدين نے كئى بانوں كے خملات لغاوت كى سے تواس كا برولات منین ہے کہ میری محتت میں کمی آگئی ہے یا میرالیفین مترزن ہو كيا ہے بلكہ حفیقت اس مے برعكس ہے۔ سنرتی مالک بیں كئی سالوں الك زراكي كزار في كالبديني من اليان وطن عزيز كي طرز زند كي اور طرافية عبادت كوليندكر بول -

اب بن کلیسیا کا با سیان بن کیا ہول ۔ مجھے نوفع ہے کو میں کمیں میں وک کا بع مشن والور بھ بن غربیوں میں بین رن کی خدمین مرانجام دوں گئا۔ میرسے ان واقعۃ مرجو رئی برا مرسے میر سے سے سرایک انتظام بڑی احملیا جدسے کو رکھا نفا ۔ بیٹھے یہ محد مرکزے ، بنای فومنی مرقی کر میں

من کے اسم مر سرائد کو کی اور اس کی کی اور اس دون کی اور اس کی است کی اس ترياست كالرام عالما الماسية المتاوات المرابية الموارية في الماسية المرابية رتے۔ ہے ، اور اے نی اور ان کی و اور ان کی و اور ان کی دور ان کی دو المرازي المواسات إلى المرائق - جو تجويجي أو سب أسبى في وبهر المعتري منوں نے قات شاقہ سے ہوئے مشن کی جنتری وجنودی کے لیٹے اپنا سے تھے وقعت کر دیا گئا۔ اُن کی زائے اس منٹن کی کروج و سروا معلی - افول نے اس لود سند کو میلند فن اور ان کی کوشید باراور مرد ان کی کوشید باراور مرد ان کا امي ورح الك كلين والد مفرال أن وري كليس مد الكلين وم من و نئي مرسى مندكي كي بيس شاعنة مرسف فيس اور مؤور ن كي سنه ي كرفول مي أن كالنسن دويالا موكما - وي مراية تولني والنساط كارماية نتا - مبرى معمت بعن الجي عنى أوركوا يهماري الوقهم كي سخت زند في ابسركوف كرامة مع من بن مرموز - أمهان ير فيدا تصا أو رؤشاه م امن و امان كي ترفي عني -اسی اسی اس سے معلی عشا سے رہانی کے ورائی تعداوند میں کے ما فنا نزاکت کا موقع ماتا تورورا ندعت الله ربانی می شرک موفع كى الني - يُرامنت وهاني وي تقي - تيني أروساني شرائت كي توشي ميتر موسى على عنى - أنه إن اب مرسنه بالكل قريب كالد - علاوه بمن على - من نبشة

روزة بوك عام كام بن غربون وبولات وربخ بن تحداوند مسح كوناه بن كرايا عقا-

ميرست د ن مي مناك ويراو كالرك رامان كي ايك أو د مرتدي ياو "افرو ب - يم أنادى خانه أبادى كى فوتى ليسه بانسى أوى . يونكر من شاوى ى أسام تنول مست وأوم رن مول الله يست وكله المرازه كال سيت المن جو ندلی بھے اندی رکرنی بڑی اس سر بوی بڑی کو ایت یا بار معنا برے مند وعلى من مرسة مراز براد در أو عمر سازيون في طرح بيرا مع مردا الل سية برست سية النده إلى سيسكري كم اور دهناس سي المن لذر في المراك المرك المراك المرك عمانداني فوالى سنت مروم مريا بيمن به مهدي مصحاصل بوستى -ب الما يم بن الميان والدور أف ست في عليهم الشدت الذك كالرمون الت كسى خانون كے جي المان كي توت سائے : رسم موجاتي بوتوب مي اپنے الكدتان سے فتال علاقہ کے قیام وسان می میرسے بل م المد الماليان " ك المام خالين ك يخ بط احرام عما - وه مير عوي دوست ياس رائدت الحارية المنافقين - ووايت المن المن المن المن المن المن وه جوز بنائي بين مري ي مريتي لخيس - اس فاني ونياس اب أن كي مصيتوں كا

من ترمون كو كفا - وه اس مصفت سيرا كان فيس اوراس وقت كي منظر من كركب وروام دنيا مع نوشي توسي رخصت ورن و وه تنوري طور برعالم من ووال كي من الله - أنها في العالم المان فعا- أن كا بيهم و بينا أي حسين التا اور أم بديكو يا أسم في نور كف - وه ايني مشكل و صورت می مقدمه نفرانی اتبی رجب کھی اجھے ان سے ملنے کی سعاوت انعیب موتی نووہ کیوں کے مہائے اینے بناک رمینی ہوئیں - اُن کودیکی کر می ہ محسوس كرنا كنا كرين غرزوند سيح في حناوري من التي أيامول - وم ول وميان مس السفان أن بلكو ساركرش أوران و ناس كند ين و الكار في الله بولدين كلي المركان بيك وي في سين بيد صديبيت كرانا فذا وم المن وه وه وي مرورة وي وي وي المستالي إدر الماني على وي المستناد الماني المانية خط الى المحاكرة على أوريل أنها إلى الرياس المال الله والمراس فراز کے دفت المنوں نے منت ورخدہ دسما سے ۔ رستے دم کے وہ الحق افاعد خط ملحتى مرى بى سيرون خصوط كو بلاي زاركى أي بول سے دمكھا كرتا تھا -وه خداوند سي سيم لعن مادكر في اور سي وجم سنه ود است دكودندو كوروات كرف كي كالم المناس و كود كالم المناوند من كالمنات وه كيسياني كيندركو ويكوك معلى يمون دون كا المعام كوني كايل-ان موقعول

وه هيسياني لينندر لو د بيجور يرحي بيونارون كا الهام فري البياس ان موسول بر اگر مكن مونا تو دو ياك عشا بي بيمي شريك موتي تصير ليكن اگروه اس ميكنامندف بر اگر مكن مونا تو دو ياك عشا بي بيمي شريك موتي تصير ليكن اگروه اس ميكنامندف

a- KEBLE'S CHRISTIAN YEAR.

میں شرکت مذکر سکتیں تروزہ نکد و ندمین سے روحانی شرائت کے رشتہ کو استور كرتى - بنى سنه أن كى زندكى من اسى بيمزى تورين روي درين سند - و جيرن بيري بالوں می تھی بڑی ہی نفاست بیند اور مخناط تیس ۔ ورہ اللوں بدن کے بنا ۔ كيامي يكولدان من ركت ب ت وان كو عجاف بي بران و كان باري وي این دعا کی کتاب میں انہوں سے ایٹ مارک نارک إی فانوں سے مولائمورت نشان ما رکھی تقیں۔ ابنے کرست کو سجا سے اور این بیزوں کو فرینے سے ر محصف م ووبر الم المنطقة والمرتى المين و والرقى المين و وو المراس الرح ر كلتى تعين كرمور دج كى كرنس أس س بالدوك توك واشكى موسكتى تخنيل -أنتبيل مرایک تھی اور نازک جیزے اُس کھا۔ اُن کے بن کھائی مندوستان میں من اس من المان الكانان كى بها مندوستان من البيت بما أيوا کے سرائید کھا جب آخر کارسیل کھی است کھی موں کے باس جیلا آیا آوی کے سينون كايد ولي اب أن كي خيالات كي بيدار وتياس مروقت مي ديارون مندونان كي وائن أو بعدر التي تقدل من في النزاوق ت اس محالا معاندم أن كويادك بس أورأن كانازك ماحتاس جره مرى الكول كرسامن أعواتات والم بربد في مرزمن مغرق في والنازك باطنی حس کو سرامنے کے قابل بناویا ہے۔ يه حالون محرم كتيموناك كليداكو مرا البت ركر تي كتيم كويندام مي وليول اورس بدول کی وافر تعداد موجود ہے۔ وہ اپنی ہر مدور کی وعادی م منزق کی کا بیان کو بھی یادکیاکرتی تنس میکن سب سے زیادہ و کومنوسان

أورمين كوياد كرتى تحيل مرومكر على من وه صاحب وافي تعيل أورتس سے وہ دائم المردين مو في كى وجر سے تھى يا برند تكلي تقيلى الياملوم بوتا بنمائه اس مر مداری ونیامونو و میسان سے یاس ده کرمها دی ونیاسے منظر نفرات المصليد والإوداري أن كى باتون أور أن كى ذندكى كى مرروس سے ظاہر والمان الله الله سادی ونیا سے والمان محت معادان کے - 6-25 June 30 1 5 5 6 5 6 - 2 -بمتناع صدين منك كے اس شال حشد من را بھے فااوند سو كى يه له دويد كم وم ابن أوم سهم بمنية عليد برنظراً في رسي أور من واني طور برائب كي محبت من رستار ريا - بول بني تاريخ انساني اين امر تاني منازل الحے کرتی رہی توں نوں خداوند میں کے قدموں کے نفوش برز ماند اور ہر علک میں زنبرانے کے مقدور میں مرف ایم کارندکی کوالے محقوی ساتھ میں وہال مرا الا الماروة برسناكن مالات كوكلي تبديل كرر بالكارين مي ره كري الب و قد مر بيني ريا وتراجي أر بيني من التي ميرسد البيد الله بيكولي أور من وفيل كه لميا أور الدن . منه أور بلدا - بهو أن نكن - اروي كى مرر بولين مرور يندف الرروك مباروج في من أور مان ويركى -بديات ورجورتفن أورشنري البي سماعت التي سماء من المعلى خاخر زندنی بسری اور کیراسی مرکتے۔ انوں نے ضراوندی کی تماطرد کھ

COLUMBA & AIDAN & BEDE & HILDA & MICH.

OF LINCOLN & MOTHER JULIAN OF NORWITCH.

& WYCLIFF & RIDLEY & GEORGE FOX & JOHN WESLEY

& KEDLE & JOSEPHINE & BUTLER.

Server of the Market

الم المحاصلين

من آرانی منظر الماست را از این اور می سندر این در كان شن م الرامعان مر مندور ن اعداب م منت الله ما من على من كال منده بيشان سريز زرمندم كرويد اول كيندان دود كوريد عربا الموالي فووق الوري والمعام إراد المست المست المورد بي الم الم المراد الم المراد الم المراد الم المراد الم المراد ا والمتركي المنازين المناسبة والمرازين المناسبة والمراجة المراجة المراجة المراجة عادراك بيد من الاستاست كران رانور رامرت بالار مرمند كي وجه من المسهور الله بدر جوام روم ميم الله الما والا よったいいはいいいいいにはいいはいいいできたいはいいできた عدد المحري من المراز الم الورائد الما في المراز الم اس علاقرم ملامه التويار والدول ألى تحسن براي فراب منى -من سنه ای من تر ای حالم ای ساله در این ایم در اور عرب از این عظے ، افعاس نے انہیں الف شاہ کر دیا تھا ، اس نے متن کا ایس ب

e old KENT KOND of CHRELES BOOTH.

على بام عمد المرافر وكون كرفهان فدريان استعان أول تون وصليد مع من كرا من من كرا و فات المراون من من من وك الكسائي لمرسنه على ديشة سيئة الله . الكوسلة الله المستاح الله الميلية كيوسان كا او يع من من من الداران وسله يشدران ولا الدو يكد كر رُ الرَّم أَمَّا عَلَى عام على مراوك عاد بوالى من مرت على -مارست ہون فردے کندی اور علیما کایا را اللہ اور ووں کے مع والمراجعة المراجعة Juicin Cisting 18 08 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 ست وان أور رسته ساه وه ای داری سه عما مها و منده بینای سي فعي سائن والمال من المال كرويا مقام زرن مفاصرتي عن شد مليه ولا مدير السرمال أور أوب 一、アンドラントはいいはいいは、これは الروع المن الريال المراسان وري الإسانه اور الريال اوهر الريال الله يمرون والرسيف أور سيني عند مد سكر يكر الروال سك بفر كورانين.

المكن مقام كافي مدر العند طلد ممارس إس أكربهادس دورمروك كام من بمارا ع دية بالأرية تليد وه بماري كليل ما شول من كلي شركب مُواكرت من الله الأن ف يندره مندره حالب على بمارسة فقرس! ما بازنے سے سونے کے کروں می کوئی گئی تش سندر می مقی اکنز وعمر كيميك كي جاريا تول كي عزورت يرتباتي التي - من فيداووند مين - ين بى أور سرتين على بورن ليا لاما - وع بيرست مالة بردى سرياني مع من أيا كرمة الله من منب وروز كى خنده ف و كى وجرميدان نی صحب برت رو از ب او کنی مقعی تبس سے بیسہ وہ ایٹارت کی تمديرت كوتبارى در علية منه مندور في والوري س رزر كا براسة مرسه معدال مراى على من الساني المركي \_ رام بنیاوی اعتوبول سے ساج پڑتا تھا۔ اس جگر زندگی تمام رفاغات سے باک متی - آیا ۔ ان جاروں طرف السی منطوق رم تی فتی ہو زندگی کی عروريات يورى كريمه كي غرعل مصاحب وروز ونست كالعوري بردا كرتى عنى - إنى تابوك كومن ف كى نهاه روى بر ير باك مراهم كوكسف ك المع من الله أور بمان مرائد المعالى ها مرأن في ها أن في ها أن الله من ين براير ك الركب الله مان بعم كه وي كي فيد من كراف أوران الساخب كابراورك بريون وقت على من آل اللي كيونكر ونات كا جواب براى والمان ما عند المعادية على المناف المان الم سنگ ول السان کھی لیسیج ماتے ہے۔

بهادي منن كي عمادت كوتي معمولي كرجانه فخابله يعمب و من ادوكرو ك مام علانے كے لئے ایک مركزى كارتا است برایک اینا كو محصالی -به جگر البی عام انی کرمسز بر سروصاحبه بوسال کی مهتم عین اس عارت كے ایک کو نے می تیام بدر مقیل و و بون بروانوں اور بور حول کی المرو رفت ہے بالکی میں تھراتی تعین ۔ یر لوگ بالواجی عزوریات کو برراکرنے ی خاطرا نے یا سارا سارا ون اُن کے باور ہی خرا مرسی کی کریا ہی کیا کرے معدر ہو جو ماحبہ کو مرووز مے کوفت ؛ رہنا نا بڑتی منی میں سے سے كرت م كا وكل ي تا تنا بنه الديمان الوام كوي مي عال عقا. أن ك المان کی معاولی اور لیمرت نے میرے ایمان کو نرو تازہ کر دیا گھا۔ میرے ولى سى منكراوند زيك كوست كالتمومكري في حب اس نبك ول تعاون كالمرتال موكيا لوام على في الما يحال اور بالرسط السامحسوس كرسك سے کہ تو یا ان کی ماور تہریان کاسابہ ان سے مرسے اُٹھ کیا ہے۔ من كارمان كلم المرزم وماده والمرام المرام ال عبادت كوون توكرما كالزااسة الملحوط هاع دمة القالبكن وورب این سای کردای دار در کردان از دری کام ایموری و مراسانی دان يروست كے درايد على ورا جاتا كا اوركرے كا باتمانده جسته كاب ين نبدلي بومها ما على اس من تمام فسركي تعيلس على ما ق كعيل - كهلاري مے بازی کا کھیں کھی کھیلاکرتے تھے۔ برمونة كے خاتر ير شام كے وقت باسى خيے سے أدهى دات ك

كلب مے كمرہ مل كها كمى زمنى تفى سيلے الاسكے أور الاكياں مانكى مسم كے کھیل کھیل کر نے عظم البعد میں بڑوں کی باری آئی تھی ۔ وہ لوگ استےوں جرك المون سے اللے ارے صبی اول ال كرو الله واقع كياكرتے تھے۔ تبالوكى بوتمام كلب كترس تصلى جاتى اور وكلونكى سے بُوا التي كنتيف بوعاتي كرأ من مي سانس لينا مُحال موسماتا تقا- برمال بمراكب دن ك سے بمروك كا بح كيمرج من جايا كرتے تھے۔ كانے بال م متعلمين بماري مرطري مصفاط نوا عندك كرتے على در امر كوكوك كام زيدار طبيل بونارتها رشام كورنكا زنك كايروكوام بونا اورا وعي ندات ك لعد كلب كے مشركا كيروالوريوس والس لوث آت. سيء۔ اس كاري منون من ما على مربير كوكليسين إلى أي التي الماري مردون سيك زير عي زن - بعد ين راد الم سيك في اعلى من تعقيم الريدة ملكه مرس الينك أوراس ولميت عمامها بن ألى كما اجلام في أكران الناس-الك المنعة على من وه بريمة والمريدة منه وربي والمريدة والتي اوردوالهي あっていれいとうじょう بم استاه الم على على و توزيد المان الراد الولى كمى الرسك تدريس توطرك سية موي بيديمكذام بوادر مع أس كى ركول من تون زندى دور في من من من المال كالم مرست دراع من الم المرس من المري مرت من الما فيصفه جار كا عقار أمن امن شكات كيرواك السيفات وكي كم يحصي تعلى الم

تازه زوا مدورت بن مجمولوں معامان کو ترونا زه که و یا اور زندگی ازمرنونولافيكورت أور فون مانظ المديني -الساني رفا قت كى اس فعناين جهال برزيج والد ، مرت والبساط ، زندكى اُور مورت کے منافرعام مقدا الجبل کی کمانی تھے جندتی اور برت وظرانے لکی ركم والدر المنظم المراج من المحصر الميا الجرب المراج المرا سعدة المراج سعال المام المعنى ورائد المان الوراد والمدى المريد والمناسي المانيات والمناسية المريد ال بروير المراقب المراقعي المراقعي المراقعي المراسكة المراقع المر و الموري معيند أرب أله في من جواري للي كري أس حراج عروف موريد أوند نوديده من وركان مستهام برسته غرميه در من برايار لرف في غرير المراب المن بسكون من مرفيا المراك والأراب المراك المروى في المروى في المروى في المروى في المروى في المروى في ا زيل ول أورلعل م يؤاس وبانتله بنيه لا جدال بخيار مروث كي ال سيد على فيراون ميس كان أر كدي في المنتي بأول -جميد المجنى مرسا روى مين و معالم مرسات ما أو وعالے عام كى ئتاب كى ۋە دفعات جن براكب أنبروار يادرى كورسخط كرنے يونے

من الميد الميد من المين المروسي المين وان وقعات من السي المن باللي جهى خيس بن بريم لفيرسو ي مجهد وتنفظ أبيل كرسكتا كفالبكن مي يرفيهما كرف س قام رففاك اكر مل وتحفظ كروون نوامان مك وع تعفيلات يورى كروون كا أوركهان تك برعام معانى من وشخط كونا بني بصاور اسى كى مى صرورت سے ۔ بیرے ول می لفین خفاکہ برشمدای مرضی سے کہ میں غربا ومساكين س كام كرون ، اس سي بي وعائي عام كى كتاب سي تعلى بوتى مذمبی خرانط کو نوراکر نے پر رضا مندسیں ہونا تھا۔ آخر کاریس نے اِن و فعات يرايت و تطالبت كروسي ما لكن عن برايك شق كو فيول كرف مے سنے تیار مرتصا- ابھی نک میرے دل من شیمات تھے اور برشمات كبحى كم منيل موسديم بنكه بول بول وفت كورتاكيا يه تنبات برعضي يطالحك مجھے اپنی اُرڈی مشن کی رسم کی عمادیت یا وا مری ہے۔ بئی نوبروائنفار کے لائے میں سے اور عام مشفول تو تعالی مرسے ول می طرح طرح کے خلوک بھے۔ تا ما یہ مدے کھی میرے ایمان کی کرورن کی وجم سے عقامعادت کے دوران جب یرکبت کی یا گیا" اس سے یا وس بیا رول يدكيا بي نوش ما بي ، جو تو تنجري لا تا سهدا ورسلامتي كي مناوي كريا ہے أورنيرت كى نير أورنجات كالتتهاردينا معد" قرمن بانديون يروان كرف والكا - برى تقديس كے فع وعاش مائى كيش أور في اس ات سے شامین اور فی کر می شراوند میں کی خدمت کے در مختوص مواموں اور وی مراماک اور خراوند ہے ۔اس کے مقدس نام

کی بدولت مجھے تمام خطوں سے دیائی نصیب ہوئی ریس نے اپنے تن می اور روع کو اس کی خرمت کے لئے وقت کر دیا۔

كا بع من فرمن كى خدمت كے دوران يو نوشى مرسيات برسان رسى-مين ايسة كام س باعد كن رميا كقارير الما م خدرتان دورمو كيد ا وز جيم إور الم الم الله الما وزميع كى غدمت كرا وقيق ميتوكى -من محاس علافه مي جدال مي بشارت كي خدرت مرانجام دياكيا عماد ایک عورت می میدین اتفی عرح سے جات کیا۔ وہ مراب میں کی عادی تھی۔ لوگوں کا کہنا تھا کہ مجھنے تیس سال کے غرصر میں وہ متوانمہ مشر اسبالی مربی و و شراب کی الیسی عادی فقی کر اس کا غازج " مکن بیق - ایک ون عِبادت كي لجدوه أسكية في أوراس سيدا بين ابها كون كي الميام يعمين كرويالبكن وه نشهر شي مدمون كالقي سين اليه اليا معلوم الوف الكاكراس حاست من أس سيدكن وعده لينا عليك شير سيد المكن سيسين أيائم عمن سين أن المعنى أرسه بوران ما التي مجوام توق كون ورا من أي كم ساعيد على كرونا كرستاليًا أور أس في معاول ول سمير عدد کیا کہ وہ مئی ذیر کی بسر کرسٹ کی کوشش کرست کی ۔ می سف و فالے لیے بعد أُس مُما أَوْن مِن مِما أَنْ مُعْجِع عبادت مِن طرُور أستُهُ وَوُه اللَّي بِحَ آنَ م اسين وي منت كى حافت من مز حتى ماكد وي الرب بوسكى على أور أس كاليان تازه كفا-أس سني بري شكش كاسامناكيا أور! نحركار وواكيب كي مخلوق بن كئے - اس میں مقد مین کی زوج برئيدا ہو کئی اُور اُس نے اِئی زند کی توج کی ضدن کے ہے وقت کردی ۔ فیدا کے فیش کے وسیلے سے وہ کناہ کی فید اور فیلامی سے اُزاد ہوگئی۔

جب انسان کو اس تبهم کی نگوشی حاصی جوتی ہے تو اس کے شاہ ند اور خوت دُور ہوجائے ہیں۔ نگراوند کی خش رفت کی گئیت اور پاکس رُورج کی سٹراکت ہم میں موجود ہوتی ہے اور آرڈی نمیش کی میں نشا نیال اُن تمام دفعات اُدر وعدوں سے بیند ہی جبیں انسانوں نے ترقیب ویا ہے۔

الحجى على ميرا صغير معلى من المعاد شات أورنسبكات وود موكك فلينين الحجى على ميرا صغير معلى تقاء وو اليصد واله جات القين بوئي أي أبي أبياء ين بير صف سع كريزك ففا كبونكه أنين بير صف سع بقط شرم محشوس وفي همي وجب كمجى مكن موتا بن إن واله مبات كو حجود را بارتا فقاء المين اليا كرت وقت محبي كوني فوشي ما صل منين موتى فقي اوراجين اوقات عين ميرا وه واله بهاست بي بير عض بالحق في عاص منين موتى فقي اوراجين

ان بین شداید واله مرائی رمی سند ایک اور آنفام کے کئی مرائی رمی سند ایک آور آفر سند اور آنفام کے کئی مرامیر میسند کے مختلف وفوں میں دو ورم کی عبادت میں بیشے جائی گئے مقصد مین میکند ایس معلوم مرائا فقا کر اس علی مین استعمال کرنا انگن میں کیونکد کلیب استعمال کرنا انگن میں کیونکد کلیب استعمال کرنا انگن میں کیونکد کلیب بین میں میں استعمال کرنا انگن میں کیونکد کلیب با معمیا دی جائے بیا اس کا معمیا دی جدا کہ ایک بین بیندون میں کا معمیا دی جدا کے ایک بین بیندون میں کا معمیا دی جدا کے ایک بین بیندون میں کا معمیا دی جدا میں کا معمیا دی جدا کے ایک بین بیندون

مع الله المندع المندع المند المند المند ميرے داستري ويسري مشكى الحقا استين و مندرو سن مان مقير۔۔ کے شروع میں کیجد معنت میز حملے کئی آتے ہیں۔ مذہب کے امریان می نین عفائدیں سے ایک یہ ہے۔ کلیسا اس عقیدے کو تھی مانتی ہے اور ان كامان كيمي ضروري سے كيونكر اس عقيد سے كوكلام مقدس سے تابت ك ماسكتاب ، أن فيكي مرند اس عقيد م كان كان معلق این وجو بان کی اظرار کیا ہے کہ روفقیدہ عرفی ناکا کوئی تعمیر سے بلكرتمي طوريدا بين البان كالوارك تين وليل تحفي الجي عرن سے بادیمی لیکن اس عید سے کے شروع می ایون لائے الول مر تو لفت جسی كئى ہے اس الحقونڈ این أور اعتقادی تاک نظری اس ولس وندمنس وسات منى مربيب سائع يركها براأسان نفاكر تقدم أب بشب وايد كاش ساحب مي جوابك مرز ندا عقد اور مل أن م برا احرام كر تا تهاء ام عقيد المحر المحر كر راها كر في على المن اس سے مراحمر براہ منی ہوتا نظاکیونکہ وہ غرسیہ جن کا میں جویان تھا نشب صاحب کی طری تاریخی بافدل کو سیجنے کی تربیت سے باکل مے برہ -كا بنو منز كے كام كى يرك فيس بنايت مى درورى سے - اس مى مجرائی باش من اور محد ندی ماس من تفرات اور نوشی کے بی ت الليمي من الموص أوق من المصيري من المال من المدال أن المال المال المال المال المال المال المال المال المال الم الوسى دونى عنى - اس موقع ير الله مام على مام على حيد تول كور نه كار

ان پڑتا تھا کیوکہ بہر م فدا وند سیح کے جوالی کے نئے کیا جا گا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا اور مُن ساری ماری سیاری در الدھ آ آ تھا اور مُن ساری ساری رات اپنے لبتر ہے بھا سوچنا رمبنا نخا کہ کیا نیں نے کہ ڈی نمیشن ہی ساری رات اپنے لبتر ہے بھا سوچنا رمبنا نخا کہ کیا نیں نے کہ ڈی نمیشن ہی منطی نو نہیں کی اس سے نہیں ہی جی اس جا کہ کیا ہیں سنفرق بوجاتا اور سوچنے منطی نو نہیں کی اس سے نہیں ہی جی کہ نے میں کہ ایک کو اس اب میں ایالی کی کہ ہے میں اپنے آپ کو راس اب میں ایالی کی کی ہے میں اپنے کہ ایس اب کو راس اب میں کہ کو اس اب کے ایک راس اب کی کو اس اب کو راس کی اور ان سین سے اس کی فارست سر می اور ان کو راس کی کو راس کی کو راس کی کو راس کی کا دار ان سین سے اس کی فارست سر می کو راس کی کو رائے کو راس کی کا دار ان سین سے اس کی فارست سر می اور ان کی کو رائے کو راس کی کا دار ان سین سے اس کی فارست سر می کا دار ان سین سے اس کی فارست سر می کو راس کی کا دار ان سین سے اس کی کو راس کی کا دار ان سین سین کا دار ان سین سین سین سین کا دار ان سین سین سین کا دار ان سین سین سین کا دار ان سین سین سین سین سین کا دار ان سین کا دار ان سین سین سین کی کو راس کی کا دار ان سین سین سین کو ران سین سین کا دار ان سین کی کو راس کی کا دار کی سین کا دار کی سین کو راس کی کا دار کی سین کو راس کی کو راس کی کو راس کی کا در ان کی کو راس کی کو ران کو راس کی کو راس

لندن کے بازروں کی اور رہا گاڑیوں کی کمدو فین سے مہری صحبت ہی اُنہیں بوٹے دی بکیرانس کے برمکس میری کمشکلات میں افغا فد سے متاباً کی ا

میری دینی دل منا یه حتی کدنین غریبول بین فعارست کرنا رخوان ایمی انهیں و تا در ایس می از مین میں انہیں سی

کھی قیمت پر جہوڑ نے کے لئے 'بار نہ تھا۔ ہی ایک مرتبہ یارک شائر ہی سشر
اور مستر براتر اور بستب و سیسٹ کا ہے کے ساتھ اپنی طویل جھٹیاں گزار
د این انجھے یہ معلوم ہوا کہ صحت کہی بھال نہیں ہوسکتی ۔ ہرایاب کو یہ بات
مری اجھی طرح سے معوم ہوگئی کہ مبرا ڈاکٹر کے ستورہ پر عمل کرنا ور کا بح مشن
کر حکوم شر وابنا لازمی ہے ۔

محصے کی برج بن آئے بہوئے ابھی کھنوٹی ہی عرصہ آبوا کا اسٹر برآن خود نافابل معن بیماری میں مبتلا ہوگئے ۔ آواکٹووں کی بہتشنیس کھی کہ آئیں مرطان مے اور آن کو اپریشن نامحکن ہے ۔ آفرکار وہ فرت ہوگئے ۔ میں سنے آن کی موت باغم سوائن روح کف ۔ بہن زندگی بی مجھے اس تعم کا تعدیم بہل مرتبہ ہمرا ۔ اور فجھے ، اس غمہ کو بروانشن کرنا ہی بہا۔ زندگی سے آخری ابیم بیل مسٹر پہرا کے دمعادم مربی تفاکہ آن کو آخری وقت قریب ہے ۔ آن کی روح فراوند سے کے فورسے آور مجبی رواشت کیں ۔ اور مجھے والو تک بیاری آئی سے برواشت کیں ۔ اور مجھی واشت کیں ۔ اور مجھے والو تک مخریب لوگوں سے مسئتے ایک فاص جینا مربیا۔ آئیوں نے فرطایا ا۔

مع نشاید شران بر باتی راحت اور) را مر دست سکین در در دان بین این مارلت کے دوران بر باتی راحت اور) رام دست سکین در در دان بر باتی کاخیال باجر باتور کا تقیق در خصت به در دان به باتور کا تقیق در خصت به در دان بر مجلے فراوند میسی کاخیال باجر باتور کا تقیق در خصت به داور فراوند مین کافیال باجر باتور کا تقیق در میں امر کا احساس تھا کا نی را با دوال دوال به مجلے اجھے اس امر کا احساس تھا کو ایر باجر حقیر میران لیکن مجھے اجھی عرج ملم تھا کو کیر اس حقیق الکور کے جیت کا کریں ایک حقیق الله کا دیا ہے جیت

من ایک زنده نشاخ بول - اب جو بس درد اور دکد برداشت کرر ایران می بی جیال خوشی اور اطیمان دے رہا ہے ۔ اور اگر دیم جمانی انسان ایس ونباسے كورى كر رہاہے سكين بالني انسان مرروندسى زنركى دفائل كر رہا ہے أن مستربراته كانبان براساده تحا-ان كا البيد محترمه كورس ايمان في ر الله الم الم الم من الله ي الله بيت وي على - وه بهي أن كي سا يد موت برائح مال كرنے ك فابل مولين - ال سے جا رہو تے جو تے جو ہے جب ہم مراتيم كود فن كيف كے بعد قبر منان سے كھرواليس آئے تو آ نبول نے اپنے بجر ل كوابث باس تبديا أورايت بياست شرمرك وليبندكين كاف مكيل ريالس برائر كے لئے بر برى اجھى بات كتى دسنر باز جب كيت كاري من توسي السامعوم بوا تفاكر كويا ميري اين مال اي -جب مي بحرق کے ساتھ ال رکیت کا رہا تھا قدیرے ول بی میرے اپنے بجین کی یاد آفے لئی لیکن انھی تک میں نے وال بجرال کی طرح کوئی صدمہ نہیں آ ما یا ہیا۔ سيس وان بحيران كوفعاديس ول سے ماركر ، فطا - ميرے اين ال إب تكا كى مريانىس الجري ورد من تحددة بد من مراسيه بوك وت الات كا

میرے عزیز دوست بیس ویسٹ کا شامشزی کا کرولی پہلے آئے اسے مشزی کا کرولی پہلے آئے سے مشزی کا کرولی پہلے آئے سے مشزی کے کے زمانہ سے وہ میرے بہت گرے دوست سے اُن کی میرے ساتھ خط مکتاب رہتی تھی ۔ وہ میجھے ہرواک سے خط کھا کہتے گئے ، اور وہ اپنے ماحول کے متعلق مجھے بنایا کرتے تھے ۔ اُن کا ایک مندرستانی اور وہ اپنے ماحول کے متدرستانی مجھے بنایا کرتے تھے ۔ اُن کا ایک مندرستانی ا

مسيحي بروفييه ووست كفاحبركما نام سوشيل كار ووهدا تحار كو سينت ستينوكالج کے دائس پرنسیں تھے رسوت کی رفیقہ میان فرت موکی تھی۔ اور اُن کے بین ہے مال کے نیجے تھے بیس اِس صدرتہ جا بھاہ ہی اپنے عزیز دوست سوشیں کے متر بیب تھے۔ یہ دونوں دوست ایک دوسرے کو بے صدحا بنے تھے۔ آنے کاربیس کی زندگی کا الم ماک الحام موا- انہیں دبی کے قلعہ میں ایک الكربرنس بإمى كي نبوارداري كرني بري حرب بندكي بهاري مياري عبنا نصا- ان كى ابنى صحبت كجهرا جھى مذائقى .. اس سنت وه كھى إس مرض كا تنسكا به سركيا بسرت أن كى بيارى كے الم مى أن كے ساتھ كفا -اس نے جھے ان كورى بينا ؟ كي منعتق تخرير كيا بخاكم وه ميرس كف محبت كيدا أخرى سام جيور كفي بي -كيميرى بن بري زرى كے يا اس طرح بسروك كرم موت سايل وادى یں سے گزیا ۔ بہنی تو کی ایک دوست کے ساتھ بنونا نخااور کہی دوسرے ساتحد منن كري راه كے نما مرفشيب و فرار مصدوا فقت مجركيا - ايس نها نه مي فداوند سيح كي خفنوري اور ناديدني ونيا مجھے إس طرح اسے خفيفت بن أينظرانے كنين كم إس سے بيشزير نے تھی بسائخر بر دال سريائی ۔جب بي اپنے عودی ووستوں کے وم والیسیں کے دقت اس کے بانگ کے یاس مونا تو بھتے يُرافع عقى معادت نبيل مستات التي التي - وعام وربير فكراك ما عدميرى ر ف قت را می بخند مرحلی مقی ۔ او نیورسٹی کے وہ صبا جنہیں اربان کے متعنی کہے مشكات بيش أنى تخير ووا طبينان كى غرض سے بہرے ياس آتے اور بينس ا ين تجريات تباياكرًا تحار فدا ونديج ميري سن محديد ك

بسی درست کاش و فات کے بعد من کے علاقہ یں کام کرنامیے النظر الله البها ومسيد تفاكر من قداو ترسيح كى ببروى كرون اورأس كى اطاعت تبول كراول البدائي اوفات برريول وسطى فريقندي جانے كے سينے ب تاب رمها بها اليوكم وإلى بعد صدمها تبها ساكرا براً تفار سكي حبب بيس وليسف الم دي بي معيندس فون مركة توسى في ووسرى عبكو ل برمنن كاكام جارى كرف كاخبال ترك كر ديا-اب ميرس لئے یہ بات صاف تھی کہ بی مندوستان جاکہ بیس وسیدے کا شے رکبہ كام كرد ل-بيكن سوال برنخ كر مجت كالبح ك كام سي بب فارغ كيا ملت-آخر كار يمبري كے ميرے ايك عزية ترين دوست واكرور كل نے ميرى فاعر بركام كروا ديا - أ تنول في مجديد الا مداب نماری عمر سنتس ارس کی ہے۔ اسی عمرین سارے منجی فداوند مسيح ف بني زميني فدمت كوحتم كريخفا -اكرتم مندستان برعاكريشارت كى درست رو كام ديايا بي مو تو تمين برد برد ما تبريس مدنى جائے۔ جول جول سال كرزية ما أي كر المارسان كيميري كوجيور أمشكل بوال جائے گا۔ وہ جو بل بر الخدر کا کرنتیجے و کیناہ کے اسمان کی بادشاہی کے أن كي الون سي ميرا لوجد ملكا موريا - أسى وقت محص معاوم موكيا، كم

a DR. RYLE.

مجھے مہندوم تنان بانے کی بدا ہٹ کل طبی ہے۔ ساتھے کسی اے ہی بی بیان اس كزراكم جربات أنول نے الى قى دە قداكى طرف سے نا كتى -حبب مجھے اِس ذہنی کو ان سے تعلقی نعیب ہوتی تو میراول فوشی سے كاركيا و ميرے مامنے سے سب سنكات بت كنين بيرے واستى كى م ر کاوش ایک ایک کرکے دور ہوگئیں۔ آخر کار مری ۔ فردری سوائی بی بی ج اور دملی کی طرف روانه موکیا جس صح می این وعن سے روانه مجوا اس دان سردى ليث بدر مع جران بريمتى بلين ميرا دا خوشى سے بابال الحبس را شا ينوش نے عمر کو کھیل ویا تھا ۔ ہیں نے قدا کے منصد کو انتے وا نتی طور برمعادم کے با عنا كرئين ف ابن والدين كو ، خرار ف كركري با كرف في على عنيني با ى يى ت . مېرى ال باب نے مجھے روئى كى كوئىنى نى كورائى كى كوئىنى د ما ور کے ساتھ بھے رکن دے کر رخفت کیا۔ ميرى طويل جينيوں کے دوران مجھے كيمبرة بن بار عجب عجرب مجرب مو نین نے اجی بک اس واقد کو صرف بینی یا دواشت می رکھا تھا اور ات كسى برفابر منبر كما تخا كبونكه مبرا خيال نخاكه اس تجريه لانعتى صرف ميرى بی وت سے ہے۔ مین اس نے سے میں میری یا ملی زنری می جدالے طرح سے انعلاب بریا کہ ویاہے کہ مجھے اس واقعہ کو بیاں کرنا نہایت سروسی يه ابسا زانه تحاجب من ناديدني و نبايس رياز ما تحا - مهما بياربال ور

مرتے وروں کے ، فری بینا ات اور کوت بہرے ریس تھے ۔ گرمیوان کی ایاب

شام ای ذکر سے کوئی کا ہے یاں کے بال کے بال کھٹر بنا۔ میرا من چوکیداری ویڈئی كى طريف تخفا - دونول ونست. بل رست شقط اورنسفن كى روشنى تقى ، بنوا بالكى خیا می شنبی میں نے دیکوں کہ کوئی تھی عشاء رہائی کے ماس میں ملبوس میسری طرف آمِنة آمِنة آمِنة أما جه-أس ك الفيل باك بان إلى مبرت ول مي فوراً خیال آیا کر ش سیٹ میری جری کے باوری صاحب کسی کے سے عشا، مارت من المحال من المارت - حب المن في أسه اللي طرح أقد وميها توميرت ولي أن إيها خال مين الاكريركوني الينيم! غرت كالت سے میلے ہے ان باک ن را فی منظر آتی فقی - میرے ول میں کوتی فدمند نہیں تھا بکرنس ما می مطابق تھا۔ نین تعنیا ای کے دائے سے میت کہ اب واف موقع کو تخالیزند ارافیال تخاکه با دری صاحب ال بی سے کندکر آ میری کورٹ کی طرف جان جانت ہیں۔ نین سوجے لگا کہ کا لیج ہی کون ہیں۔ سے کروہ شکل اوار کورٹ کے ایک دروان ہے کی طرف مرسون اور بھر غانب بدكتي - وأه وروازه جس كي طرف أسر كا رخ نخا اس برخور رو كها السرائي بوتى تفي أوراب أسيد المنال به كما عاماً كفار إس دا تعرب تحديث ي دير ابعد في يمعلوم جود كروه رويا ميرس ابن بی باطن سے اکھی تھی۔ میرسے تمیر تشعیدی ول سے برتشکی تووار موتی تھی كيونكه ميرس سنعوري وقي ابيها خيال نهيل تفاجدا سيهم كي شكل تخيق كالب

alivy COURT. of OLD COURT.

بن سکتا و وه نشکل مبری طوت کجد اس طرح سے براد رہی تھی کہ اِس کا تعنق بیرونی وزیا سے بی موسکت ہے۔

## الوال باب مندونان بی نی زندگی مندونان بی نی زندگی

میری زندگی می ایک سالگرونت مرے سے پدامونے کی عمی ہے جس نے تقریباً تيس سال سے سرايك سال ي ياد كوميرت ول ين تا زه ركھا ہے . مي رفري تعكورون مع فدا كوياد كرما بول جرمهم اجهى تعمون كا دبين والاج - وو ما يرخ . ١٠ ما يج ہے۔ بخت اللہ میں اسی وان میں نے بناوستان کی سرومین برقدم سرھا تھا۔ اور منفرق میں اپنی تی زندگی بسر کرنے سکا مخفا - شمالی مبندوست ن کی زیا نول میں ایک منت کر نفط " دویجا "ب جس کے معنی بن دومرتب ببدا مُوا ان - برعنیفت سے کہ من وو میا " ہوں کو کہ میری زندگی ووجھتوں میں بث ملی ہے۔ نیس نے اپنی فعت زندگی معزب سی گزری سے اور نصف زندگی مشرق میں -اگرئیں یر دعوے کروں کہ نی مشرق اور معزب کے درمیاں تر تمان کے فرانفن رائی مردے سکتا وں تو سک صرف ہی وجرے۔ جب ہیں نے پہلے ہی دن مندوستان کی مرزین برقام رکھا تو مجد بر ہم بان وانتح موی کرئی انسان خال کی ایا مختلف و تباس اگیا مول و خونکه میں

اله اس عام بر مندستان . كامغيم غيرمنقسم منبعدستان ب-

اس وأباس وانعنبي مُرن إس التريي برا مندرين للا الله الله اس کے بعد ہیں انسانی ،فون فی میں ملی کست کر مجھ کے ق بل موکیا ۔ احت داق ين بريكي مكت انساني اخلاف بين روجرد ب ملين نيو كمراب الول برل جاتا ہا س سے اس نظارے نے میری کا جول کو فیرو کر دیا۔ منترق میں نظریا تیس سال کرد رسے کے بعد کئی عظیم شاق میسدی این زیری زندن کے نسومنفری نظراتے ہی مان حفالی می سب سے تنظیم ہر سے کرمیری زندگی بن خداوند مین کو مرکزی اور عامگیر مینیت ماس ہے۔ اسسی الومين كم نهي ہے ،كيونكم وہ عاماً معود مير انسانوں كے مشابر ب سن ولكيد ريا بكول كم الينها أور بورب كي تمام جهة إلى إتي اسي مونز بربي -نبر نے تے مرے سے خداوند میں توسترنی اندازیں بالباہ ، اس لیے اب میرے لئے اسان ہے کہ خلاد نعم کی وہ تندویہ عومندرب نے بیتے ما عول کے مطابق کھینی ہے۔ آس می سے فامیوں کونٹ نہیں کر سکول میزی اسی ویم و گان میں سبنا ب کے تحدا و ندکی وہ تصویم جواس نے سینی ہے ہم کاظ سے مکتل سے اور اس کی قدمت کی محمدی اس می موجد دہے۔ ان تعاور میں بی تا سب موجود تھی ہے۔ان تعاور می خداوند مسے کی فیک نوبیوں کا شائد کے موجرد نہیں ہے۔ نیز بیت سی چنزی بامکل مفتودیں۔ كسى ول بھے خداوند مين كوشا بهت كوشتے سے بيال رنا يرسے كا زاور خداوندکی! س تصویر می کی سرزین مشرق کی فضاؤں کے تمام خواعبورت نگ كرنى كوت كردن كا-

فدادند برحی بندسیرت کے عظیم معیرات بر ہیں: ۔ ١- نبي لوع انسان كي اريخ بين خداوند مسح كيسواكسي دونسر يحص ين تمام اقوام اورنسلول كى خوبال موجود نيس بى -٢- أس ك حياف بدونين وس سف المراه بروانع عنى جال سعة زمانه لديم کی انسانی نه مدتی کی دو برسی برسی ندبان مشرق آورمغرب کو میراب کرتی بعدتی گذرنی تحدیم رنداوند سط انهی تعدید سعمنور نشا- وه اور سع تھا۔ اسمانی خرموں نے ابن ادم کو مامرد نیا کے انسانوں سے بند کر ولی تی سبسے بڑا دعویٰ ہی ہے۔ انسانی اریج کے بہلے ا دواری اسس می کا جا رہ نامکن ہے کبو کلہ أكسر النا وزاكم البيعة خطه المحى موجود المف جن كے حالت آس زند کے بوگ اکا و ندیں تھے۔ بیکن بھارمے اپنے نا بذی یہ وعولے کیا جا سین ہے کیونکہ آج ہم انسانی تا دینے کے تام بنروری حقائق سسے د نفت بین - وُد لوگ جنول ف دنیا کے دوسے لوکول سے را ابطہ الحاد بداكيا ہے اور أنبي أن وكوال سے كفتكو كرنے كامونى ملاہے ، وہ ا مس امری گورسی دستے ہیں کہ ہر توم اور ہرنس خداد ندمسے کی تعلیم کھ مجھتی نے اور اس برعم کرتی ہے ۔ انجیل مقداس میں ایسے واقعان موجود ہی جن کا فاص طور بر انہیں کے ساتھ تعلق سے۔ خداوند سے باوشامت بی نوع انسان می موجود سے سیرایساسنہری رمنتہ ہے جس نے زمانول اور نسارل کو ایک وومرے کے سائد باند تدر العامے ۔

و نیالی مختلف اقوام بر ایونیسی این که بر سران اوم کوان رہے ؟ " فداوند سرح کے بغیرونیا کا کوئی ایسا انسان موجرونہیں ہے جس کے دل من انسانول کے سئے آئی ممدری مور و دیا کا کوئی و در انسان بی نوع انسان کے دکھ اور درد کو اینا دکھ اور دردنس مجھا۔ اس تسمى سېرت فادند مسى بى كى ب - حبب سىدى بى بورىپ سىدىدان أيابول البي خب المير القاسق وأنتى كا باعث بالمواهدا اس کے علاوہ بھے بہت سی اللی باتوا۔ ک معانی معلوم میے ہی ۔ مشرق کی سے جو کھیدئیں نے قاس کیا ہے وہ غیر متو قع نہیں ہے ، کیوکر اس نے والبیٹ کاٹ سے تعلیم قال کی ہے۔ انہوں نے بندوستنان کے مختلف نر بھول کے خیابات کے مقتق فی ص طور ر محقق کی تھی۔

مجھے اٹھکت ن بین کیا کے متعقب یہ عنبیہ ہ سکھایا گیا تھا کہ وہ خالت ہے اور نبی نوع النان بر مکومت کرنا ہے۔ یہ عنبیدہ اسی طرح سرار شدہ میں متالہ میں

و وتعور جربی نے اپنے ذمن ہی تعدای بنا کھی تھی وہ ابسی سنی کی تھی توہ ابسی سنی کی تھی توہ ابسی سنی کی تھی جو تجد سے ملیحدہ ہے۔ وہ ام محدود ہے ، حس نے ابنی قرتن سے سائی گئی تھی تا ہے۔ وہ اور وہ کل نسل انسانی کی مسکنوں پر تھی افی کرتا ہے۔

می ایس اور کھی خون بیدا کردیا تھا۔ بیکن وعائے ربانی کے الفاط" اے دلیم اور کھی خون بیدا کردیا تھا۔ بیکن وعائے ربانی کے الفاط" اے میرا مارے باب " نے میجھے نقدا وند مسیح کی محبت سے رومت ناس کرا دیا اور میرا مام خوت دور موگیا۔

الیک جب ہیں نے بہندوسنان کے ندامیب کا گہرا مل لعد کیا تد عجے معلوم ہم کہ فقا کو قرق میں معانی اور باطنی هور برمعنوم کرنے کی صرورت سے رمش بی بی مغرب کی هرح فعا کے تعتقد میں بیبت ہے ۔ سیکن مشرق میں یرفوف زیادہ نہ باطنی ہے جب بی فی مفرطور پر اس خیال کو سمجھ میا تو مجھے مقدس بوخیا رشوں کی انجیں اوراس خیال ہی ماثنت نظراً کی ۔ اس کا کسی علم مغربی تعلیم کے ساتھ کوئی تفتی مظرفین اور باہد ایک ای " بید ہم مجی جوفی اسے فران مربی برگر مکنا تھا کہ ' بیب اور باہد ایک ای " بیکہ ہم مجی جوفی اسے فران مربی برگر منظم کے ساتھ برکمہ مسکتے ہیں " بیکہ ہم مجی جوفی اسے فران مربی برگری تعظیم کے ساتھ برکمہ مسکتے ہیں " بیکہ ہم مجی جوفی اسے فران مربی برائر فری تعظیم کے ساتھ برکمہ مسکتے ہیں ۔

مشرق ازلی رُوج اپنی بینی برما تما کو انسانی رُوج می جاری اورساری سمجھتا ہے۔ ور فرط ان دمکان کی خید سے بالا ہے۔ بیکن اپنے کا ب کو اللہ ہرکر نے کی غرض سے وی وقت کا در شانوں کا بنا وہ است تعالی کرتا ہے۔ ور کو سسی چیز سے فل ہر تو نہیں کیا جا سکتا فیکن قدہ انسانی رُد ھے کی گرائی ہیں جارہ ہوں ایسے اور شاخل تو نہیں گا ۔ نیکن عظیم انسانی میں میں میں کا میں اس نظر آت ہے۔ وہ نظر تو نہیں آتا ۔ نیکن عظیم انسانوں میں اس کا کوئی صورت نہیں میکن وہ انسان کی

مورت مين ظاهر من است -

نگوا کے تعاق مرد بین مشرق بین ہی تصوّرے ، علامات اور تحریبا کے دسیلے نُداکو اسی طرح سے طا ہر کیا گیا ہے ۔ مبدد ستان کے سا دہ اور حریبا کی در بیاتی کی سوچ بھی مجھرا سی طرح کی ہے ۔ اسس کی تبول کی تی جلسے میں طرح کی ہے ۔ اسس کی تبول کی تی جلسے میں طرح کی ہے ۔ اسس کی تبول کی تی جلسے میں طرح کی ہے ۔ اسس کی تبول کی تی جاس کا مسل کا مربع وا ہے کہ برما تا کے بارے میں جواس کیا تصوّرہ ہے وُتہ اُنس کا منگر ہے ۔

يرسيج ب كم عد تعني من عمى البسيد عدائد موجود بن جن بي فعرائد منعلق استحسم كانتقريب - مثلة زبد مهم مين تداكو " فكرول كافعا "كاكبات - اور برنسور إس ماطني تصورس ما على تصورس " لنكردن كے فعرا " كى ما مرتفعير برخار ہی ب - مكامات اف عون بى بھی بونانی زبان میں اسی خیال کر اداکیا گیا ہے۔ سکن افعاطونیت شمالی بورب کی ہے رنگ اور ہے کمین فضاؤں می نشور فنا نہیں باسی مقدمی الدخارسي ، تيمين كاف طولول ، جرمني كے صوف مے رام ، جارتے فكي اورسوب می آف فریدر شه اسی باطنی فورسے طمانیت قلب دامل كياب ريكن مغرب عام طور برخوا كر محبط كل كى بجائے فقى بار محدود مان ہے۔ اسی سے ہی نے اپنے داتی تجربہ سے یہ جرمجھ لی سفترا وزیس بر الورسة ا درانسانی تصویر کی کا ایت کے بیٹے مشرق و مغرب کے دو نول نعوات کی اس طرح سے صرورت ہے تس طرح بی نوع انسان کے

سے کرہ ارمنی کے دونول نصف کرق ل کی صروب ہے۔ بیکن مشرق و مغرب کے نقطہ بگاہ بی بین تفاوت موجُد ہے۔ عام اسطلاح بی بید کوئی علمی نظریہ نہ تھا حیس نے سجھے سیائی کے تنافتی کی حینیت سے نمی ندم بی فضاسے روٹ نا سی کرا دیا ۔ یہ نمہی فضا مبرے جارول طرف موجُد کنی ۔

و بقی میں قیام کے دوران مجھے روز مرہ کی بزندگ کے حقائق سے وجار برنا بڑا تھا۔ مجھے ہر نقط نظاہ کو سجھے کے لئے بڑی احتباط سے کام بنا بڑتا تھا ، قاکما میا نہ ہو کہ بن این افغا و ندمیسے کی ببروی کرنے سے فاصر رہوں میرٹ خیالات میرے لئے بالکل اجنبی تھے۔ فاکا وند کی را ہما آن کی کا اور دفاقت سے نبی آگے تا میم مرسیاتا تھا اور مجھے معوم ہونا تھا کہ وہ اور دفاقت سے نبی آگے تا میم مرسیاتا تھا اور مجھے معوم ہونا تھا کہ وہ

بیت کے معکس تربن دوست سونسی مدھو نے دہلی ہم بڑی خندہ بیت اس منسکان سے میری تام منسکان سے میری تام منسکان سے میری اورمشرق کی سرزمین اب میرے مضاحیت میں اورمشرق کی سرزمین اب میرے مضاحیت نظام منسکان کے مشرک کیا کرسونی کی معرام برے بہت میں خصوص کیا کرسونی کی معرام کو سمجھ میا اور منبدوست نظے میں نے بہت ملا منسودست انبول کے مزاج کو سمجھ میا اور منبدوست نی بیٹے سمجھنے گئے ۔ اِس اِت مسے بعت مص وگوں کو جرانی موتی سے اور اس کا جاب بہت اسان ہے۔ میں اعن رازسے بردہ اُ مان مون ۔ در اصل سوئی کی دوھرا جیسے محفق موست میں ہم ایک میں اعن رازسے بردہ اُ مان مون ۔ در اصل سوئی کی دوھرا جیسے محفق وسست اسان ہے۔ میں ایک ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک ایک ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک ایک میں میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک میں

کی خاطر بی از الله الله اس کے بعد وہ میری خاطر مجھے بیت بہاک سے متے دہد۔ اور ہم ایک دومرے کے مبترین دنیق بن گئے۔ وہ سنی ہوت سے متے دہد۔ اور ہم ایک دومرے کے مبترین دنیق بن گئے۔ وہ سنی ہوتے سے گزر بیکے تھے ۔ انہول نے ا دھیٹر عمر بی شادی کی تھی ۔ ان کے بین مجبوتے بچو سے بھوٹے دیجے کتھے جب ان کی ابید محز مدکا انتقال نہا قد ان کا سب سے جبوا

ہم ایک ہی گھری رہنے لگے۔ان کے معنوم بجول نے اپنے باب کے بعد مجھے اپنے دیوال ہی فکر دی ، اس کفے نظروع بی مصریحے ایک مندوستانی کھرن زندگی بسرکرے کا موقع میشر ہوا ، میرے لئے برقری سعادت تھی میں اس خانوان كاليك السادكن كفاحبس سے برايد محبت كريا خفا -اس خانوانی زندگی سے میں نے مبدور سانی زندگی کا بڑا گہامصالعہ کیا۔ مجھے معلوم مجوا کہ مندوست في معاشرت من روز افرول كيا تبديليال رونا مورمي وي . اير سي برسادن نعبب نه موتى نو من اس گرے مطالعه سے و م مان، ر سونیل خود برے ہی محب وائن کھے۔ وہ مجھے دہ سب موادموں مد کے لئے دباكرت في سيمعوم بوسك كرنوموان مندستاني كے كيافيان بي-ا ان کا ابنی صب الولائی میرے ول ای شے ولو ہے بیدا کر رہی تھی۔ وہ کون مول محت وطن نر تھے۔ میرے لئے سب سے بڑی ہمتی ات بر تھی کہ ہم دونول فعاوند مسيح كم مقايس نام كے شير ال تھے يسونيل فداوند سرح كور بن أن اور في اور فدا وند ت من ان کے مام کاموں میں آن ندیبی زندگی کا زیک فانب کتا۔ ان کے مسام خیان اور اقال میمی سانج ین و تلفے برئے تھے۔ ان کے

سيى ايمان في كم دل كوأزاد بنا ديا نظا-ؤه الين في وراي كوازاد بنا ديا نظا-ؤه الين في وراي كوازاد بنا ديا نظا-ؤه الين الم

موقل کے والد محرم بیار سے موہن روحوا ڈاکٹرڈن صاحب کے يند ونصاع سيمسي رضه - واكر صاحب أس وقت كلكندس بشادت مے ہم مرما مؤر سے مدائر وف کی سح البیانی کی وجہ سے اعلی سندو خاندانوں کے شت معاقعلیم یافت بدار مغر نوجوانوں نے خداوند میں كوعنا برعود برا بانجات ومنده قبول كراميا عضا- اس زما ني سير کے فعن سے خداونرمیح برایمان لانے والوں کوممندوموسا تھی سے الی علیمده کردیاجات کھا۔ میدو تھا نہ الوں میں سے آنے والے فوجوانوں مر اس تبدلي لا يدروعمل مواكر أمنون في منترق في برايك جيز كو فيود ويا أورم فرلى لياس ، طوار أور زمم ورواح كو بحقى مجى مرتبب كالبيزو مجورا أباب بين سونيل كے يا ہے اس طرح سے خداوندسيح كى تعبيم سا نعائيس المن اور مری من فے ایسے بی کون کو صداور میں کی بروی کوسے کی ال من ان کی زندگی کو غداوند مین نے مالک نندی کردیا تھا۔ مندو ندمد وُہ ور نہ ہو اُنہوں نے حاصل کیا تھا، اُن کے معظے نے بھی مڑی دفاہ اور ے اسے سے مانے رہا۔

جوہنی موشل ہوان ہوا اسے مرہب کی بمت سی آراکنوں بی سے گزرنا بڑا ۔ ہم دونوں میں ریم بر مشترک مقی مکین مہلری مشکلات ایک جیسی نہ تقین ، کلتہ بی گینورمٹی کی تعلیم کے زماز بی دہ اکم فور ڈسٹن ہوئی می رہا کہ تا ہے۔ اس ہوئی میں اس نے دُعانیہ زندگی کے منافر دیجے مقے سیج حلی کے حلیا خو مونئی میں عبادت میں صفر لیا کرتے تھے یجب سونئیل تشکیک کے طوفان میں گیر جاتا تو دُنا میہ زندگی اسے سنجھالتی ۔ اس میں خمنوم اُلدتین میں حقوقان می گیر جاتا تو دُنا میہ زندگی اُسے سنجھالتی ۔ اس میں خمنوم اُلدتین مراد پر تھا، اس سنے دُو وظونانوں کا مقابلہ کرکے اپنے سفینے کو ساجل مُراد پر صبیح وسالم ہے گیا۔

آخي اروة كلدة سے ولى عن صلا أيا۔ وہ روح من معبوط كما - ان كا دِن توشى أوراطمينان مع يحبرا مرا خفا- وع است منى ضراً نرمبع سے والمان عبت كرما عقا۔ وة في زندگي سے روتناس موالفا۔ وه أدجبر عرب ئ زندگی من شرکی مواد مقدس پوسنا دستول کی اس اجی آیت نے کا تیا أور دندگی می مون" اس کی زندگی می تبدی نیداکر دی مفی - بم دولول می بهی جزمشزک می اورامی نے ہمارے دوں کو عمت سے کھا کردیا تھا۔ ہم ایک دوسرے کوائی این امیدس مالوسیال اور شکونی بنا دیا کرتے تنے۔ تؤخرتم امک دورے کے خیالات می مرار کے مشریک غفے اس کے ہمارا ان ائب جنسا يقا أورم م ونول مى محبّت كارتنة سن زياده مضبوط موكيا-اس تبدیل اور من بخربر کے زمانہ میں سوشل کی مجت اتن یاک بے وت ر مخلص متى كرمن اس عطيد كے التے بمدنند فكر الا مردوز حكريد اواكرتا وي جين أن كي عظمت نظر أني تعني- ان سيم سا مين تين كي مي ني تي كليمه

منبر برای بن ایک ان کی موجود کی سے مجھی کوئی ہراساں بھی بنیں ابوا تفاروہ ول سے ایک افغاروہ ولی سے ایک انتخاب کی موجود الشان کی کی ہے اللہ بھی کا کوئی تھی، اگر نیو بیش کی وُہ تعولیت جدا کہ اور کا موجود السان کی کی ہے کہ اور کہ بھی کسی کوڈ کا ور سے ایک موجود اللہ م

الم الرسك الله ووالزئم كريث مع موكرما! كرف على المحتى مي ونی کے قیمے ایمان کے مفرے کی طوت ہم نوال جائے کھے ہول وقات بم منه من أن بند واور مسمان روستوں سے لئے کے لئے بھی جایا کرستے نے جن کے نیکے ہمارے کا ج میں زرنعیم سے بھی کھی ہم دریا ہے جن کے ایک متاز مورز مسلے۔ وہ مندوستان کے دیمان کی افتصادی عالت بر و مزور و را المرائع م العمر الم ما و ما الرف على مهم و ما بنول معلى كريد من في بوت على در ونزر ونز بلك بندونان في وسان كي در ال ميد النس بيدا موكما أور من وبهاني زندكي كا برام مي كال كبار اس من مندوستان کی معالنزے کا منهری زندگی کو بی د بلید کرا مذارہ سکانے کی ایک به فاک علی سے وی کیا۔

مم بيطى مين مبركوجايا كرتے ہے۔ اس اتبتايي مم فيرا يك وومرے كا كرامطالد كرليا۔ ہم بيل ونيب ط كو شاد كويا كرتے ہے اور ان كے عاجب فران

- NEWMAN.

## وسوال السا

كيمبرج منى

بندوشان من أكر يح اكر اوق ت اس منهم كا بحربه موات عسم بن نه نویخریب وغرمیب خیال کرتا موں اور مذہبی میں مجھتا ہوں کو بیربیان کرنے مے قابل نہیں ہے بجد یکھی بیش کسی ایجنبی سے ملتا ہوں یا می کسی جگر ہوتا بهول نو سختے ندراوندمین کی حدوری کا احساس مونے لکتا ہے۔ سختے الیا معلوم بوتا ہے کریں این طنے واوں کے جروں میں اور ان کی موجود کی س خداوندميع كوما مزونا فرويكمتا بون-محصے اس امری بخربی احساس سے کہ میں متعوفارز بان استعال کرر ا ور المان من حقیقت مال کوکسی اور طرح سے مان کرنے سے قامر مول ر سيخي اينا تجريد بان كرف كاسب سے أمان طريق بي معلوم مؤلا ہے ہے بسيائم الك وومرس سے طنے مرکر کو ما وہ مرے ہومن وا و بخطاب كرنے كاطرلقر انساسيم سيست رشتر داندا كم وومر-كرين و تيمان سيمدودي سيماود و تحميرانانور تعميران سي موشق میرے مے کیا تھے مذکف - أس مج يره فداوند سے كى طرح تفا۔

المست و كه يركست فه أوند سيح كي الصيح وأست والي نسوير في والى محلي مي الميا عند ال المدور و المن ماركا كرد الله الموسل الما مروسل الما المروال الم باطن فلى مند ورميح سلمه اخلى تصمير كا أينه والرفياء ابينه زور مره سك ع مون عن وقع مخداوند عن كري من من الله السرك كريد من الله جَيْنَ مِنْ مِنْ إِنَّا مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّ ازیم و سرواج کے معابل آن کی جگری و و مرست الکرین بینتری کو معابر کیا المنتى سير العدني كى بات على كربيس برين عك والنور براسيل سيَّة عهدة بر فائن مستند مكر او بود أس محمد استناد وطن من أى الك الكرييز كو اس مرتري وي جاست - لهي من سنديد و ورد اس ي من المنان اور ترام نوستى اس ورت ميزول كردى كرموشل كوبيش كم موشل جليله برمروار باجاب ، أنو بروه مرشون في البيان التي الم 12.30 J. J. J. Late J. C. of

مر شاد الموررمين ولا الدما صاحب فال وكريس - وه برسي والترسيرت بيندك المنت بين المينت بدل كى كرائيول مصان كا احرّام كرنا بول من في إلى سية متعلق المراك الب على المست جواى و بيور معرام المرام ميرين في شائع كي سبعد وه مجع اينايي كما كرتے تھے أولا ميرست ما في المحركامنوك كالرق عدايك ذمان كان جب وه فاكرية على كريم بروور أن كے علاقة ات يوجاند محاكرون مين بري عقب ال ستد أن كران من اور دوم برى الرك من اور دوم برى المرك برسك تتان رست في س می به نباوین مناسب مجینا مول که میرست ول می برگزیرخیال اسی نشک الريان النبي منه بي غرب يه يدا ما وو كرون - هم غربي معالى مي منه ي آزادي سے نفتگو کیا کر ماہ ایک کبونکہ دی مسام پر بات جیت کی مراہم مناور سنه- الدان ماحدب الواقون من - المنك فيداد المرسي في التراسي أرين سنة المراق المراق المراكمي الى نومن الله على برسرى أورانهان كادرميان دوي ويدي والناري الل كي الله الما الله الما الما الما الموالي الموالين موالي ووسي اس وفذت الراسية أولى ولى مروفتل الرياب من الشير المن كر والم تندلي مراسية ك المرازي كالمن بنهي كرية من كالمرائي على الورجاري بي بن منهاي الن كي اي سفت كوايالا -وإن ايك سكور داد من جن كي بن بري مؤت كا كرتا تقاري شاد

كى رئيسى كونسل كى مدر يقى زور برائ ملك ولى يقى يعب مي سر أسي لمنے کے اے ما الد مرب کے گرے مال را ظمار خال کا کرے تقريم محمن مناظرت يا مجن ما عني كاطراليانين كرتے اللہ بلم س ما المعالى محتمعين بات يون كرتے يا كا مم فدراس الله نه کھتے سے اس طرح ہم می بڑی گری دوستی بدا ہوگئی۔ اندوں نے کئی مرتب خدا کے موشوع پر مجعے مرمی کتابی میش کسی - بیک بی ارووی میسی موتی الليل جب من أن سي الوواع من ما كتما لويه ألي سي بعشر موت ويرجمي سمینند بر کمتے کری مبدی ہی اُن کے یاس دوارہ اُول- وری والد ماحب أورمردار ماحب رونون بى أنجماني برجك بي سين أن كى ياد ميد بھي بر ماري الذه ہے، جب سي يه مطور الدر يا بول أن كى عرب الميادور اس دون المحاب مي سين عم كررى فين ودور م كيما عد مجعن ما صفح كا بازاد كرم رب القا - مناظر سے بواكرتے معين مر إن من فروں کے باسکل خلاف تھا۔ جب می ادیجہ ان می ها دیجا کا بردد برائے ایا۔ ای نے مجھے کہا تھ کہ سی ایس بحتوں سے گریز کروں۔ ہوتی سے سے میرے بن کے ذیوان عمرامی عقدے کے بیائی می اس معدارس کرنی ندر کھا۔ اس معاملہ سی بنجاب محے کئی میشنزی ہمارے مرفيبل بر منے۔ اس کے متعنق بھی کرواکرم بجبث ہوئی۔ دو اول ط مث سے کانی ولائل میش کی ماتی تھیں ۔ وو ابتیب صاحب جنسی خاص طور بر

L' REGENCY COUNCIL. L'ECHRISTIAN MISSIONS L' BROTHER

اس مقصد کے ہے میں بالیا تھا۔ شلمانوں کے معاقد مناظرہ کو نے بیں بڑے مضہ ور سے ۔ اُنوں نے ایک تابیا مولوی صاحب کو مناظرے کے وراجہ مشہور سے ۔ اُنوں نے ایک تابیا مولوی صاحب کو مناظرے کے وراجہ منظرون بسیحیت کیا لیکن اب فرکورہ ابشب صاحب نے بیمی محصوص کیا کہ منظرون بسیحیت کیا لیکن اب فرکورہ ابشب صاحب نے بیمی محصوص کیا کہ اب مزالات بیل کی جی تربی اور شنز لیاں کے نقط اُن کی ویس بھی تبریلی آجاتی

یارک شائر میں مجھے بیشپ ولیٹ کاٹ صاحب کے سابھر

بت جبت کی مدافت نصیب ہوتی رہتی تھی یعب ہم میرکے گئے باہر
کھٹے میدائیں میں نظلتے تو اکثر اوقات ہم اسی موفقوع ہم باین کیا کرت

گئے ۔ اُن کی مجست میں رہ کریئ میں مندوستان میں آنے کے گئی بل بن جب کا بھی ایک میں مندوستان میں آنے کے گئی بل بن جب کا بھی اور میری میرین فاکر کی تین غلیم خوبتوں کے نام الماث فت اور جودی میں میریم برح کی بھنیا دوالی تھی ۔ ابتدائی آبام

میں سکندر ہیں کلیمنٹ اور اور مجن کے مدسو فکر نے جس طرح کھی۔ ابتدائی آبام

میں سکندر ہیں کلیمنٹ اور اور مجن کے مدسو فکر نے جس طرح کھی۔ ابتدائی آبام

میری سکندر ہیں کلیمنٹ اور اور مجن کے مدسو فکر نے جس طرح کھی۔ اب کی میں میرا مطمع فی تو نظر بھی ۔

میں سکندر ہیں کلیمنٹ اور اور میں میں میں میرا مطمع فی تو نظر بھی ۔

میں میں سے دوسری میشنوں کے منا سے میں میرا مطمع فی تو نظر بھی ۔

میں میں میں میرا مطمع فی اور میں میں میں میرا مطمع فی تو ایس ا

میمبرزی می قیام کے دوران مجھ ہے۔ ایک اُور جیز نے بڑا الر ڈانا اُور بی اِس کے لئے بڑا ہی شکر گزاد ہُوں بیروفیہ اِی ہی جی۔ براؤی میرے اچنے ہی بی بی کے کے فیلو تنے ۔ بی اُن کے عالما مذہ کیچر ہجسے مور سے مناکرتا تھا۔ وہ نود بھی مشرق کی مرزبین بی آن نے کے شاق

<sup>~</sup> LIGHT FOOT ~ WESTCOTT ~ HORT & PROF. E.G. BROWN.

مصربین کے اکثر اوقات اُن کے سابقد بات جیت کی ہے۔ یسی وج ہے کہ بن مذہب اصنام کی ایجی ابھی بانوں کومرا جے کے قابل ہو گیا۔ جسب می دی س آیاندان جروں سے بیری بری بی مرد کی -الديني الجيد برانهم كالرابيش مبتر المين البي المي الك بي أن المنتان عجيز الدامسة بوبست يفي أورود المندور ال كالده الدا كالمفتوشرما المحت الله على المرائية المرائية المرائية المرائية المرائية أو كروا بالم منظر المنظم المن المنظم الوق من مطلقة بيم وما يدكر بطا وكار بموناكا کے مذہ بریان خیافات کی بڑی میرستے خیالات یں ای گری ہو کہ أسبر أكول أرب كام سي اس معاعر من سورتن المحصر برق مي اعراد ديا كرما نفاء بري مجمى أبنون سير تجر بن سها راسي وسيست او أبير سفيه د الحفاظ النول ميلسي برزي ما الما كال - وي مر ي ترالدن من الدن المناه و العدام الله من بسائعي أنول من أنول المعانية والسلى برترى كم فوالات كوميرى بالول ين ويكينا أو وأبركيس بياب عبر من الأراء أننس الكريزون كير مرايز رجت يُوسِكُ إِنْ يَ مِهِ وَكُولِكُ الله وَمُ أَن كُم مِن الله عِلم الله وَمُ أَن كُم مِن الله عِلم الله وَمُ أَن ك تخارات كے قبل كرمطان وو جذيد يو عادر ج بولواء وي مانت ير بريا مارس ي من أس كى مزائمدن كرنى بها مينے -

نعيض اوزات وو مجلي كما كور عداه سياري وراحين اوق ت بني ويس رمنول سي خطوط كومه الدكرسان هي الرك ولت عمرا كرما أمرار .. ووقعي قم الكريز ول كي عرب سيء وه دومروا . كواب نور لوي كواب الداور ليبوع مي المراني موسورا كرست كي فراق ريد الا المستاج المراني ماريد وسنعال بنيار الاندر ، اوري و ب سنت بري الدين الدين الدين الدين الماسمة بويوشيره طور إيدال إلى الماسية المال المال المال المالية المال أدر أيل ويت سيد الدي سيد. موسن في يوسي و الول ك المراق ا الا الباب أراح و محدد على و تلم أو لس المراب الله الله المان الله المسائل المناه المياني المناه المياني المائل المائل المائلة いまくないのからははいいはまける 大山東山東山東山東山東 الله ين المرب كانظرى من الإراد المرب كانظري من المرب ا وت ملوك كليسا من بيت والرياسة على من أويد ١٠٠٠ واحي ومينين المن شرور من الماور من المامير ك داعل مند في سيديس كيد ولاية الوطولال كالمحسب الوسنة الموسنة الموسية المواد الما الموسية ابن أوم كے ليے افروم سات كى كائى اللہ اللہ اللہ اللہ الجعن اوفات سوشل كوتي الياب يعلمن برا فنزه المنتان كرما فها كرين

ا مصر سن کو در آخد او ندمین کے قدموں میں آجا تا تھا۔ یہ بات یا در کھنی جا ہیئے کہ بن پڑا ہی آزاد خیال تھا لیکن اس سے یا وجود بن بائی جری بین کیسیا بس کرنا تھا۔ اگر ہے وجو عشاء رتبانی کی سیار مندھ کی نو دبتور تی کا ہے جہ معتقد بھا تاہم و دنوں بڑی نوشی سے ہرا نوار مبیع عشائے رتبانی کی خاطر اکٹھے گرجا جا یا کہ نے بھے۔

بَنَ الكَلِيكِ المَهِيرِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُعَالِمِينَ الْمِسْدَةُ المُعَالِمُ الْمُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعْلِمُ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُع

عن مدر الى كى رسم اواكري - واكراه من عيد عود و يراسير و كالحد جب مير عما من ير حورت من برى تومندوننانى يحيول كما الاميامن بن سربك الوي من الوي من المالا له المال وجد المع المن وجد المن المن وجد المن المن المن وجد المن المن وي معدا زي رسيس ارسكتا تفاك من الطليكن بكون موشل ميرسيدسا فالنفااور مم دونوں عبادت میں مقر مجب موسے۔ ببر ضبادمت بطری مساور تعقی۔ اس مرح ت كيسيام بنبون أعمرا وريول كومندمن ويت كي دوامت حيناتي دري مود اس سے مالے ال مرور سے دور کرویا ہوتا جہتے می فرر اور می سے لیست كرنا كها أوور ميرى ان لوكول ست كسي تنبيم كي رف قت مر بوستى -اب ایک ایک کرے ترام مری ویور موتی جاری میں -رایا مستوی بابدو ے بھے دومروں سے دور کرمکا گا میں کے بعد دیکرے تمام باول میں المربيب مو مدادة كفارش وسم أرا من طيريا بحد من منظام وكيا ميري محت ال و من من من مند من الى على و دن من الكيد ، و بون سيد ف منزى د ب نے۔ وق عظم الرسے باہرین کے برکار میں سند کئے ۔ اندوں سے برک بادری ئى دورى ئى ئىستى بىلالى بۇنى - بىرى تىلاددارى كرك كرف دە بىي بىلا بو کے ۔ بن نے اُن کی میکر بن کے کرما می عبادت کرانے کا وعدہ کیا کیونکہ اگر میں عب دن کرانے کی حمامی مذہور تا توعیا دن ننر جوسکنی ۔ بیجو نکر من نے ایسا كام كرف كي مين كن كافتي اس من لا مؤرك لفارس ما جيد نے مجھے بنا باکہ اس وج سے سرا باوری ہونے کالات منوع کوباللے کا أوروه ان محملفه أسقفي من بادري مني روسكين تح - ين النب عماحب

رم ون کو دی سے بیار کرتا بنی کیونکہ وہ بھے ہیں۔ آن کی پنجاب بیل یہ
جیر بندیں ہوسکتی۔ میں وقت میر سے سامنے ایک بیمنت ہی اہم منا لمہ بیش
بیر بندیں ہوسکتی۔ اس وقت میر سے سامنے ایک بیمنت ہی اہم منا لمہ بیش
بینا جس کا بیجے فوراً فیصلہ کرتا تھا۔ آن کا الدی شہر فیر فیلی بیمنت ہی اہم منا لمہ بیش
کو بڑا ہے او ب اور احترام سے سا ون مد ون کھ دیا کہ بی اص معالمہ میں
نوان کی بات یا منف کی بیا شے شکر اکا تھی بجالافی گاہ اس کا لا دی بیتے ہیں
اوکان میری خرصت کا علقہ بیف سے ترا یا وہ وسیع ہوگیا۔
انگانان میں تو مذکورہ تو فیت کی بہت سی تفاقلات بیر قاقم با ایا گیا تھا
انگانان میں تو مذکورہ تو فیت کی بہت سی تفاقلات بیر قاقم با ایا گیا تھا
اکوران شکھ ہے۔ ان ومنان میں از میر فوصر ناکال مثلاً لبشی ولیسٹ کا اس کا ادکان براینے
اور الشرب اون کمنز میں نے انگانتان میں از میر فوصر ناکال مثلاً لبشی ولیسٹ کا اس

مهج أخست كروسيت للوران ارعان كام ومتان كي وراميد عطيب إران

كوفي معتبرلي بات ، وكنتي -

C ARCH BISHOP CANTERBURY I THIRTY MINIE ARTICLE

كها كميا كه بن ابنى داست كا اللهائه كرف آو بن من من موشل كى تاميد كى أوروشون به مد المهاكم البهام شاكردون كى كرون بهم البهاج أو كالأردون كى كرون بهم البهاج أو كالأردون كى كرون بهم البهاج أو كالأردون كى كرون بهم البهاج أو كالأراكم البهاج أو كالأراكم من المرافع بالبها حا والأنفا المكت المهم من المراكم من المرافع بن إ

اس کے دبدہ مبیح کی وعا شروع ہو تی - ہندورتانی میں ہوی ہوئی ہے۔ جاعدت موجود منی ۔ کواٹر دکریت گانے والی بارٹی ) کے لٹے کو ن سے سینید

ب من مين ركم عنا- ين كوائر كے عين تعلى وظار من تعنا- برا سے ون كاكبت برانانداري الماناد عرادت كا أفاذ بوا- القاناسيس عقيده برف جانے كا اعلان موا-اس دِن بير تماعي عفيده كا يا ما تا كفا- بيرا علان من كر میراول سی گیا۔ تھے منے ہندوسانی بچوں نے ہو میرے سامنے تھے أرودي أسي كمن متروع ك - الركوني الى عقيدت كومقد سي في الحريد بے شک و یہ ایم کی مالکت میں ستر یک ہو گا۔ کو اگر کے الوکون سے ہائے۔ الفظوكا بالين وهوان الفاظ كر توفياك معانى سے إلكا بي برد بماعدت فيركى باعتناني سهواب ديا يلن علن بتدام سارى باعت مى جنداليد افراد كلى مو بؤر بول بن كم منيركو بان الذاظ سے محلوکر مل رہی ہو ۔ رسل کی عرب تی حت می اور عالم وک الوجاءت من عامر في - فداد ندمي كم مندرج ديل الفاظ ميندي. الميت أول كي:-

ور ہے میں میں میں میں میں ہے جو مجھ ہم ایک ان النے ہیں کسی کو بھی کھی کے بھی کھی کو بھی کھی کے بھی کھی کے بھی کے بھی کھی کا بیاسٹنے کو ایک بھی کا بیاسٹنے اس کے تھے بیس الٹھی ایس کے تھے بیس الٹھی کا بیاسٹ ایس کے تھے بیس الٹھی کا بیاسٹ کی تھی میں الٹھی کے تھی میں الٹھی کا بیاسٹ کے تھی میں الٹھی کا بیاسٹ کی تھی کا بیاسٹ کی تھی کا بیاسٹ کی تھی ہیں الٹھی کے تھی میں الٹھی کا بیاسٹ کی تھی کا بیاسٹ کی تھی کی تھی کا بیاسٹ کی تھی کی ت

و مرادن می نے بوسے تم میں گزارا موشق اس عبادت میں شرکب منہی مرادن اور موشق اس عبادت میں شرکب منہی مرادن اور نے میں گزارا موشق اس محدیاں گیا تو اس نے بوئی بیمبری مرادن کے بعد اس محدیاں گیا تو اس نے بوئی بیمبری کی سختیاں برواشت کرتے مرائب ہے کہ اس فولا می کی سختیاں برواشت کرتے رہی گئے ہیں گئے کہ میں نے اپنے بیٹے سے کھر دیا ہے ۔

کر وہ کسی مئورن بیں مجی بنتن کی طاذمت اختیار رز کرے۔ ایام گذشنز کے منعلی حدب نی موجیا موں اور اپنے آپ سے بیموال

کرنا ہوں کہ تیں نے بہی باتوں کے خلاف اس و نت کیوں نہ کھا گھیا ابغاد کا مرد ما میں اور انتقاقہ اس کی تواری میں مرد دیا

کی جبکہ نمدا میاف صاف ان تفظوں میں ممکنام ہور یا تفاقر اس کا بتواب میں میرویا

كرتا اول كر مجيد اس وقت بعنن بنياكه الهي شكر، وه وقت نبيل آياكه البي باتوں

ك منا و بهادكا مائے - محصرب سے بنز مر بات معنوم مؤلى كه اس

جنگ كو باطني طور براونا جي مئے - اس سليل سي سونيل كى بمدروى أور

ربناني ميرسد خاب عال عني -

مندوستان میں اس سے بھی بدتر اُدر مجرائیاں ہوجود تقیق حن کے خلاف جماد کی عثرورت تھی۔ بہاں زنگ اُورنسل کی نیز موجود تھی۔ بان بانوں نے سیجی ایمان کے موتوں کو دومرے مالک میں ذہر آلود کر دیا اُور اس طرح سے سیجی ممالک میں اختلافات بئیدا ہو گئے للذا اس جمادیں تباہی سے بجینے کی غرحن سے اپنی حفاظمت کا بورا بورا اُسطام کرنا تھا۔ یہ قضیہ بڑاوسیع تف اس نے دومری حبد وجمد کو اگر میں وہ بڑی اہم تھی سے اس کے مقابلے میں جھوڑ دیں جا میٹے عثا ۔

الماريدال باب

تنمله کی بهاویاں

پھیے باب میں اگر میرے وہی کے قیام نے زمانے کو سے جھا جائے کہ میں کیسیا کے خلاف ایک بن وت ہم ہاکہ نے یں مگار ہا ہوں اور تعقر س باب بشپ صاحب سے مرے تعلقات منقطع ہوگئے تھے۔ توبہ الترقبول کرنا دیست منیں ہے۔ میج توبہ ہے کہ لبنب صاحب بھے پر ہے صد ہم بان تنفے اور وُی تجھے بٹرت بیاد کیا کہتے تھے۔ اگر م کسی مشار بہتنفی نہیں ہوسکے تو اس کا میر طلب منیں کہ بھادی مجبت میں کمی والفرح بیکنی تنفی۔ جھے اس امر کا بخولی ہے اس ہے کر میرے کئی فیصلوں کی وجہ سے ابنیں جواد کھے ہوتا بھا بیکن تھے ہیں علم ہے کر کمی معاملات میں بین نے اس کی اعانت کی ہے اور اس سے آئیس جُری فوق رکوئی معاملات میں بین نے اس کی اعانت کی ہے اور اس سے آئیس جُری فوق رکوئی میں اور وہ ہم دو نوں کا فیدا و فردے۔

ین این از کرتا تھا۔ بنتی صاحب مجھے دوران میں بنتی صاحب کی د اِلنَّن کُاہُ ابنی اور ن میں بنتی صاحب کی د اِلنَّن کُاہُ ابنی اور ن میں دائوں کے این میں اور ن میں دائوں کے این میں اور ن میں دوران میں میں اور کے این میں اور کے این میں اور کے این میں اور کی اور میں اور کی اور میں اور کے این میں اور کی اور میں اور میں اور کی اور میں اور میں اور کی اور میں ا

مجنے معلوم ہو المتما كروء ب صدم ورس اور أن كى يہنوس عليقى ب -دمی برانے معین زند الله ماحب محمد ایک مثالی سی بشرى نفوتى عقى بهمان ك شيه ياد بع ده بهادر أورمنك المراج عقر-وَمُ أَرُّ لِنِدْ مَكُ لَهِ مِنْ والى يَسْمُ أور رش معنى ولا كالله والى طبيدت من مزاح نظا أوروه برسے لمندست تھے۔ أن مكد تنه كے بك أور عالى وقاله نسان بننب مشمري صاحب بن- أن كا وطن عالوت على آئرلينية بع - ووايني زندگی کے آخری ایام بڑے آرم سے انکال می گزاد دسے ہیں۔ وع است مغرائے ك ورح برا المان من المناب المفرائ توالينه أسال مقام مي يي يي الله الله الله أمزل فے این زندکی کے آخری آیام رہے دکھی گزاد سے تاہم اسوں نے تمام حباتی و کھوں کو بڑے عبر سے مروانشن کیا۔ بتب ليفرائ نظم وعنط كے بڑے يابند سے -اندوں نے اسى زندكى كر برا مے تن ما ابلے كے مافت كر ركا نفا- و عظوات سے بھي منس وليت سے۔وہ متوار اپنے والی منسی اواکرنے کے ایم تیاد رہے تھے۔ تعدوند مبیح کی باونشامت کی توسع و انتاخت کے لئے وہ السے مقابات کی طرف علے کے لئے تیار مونے جمال اکبی تک کوئی میں مہنے ۔ کسی نے کام کو نظروع کونے ك يع جب كمي من أن كے يوس اساو كے اللے عاصر والو وہ برا و و الله والله والله والله والله والله والله والله والله سے میری بات سنتے ، ورمیری توصلہ افرائی فرط نے منظل کا موں کا آنی زکر نے می أنسي بيرى نوشى مواكرتي على - وم نمدا وندس كام ريناري نهات كوندوم كمار تفي العربي مدمن كي من مدمن كي نتى ما بين لكن جا يا كر تي ساين

ولی میں مجھے کا برم کے کام میں بڑی ولیسی گفتی بیٹی بیٹری ٹوئنی سے اپنے زائف مرائح م دیاکرتا بھا۔ بئی نے موش کی امراد سے نئبر میں بہت سے دوست بنداكرسط الله امن وقت ميري وال من بيمن بيرانطي من غرب أورندار يوكرن كيدور مين ن مي كرر ميون أور أن كي سي ساده نه ندكي تبيير كرف أور كا بنج مي وساس ونديس كا سبباء كلي يدن مرفعول موسل كے موالم في فيكر ورس ته رس كا وكراس كيا بخد - يكى الحال المعادية وال كى بات المدوال -يه حبكه وفي وود مذ تفقى اور من مزى آب في سنة وي سائيكي بيدين سائة الله محصرين جاريد من تخفي مدرجار الحكون في أور مندُون سي تعريبي فيما لارو منیں کے نے وال جاروں میں سے مجھ کی موسکتے تھے۔ وہاں ہم نے تھیے ا ساڑھ تعمر کر رکھائی جہ ں من عمیان ت کرایا کرتا تھے۔ بنی ہے جھ کہ جان وں ب رہ کر کھی کا رائع میں ورس و تدریس کا مستبدہ ہور ک ری جاسکت ہے۔ موشو اس معالم م مجد معانف أف ليكن ورنا فذا كدكبير اس كاميرى معین بریدا الزمز بڑے۔ ۔ فرہ ریک نے بین کے کیا۔ ن مرال ت سے بربان کی ۔ آموں نے میری ورخوامت بنت میت محب کے باس جھجوا وی ۔ بن تورلبترب صحب کے باس لا تورساعر ہوا۔ انوں نے ارساء عن بن مجفيه اس ايمان افراكام كى اجازت و سے دى . مجفے الحق مک بادبے دجب ين في البين الماد م كالمتنان أن سے كفتكو كى لو أبين بے صرفونى بولى -مين حب اس تويزير على متروع موافي برتخر به كالياب تابت مرموا أور

آخر کارام کام کو سچوڑ دینا ہڑا۔ مدب سے بڑی منتک یہ کھی کو اُس زمانے بی دہلی ہے۔ بھی کو اُس زمانے بی دہلی بھی کر اُس زمانے بی دہلی بھی کر اُس کے بڑی منتقدی مرحل بھیدا ہوا تھا۔ اس مرحل نے بڑی خونناک میورت اختبار کردکھی بنتی اُور اس بڑا رکی وجہ سے دہلی بدنام ہو جیکی تھی ۔ مجھے کئی دفعہ ملیریا بخار برکا کا انتخاب سے اساسی بانے نظار مجھے دہلی کو مہدیشہ کے مصر خبر و کرد کر انتخاب نظار مجھے دہلی کو مہدیشہ کے مصر خبر و کرد کر انتخاب نظار مجھے دہلی کو مہدیشہ کے مصر خبر و کرد کر انتخاب نظار میں اور منا ور من اور منا ور من اور منا ور منا

بیماری کی وجہ سے میری صحت خواب ہو کھی تھی۔ اس سے مجھے صحت
کی بجالی کی شاطر بڑی ویر تک بہاڑ پر رہن بڑتا تھا۔ آئو کار میرے سے یہ برکت
کا باعث مجوا۔ اپنے بدر رہ تیام مے دورلن میری کا قات دومشہور ومعروف
نشخصیتنوں سے ہوئی۔ آن بی سے ایک میموایل مشوکس فقے ۔ وُہ امریکہ کے
دیشت دا ہے تھے اور اکی سٹ مہر فالا ڈر کفیا مخت وی اور الی سٹ میر فالا ڈر کفیا مخت وی اور الی سٹ میں سادتھو مند مین کھو اور ایس نی وساطن سے بئی سادتھو مند مین کوئی بنیں می نتا تھی۔
نریوان مختے اور ہنی ہے جے با ہرا منبی کوئی بنیں می نتا تھی۔

مذکورہ بالا دونوں اصح ب میری اس نمنا کو بے صدمرا ہنے ملے کہ بیں عزیبوں میں دمہنا بہند کرتا ہوں۔ جبنوں نے ہؤد عملی طور بر ایسا کیا تھا یفظی طیر بر آ مہنوں نے سنور عملی طور بر آ مہنوں نے سنور عملی طور بر آ مہنوں نے سند فرانسین کی طور بر آ مہنوں نے سند فرانسین کی مفتی ۔ جن کے بامل نہ تو بٹوا تھا بہ جھولی اور در دو کرنے نے وہ انجیس کی منون کی بین طریق کی میں وہ کی نی طریق کی میں وہ مین زندگی مبرکرنے سے آمہوں نے بینجاب کی جے جان کھیا میں فرمانی کا بیا میں فرمانی کا بیا حجد بر بیدر کرد یا بان جس کا فرکر بین صدی کے مسیمین کے ایمان کھی ساتھ کہا جا

<sup>&</sup>amp; SAMURL STOKES & SADAU STOER SAGH & ST. FRANSCIS.

مکتا ہے جب مردول اورعور آؤں کے یوں روح القدم سے بھرکتے ہے جبکہ میری معمد ن بے حدافر اسب کفی او ایسے نیک سیرت انسانوں ہے اس انت مملا فات کر کے مجھے ہوئی برکٹ میا عس شردئی۔

 ان بہاڑوں کی بینیانی کو آسمان بڑمتا ہے۔ اس موڑ کے آگے مبعوں کے مندر نظر آتے ہیں۔ اس مقام مندر نظر آتے ہیں۔ اس مقام مندر نظر آتے ہیں۔ اس مقام سے نزین زیادہ وور نہیں ہے۔

بادرتى المنمن سے سے مندوستان سنندرود کے ورا اوبر روت سے وعلی موٹی بیار بوں کا نظارہ برا ہی دائش ہے یمس ون مطلع صاف مو برف سے وصل مونی میاڑیاں نار کھنڈا سے ہی نظر آنے لکنی میں۔بدیداڑیا ا بک لنده دار سے کی متورن میں کھڑی ہیں اُوران کا سلسلم مطح سمندر سے جھیس ہزار فٹ اونجا عند کیا ہے۔ اگر سم باق بھاڑ مر مود کر وہم نوبر نظاره أور معي توكيفورت وكماني ويتابيعه اس بهار برنار كمنداس میر اسکتے ہیں۔ ونیا کے دور اولین کے جنگلان می میت ہی برای درخن بر، بهال موجود بین -حیکانت کابرسلیل بشت بی وور كرى كفيرون كم يمالك إسے - ايك وقعه مل في بنت ماحب كيماي نار کھنڈائی طرف سے ہاتو بہاڑ پر حرصنا میا یا۔ صبح کا و قدند، آنا ہم جانتے سے کہ ہم بہاڑیر برت کا نظامہ کریں۔ بھی ہم بہاڑ کی تالی برہوج عص ہی سے کہ کرتھا گئی۔ باولوں نے ممل کھرالیا۔ ہم مراسے ہی باؤس کوستے البكن ويربسي بم سف ايك منس زن لفائده ومليد كر تطفت أعقاب سائت قدموں کے بنتے ملے اور سفید راک کے اُن گنت کیدلوں کا خواجہ وید فرش بجي تف - بياڙي يوني إن بيمون سے ان جو لئ تھي - اگر جي جم أوبي بارون كا دور سے نظارہ مذكر سكے لين مراكى تولائورت كاريكرى كا بين بالكل أو ديك تطعت أكفا سكت تقيد.

جب ہم اس بہاڑی کے باہر نکلے ہوئے جعد پر بیٹے گئے تولبٹ منا نے دُعا کے عام کی کتاب مکالی اور اُنہوں نے عبیج کی نماز میرے ساتھ پڑھنی شروع کی۔ہم یہ نمازا داکرتے رہے اُور آخر کاران الفظ پر بہنچے "اُسے خگدا ،ہم نیزی حد کرتے ہیں،ہم نجھے خگراوند ما ننتے ہیں،ساری دُنیا تنجھازی باپ کی پرسنش کرتی ہے "

اس کے لبد نمگر ای حرونن شرق ع بُروئی ا۔ "اے مسی ا تُوجول کی باورنناہ ہے" اُور چیرج ب برجھتہ نمتم ہو ا تو سورج بڑی آب و تاب سے کرمیں سے جیکنے لگا۔ باولوں بی سے ہم نے انہ لی برف کے بینے ورکور یکھا ہو ا پینے سفید سروں کو اسمان کی طرف اُنٹل کے بڑو کے تھے اور سورن کی اسمان کی طرف اُنٹل کے بڑو کے تھے اور سورن کی کرنوں نے اُن مرول پرسنری تاج سے ارکھے تھے۔ ہما م سے نیچے اور ہمانے کرنوں نے اُن مرول پرسنری تاج سے ارکھے تھے۔ ہما م سے نیچے اور ہمانے بیا۔ وں طرف باول ہی باول تھے۔ یہ نظارہ ہو ہم نے ویکھا، ایسا معلوم ہوتا مناکہ وی ہما رہے برگن ہی فریت ہی قریب لایا گیا ہے۔ وہ نظام م براہ کی بُرطنکوہ اُور فریکھی وی اور کی باول می قریب لایا گیا ہے۔ وہ نظام ہو براہی بُرطنکوہ اُور فریکھی وی باول کی اُرطنکوہ اُن کے اُن مرون کھا۔

من ذرق رہے کو دیکھ کرمم نے اپنی نماز کے دوران جبی طور پر توقف کیا اُور ہم نے بڑی ہوئی میں بھر ان الفظ کو ڈیرایا ہو ہم نے ابھی کہتے تھے: اکے میسی جا تُد جان کا ہادشاہ ہے تو باب کا اڑئی ہیا ہے! یہ خو مجد رست رویا ہو ہم نے دیکھی بھی بڑی رہر کا۔ مجھے یاد رہی۔ اب مجھے مجد آگئی کرخم اور مسیح کے بین بیٹنے بڑے ن کے ن کر دوں نے کس طیح محرُس کیا بنفاحب بہاڑ مرخمدا وندلبیوع مہیج کی نشکل بدل کمی بنتی بٹناگروں کے سامنے خدا وند مہیج کا چرہ البہا جاؤلی ہو کیا بقاکہ اُن کی اُنکھیں حیند صیا گئی تقیں اُورد بھرس نے کہا تھا : -

سائے عداون مالیاں دہنا اجھا ہے"

ایک مرندسیموالی سنوکس اساو تھو شندر سنگھ کے ہمراہ ان بیا اوں کے فریب پہنچے۔ برسال کا اعتقام تھا۔ مسردی اسٹے گورے منباب برعنی ۔ شدت کی مردی کی وجر سے سادھی مشدرسنگید کی طاقت ہوا۔ دے كنى لىبن مرشرستوكس أمنين كفوالى دور آكے سے كئے ۔ آخر كار ان مى تعى أكے جانے كى ہمت مزرى - اس وفت أنسبى بقبن ہوكيا كران كا آخرى وقت نزوبك أن بهني سے معلوكس نے محصے بنا يا سے كراس وقت بن نے خداوند مسیح کو ہرویا میں دمکھا۔ میں مرایا کمزوری کھالیکن است سادے خداوند کو روباس ومکھ کر مجھے ہے سمد نوسی ہوئی ۔ خداوند نے بھے تستی ری اور مجھے بنی توتن میتی ۔ آخری روی سردی کے سبب مرف سے بی کے۔ کیوم فراس طرف سے گزرے ۔ اُن کے اِس جوں مقبی ۔ اُنوں نے اُنہیں زمین بر بڑے ہوئے دیکھا اُور اُنہیں اپنی جُروں برموانہ كر كے كسى محفوظ مفام برائے كئے -

اور دفعه کا ذکر ہے کہ جب بین اور مونیل مراس وکس اور سونیل مراس وکو مندر سنگیر کے ماعظ ان بہا اڑوں بر رہا کرنے تھے تو مراس کوکس ایک طرح سے مربی گئے تھے ۔ اُمنوں نے ایک بہا ڈی لاکے کو ہیتے میر دیا۔ وُد لاکا

بری مرت سے ان کے باس رمنا تھا اور وہ مسجی ہونا جا ہا کھا جب بہاری آومیوں نے برسنا تو وہ عصتے سے داوانے ہو گئے۔ وہ اس تاک من رہے کہ جب مراسلوکس سوک بر آئی نوان برحل کرکے انہیں تھ کانے دگاریا ماے میں ان بیاوی لوگوں کے ارادے کی کوئی اطلاع سیری ۔ می اور موسل باریری می سعی مرے آرام سے بڑھ رہے کے کم ا میانک مہم نے نوفناک سنور کی آواز سنی ۔ ہم بڑی عبلدی بامرنسک آئے۔ سوشل كا عيا شد مراكب أوجولان مهندوساني معيى ومنانا بمرسك سائد ويال موجود تھا۔ وہ دونوں میانی لوگوں کو سیجھیے، ہٹار سے مخفے۔ ہم مجی اس طرف میں ویدے بیکن ہم دیر سے بینے ۔ مراستوکس کے مربرایک ہون کے ہوٹ أنى منى - أن كازم را المنك معلوم بونا كفا - و، زبين برمرده سے برك منے ۔ اُن کا حبم بالکل معنید دکھائی دیت تھا۔ بیام ی لوگ اسیں مروہ مع و المال ك الله الله

مناسطوکس ایک دِن اُور ایک رات بے ہوئن بڑے دہے میم اُن کے پاس بیٹھے سکنے اُور اُن کی کنیٹیاں برف کے پانی سے دصور ہے گئے ا وہ کرآہ دہ ہے گئے ، اُنہیں بڑا ور دہور یا مقالیکن وا ایسے در در پر نائر پانے کی کیشن ٹن کررہ سے گئے ۔ اُنہیں دیکھ کر ڈا اُکھ مؤنا تھا۔ وہ مہندی ہیں ایک جُمد باربار وُہرا مہے گئے۔ وُہ ہم سے التج کررہے گئے کہ اُن بہاٹری لوگوں کے خلاف کوئی کارروائی مذکی جائے جبنوں نے اُنہیں قتل کرنے کی کوشنن کی مقنی۔ جب و ونند أرست بو كئے اور حلینے پھرنے كے قابل ہو سے تو اُنون نے امراد كيا كہ مجھے شمار میں ڈپٹی كمشر مساحب كے ياس سے علو تاكہ میں اُن اُد بوں كے ساتھ معافی كى در فواست كر وں حبنہوں نے مجھے قتل كرنے كى كوشس كى مختے معافی كى در فواست كر وں كامباب ہو سے اور تمام اُد ميوں كو قرى كى د واگيا۔

السيع بولك ويض والدات كروران يني مم ين محى رفالت موجود رمنی کفتی ۔ ہم خداوند مبہ کی خدمت کرنے ہیں ایک ووسے کے تذریک سے ۔ ہم کئی ماہ تک اسی سمالت میں رہ کرنے تھے۔ ایک موقعہ السائتی آیا كريها شول مين مينينه كى دبالجيوط، بيزى أورسمين بيمارون كى تيمار دارى كونى بيدى - نوهنى أورغم من خراوندمين بهارسه ماكديقا -مین ندنی کی جگر اور بداری ما ول ساز تعدد مندر منکور کو سے حداسید كفا - وو تنانى ك ولداره على أور خمدا ك سائدر فافت من تونن را كرتے مجھے۔ تفریدا بین ہزارفٹ ارتبری سے بیچے كوط كؤمير ركب من نم مدایک مجدوا مراکری سے ساک عمر مسدد مفیدران مجمن مشزی باری آئی۔ بیرونل این عمر رسیدہ بیونی کے ساتھ کرمیوں اور مسروبوں سکے ونوں بی ویاں رہا کرتے محفے۔ اُنہوں نے بین زندگی جیمیتر جمعتہ بیا ڈون برسي كزارا كفا-

میدان میع در مشوکت اینے سادی جیوٹے ہی اینے ہے ہے آئے گئے مبنیس وُہ اینا مازان کی کرنے گئے۔ ان می سے ہرابک کسی مذکسی روگ میں ممبتل مقا۔ اُن میں سے ایک اندھا دور اولا اور تعبیرے کے مان باب کوڑھی مختے الیکن اعجی اُس برکوڈھ کا حمار نہیں ہوا تھا۔ بہ بچھ ناور ش مختے اور اُسیں وکھ محبرے ماہول سے نظار گیا بختا الیکن ان سے زبارہ فُون وفُر م بہتے شاید ہی وُسیا میں سی جگہ ہوں گئے۔ یہ بہتے ایک دُورس سے بے حد محبت کرتے مختے۔ اُن کی ہرا ایک چیز پرمشترک مقی۔ وہ ون ہی کیسے میںا نے مقے۔

یکن نے اس سے بیٹیز تا یا ہے کہ سادھ و مُدرسنگوری بیٹرے تنائی بیند مخفے ۔ وُہ کئی و فعر کئی کئی جہنے غامب رہا کرتے مخفے سکین بھراچ نگ کمیں سے آن کر مہمادے ساتھ خدمت ہیں مشغول ہو جا یا کرتے مخفے ۔ اس زیانے میں وُہ کئی سال غامب اسے اُورکسی کو شبہ نہ کھا کہ وُہ کس ب ہیں ۔ وہ ساری ساری رائٹ پیارٹر ہراکیلے دُعا ہیں لگے دہ ہنے مخفے ۔ کوٹ کڑھ میں نے فرسیہ جھگل میں ایک غارفتی ۔وہ وین کے وفت اس غاریس جہلے جا یا کرتے تھے اُور بیاں خگراسے وُعا و وہ ان میں شغول دہنے مخفے اُوراس طرح سے اُن کی خُدا سے رفافت رمنی منتی۔

بین نے اُن جیسی نُوبجہ دت نفخیبتن کی بین بنیں دکھیں۔ وُہ ابینے ماک خُراوند میں کے گئی ہے۔ وُہ ابینے ماک خُراوند میں کا کہ جیت والما مذمج بیت کہ نے کئے ۔ فکا وند میں کی محبت ہی اُن کی مسب سے بڑی نمت برات کی وُہ مندون تربیت کر میں مرا کی بین برائی کہ وُہ مندون تربیت مرد وُر کے اضنام ملک مبا بین اور بھرند بیت میں واغل ہوں جمال داخل مون ممنوع مقا اور وہاں فکراوند میں کے نام کو کوئی منیں جا اُنا۔ نبت میں پہنچنے

کے لئے اُنہیں ایک عمود وارد سے میں سے ہوکہ ہمانا بڑا۔ وہ لوک جنہوں نے اس معفر كا أنوى حِنسة أن كے سائذ طے كيا كا، أنهوں نے تحصے بتا باكر مرمقر بے سر بنو فناک ہے۔ سادھو شدرساکھ جی نے اثاثار میں بہسفر طے کیا تخااور وہ میری درینک کوٹ کوٹ سے عبر حاصر سے تھے۔ اوا عرب وَى بيم تعين كى حرف مروامة موسے - بير كرميوں كے آخرى مهينوں كى بات ہے۔ اِن کی بھارنی کے منتقلیٰ کسی کو مجھ معلوم منبی موسک لیکن اس سفر کے دوران اُس کی زندگی براے ہی خدرسے بین منی ۔ مجيد الجين طرح باد سے كركر مور ست موسم من ابك ون بمالے دار بوش سے بھرے ہوئے گئے۔ ہم باریری میں تھے۔ کاک کے دوردرارحقوں بہ خبر آئی کر ایک بور من سیاح کا نام سون سبیش تفا۔ کچھ دنوں کے بعد وی مشہورسیات استے تبتی رمناوں کے ساتھ ہمارسے بال سبجاری باری سے کوٹ کراھ میں شام کی بہردن کے اللے کئے منے۔ ہم تعمین کے كرج مير الب والمية والساء البني كود مكيفاء ويم مون مينون محف - أمنول فدس الواري شام كوايك براايي الجياكام كيا- أننول في شكال کے طور ہر اپنی سنری کر انومبر ابنی وہ کھوی ہوسمیشر کرین وہ کا وفت بتانی ہے۔مطربیوٹل کومیش کی کہ وہ اسے جس طرح بیا ہی مین کے کام میں صرف كري - أنهون من متواتر دو سال نك نبت كيما رول كي ساعت كى هنى أوراب خرا أنهبر البين تطفف وكرم مص مجيح وسائم بيان لا با تفاس به گھڑی اس عرصہ میں مجھے و فنٹ وہتی ہے۔

بارتياس من ريك هالب علم بنام ومرنا تقربها ريضاً - وه دينه نا قد كالبهاني كفاريني أس كى نتيار دارى كماكن فالحفا- وه اس سباح كو ديجينے كے ليئے برا بى بے مين فقار بن فير مون مبيدن سے التياكى كرو، نار كمنداكى طرف عِنْ نَدُ مُؤْسِتُ اس مِندوننا في منحى الوسك كو كلي سنة علين ناكر أم الوسك كى آرزو اور کوری ہوسی سنے ۔ انہوں سے بڑی خوشی سے میری النجا کو قبول کیااؤر وَهُ بِوْ يَ رِبِرَناك أَس رَوْ كے كے باس مِنْ اِن كرت رہے۔ وَهُ أَسِي إِنّى مروسياست كي عجيب وغرسيب مانتي بنار ہے منے وراس اوك كا جرا نوننی سے دمک رہا تھ ۔ وہ جو ان طالب علم منتفایاب یہ موسکا اورمون مبیدن نے ہواس مرمرانی و مالی مفی اور اسسے ایک بے مدمین تخصر محتا خاری ا بنی مختصر سی ذندگی می اُس سیاح کی باتوں کو یا در کمتنام ہا۔ سون ہمیرن نے روارز مونے سے بیٹ میں بنایا کہ دوسال کے عرصہ میں اُنہوں نے حرف و و و فعم يورين نه بان من بورين لوكول، مع نفتوكى سے رسب سے بمالا كروب بن كے ساتھ أسنوں نے بات جبت كى وہ موريون مينزى تھے. بودر العام المن المن المن المن المالية ول من المراكم الموجي في المن المراكم الموجي المن المراكم المراك جب نک سا دہ و مندر منگری مارسے سائن رے وہ تبت کے ان بالتدون سے ماکرتے سے جو میا اوں کے راستے ہے است کی عرف سے يهال أياكرسته مع - يرتا جرنب سه است ما الأسمند مي جزن لا وك منفي أور أن كے وقع بالا سے بنے أو سے أو من البنولن مراب الله سنے۔ بر کمبل سنگی کی واوی میں رام مور کے جیت بر سائی می ندون ایک مرتقبہ

بكنے کے سے آیا کرتے تھے۔ وَہ بتت کے بن با تندوں سے آن كى زبان مكيها كريف تف كيونكه وه خدا وندميح كي خاطرايك د فعه بيم نست من ماكرمنادي كرنا عاست الله المنين اس فعل عصمون كى مرابى كيون درى عاتى -ائنوں نے مجھے بنایا تھا کہ نبت کی طرف اسے پہلے معرف ایک بنتی عورت ے اُن کی ہوائی بردجم کر کے اُن کی جان کیاتی تھی۔ ساد محدوجی اسے تمام کا موں میں نہائی بیند تھے۔ وہ برنسم کے دکھ کھا كربهى خداوندميح كى بيروى كرناجيا من منف - وه مقيت بردامنت كرف من بٹی نوشنی سماصل کیا کرتے تھے۔ جب کیھی مئی نماموشی می اُن کے ساتھ ہوتا و مجصے البیا محسوس ہوناکہ کویا الهام ہور یا ہے اور میں خداوند مبع کی صغوری محسوس كباكرتا عالم فداوند ميح محوير روح كاند يمج ورائع سے ظاہر ہوا رتا نفا-اس سے بید انوں نے دنیا کے دوسرے ممالک کے دورے کئے۔ و من بان - امر مكر ماور بورب الشراعيف مے كتے - إن ممالك ميں ہزاروں وك اُن کی باش سننے کے متناق تھے۔ اُن کی باش بڑی باکبرہ اور بیاری ہوا كرتى تغيير نسكن وع مبيشه مهاوه اور عليم رمنے نفے يوگوں نے أن كى بے حد تعرفف كالكن أن براس كالجيد انزيز مؤاروة عموماً بيم سع وورتهاي مي جلے ماتے اور اسے فراوند کے ساتھ علوتی مان من کارنے کئے۔ اب بن جامتا مقا كراسي زندكى محه وافعات بيان كرول معارسال بوسے میرے زل می بڑی تواہش تھی کہ می مداو سومندرستاک ہی سے مان ق كروں ۔ وَعَ فَيْ عَور مِي عَمِي لِن كے لئے اندین كرسى بري، مال روز

منملہ بازار می منزلف لاسے ۔ اس وفت وی بمار اور کمزور نظرا نے تھے۔ بئن نے محصوص کیا کہ وہ مرسے مجھے ہوئے اور لاغریس سین ہماری تعنتکو کے دوران جب مجمی خداوند سیج کا نام آتا تھا تو اُن کا جہرہ تو متی سے جمک أكفنا أدران كيرك سع فنكاوط محاتار بالكن رؤر برم تن يمري اور ان کی برائری کا قامت می -اس کے بعدی ہندوستان جھوں کر اپنے وطن الكار أس وفن مص مے مے كراب تك مجھے أن كے متعلق مى معتبر وراجر سے کوئی تعربیس ملی اکرجراس عمن میں می کے بیت کوشش کی ہے کہ اُن کے منعلن عیصے تجھ معلوم ہوسکے۔ برخبر سر کا مشہور ہے کہ اُن كى بيارى بطيعد كئى سے أور أن كى قوت جيناتى كم بوكئى سے تاہم اس كے باویو و اُنہوں نے اراوہ کررکھا کھا کہ وہ تبت میں نٹرور سائل کے اوروہاں مے اوگوں من " خداوند میں کی ہے قیاس دولت" کی ٹوشخبری کی منادی کس تے۔ ابھی تک و توق سے منبی کها عاسکتا کہ آیا یہ تبریح ہے۔ ابھی تک برلعی معلوم بنس سے کہ آیا ہے القیدسیات ہیں۔ تقريباً بن برس سيمس أن سيدكوني بينام سي يلا - و، وك بو ہندونتان میں اُن کے دوست تھے اور اُن کے ساتھ زندگی کے دِن كزاراكرت عظف مانت نف كرأن كى صحت كيبى عنى ؟ وي مخيف ونوار عنے اور اسی حالت میں وہ ترت کی طرف روانہ ہوئے عظے۔ اُن کے فینفوں

أور دوستوں كاخبال سے كر وہ عالم حاودان كوسمار تھكے بى مم ونون

سے نبیں کہ سکتے کہ آیا وہ جیم کی قبدسے آزاد ہو تھے ہیں - اُن کی ہی

تمنّا فتی کرؤہ ا ہے منجی اور خدا وند کے پاس مینج جائیں۔ اباہم وکا اپنی زندگی اس میں فاوند میں کے نقش قدم ہر سطیقے رہے تھے۔ اُن کی زندگی اس امری شاہد تھی کو کس طرح حنگرا وند میٹر عمیدے گروح التّدس کی تدریت سے اس فتر کے فقال کے معجزات کرسکتا ہے جس طاح و وہ وت دیم زمانہ میں کیا گرتا تھا۔ ہمارے اسٹے زمانے میں ساوھو سندر سنگھ کی گوا ہی تمام میسی جی توالے کے سئے ایمان افزا ہے۔

الموال

مرط سلوكي في بشب أف لا مورا ورو مكر ووستول كمد ساك صلاح ومشوره كرك بواس كي نحريك سے مدروي رہے تھے۔ ايب ملقه م تعلید ای و ماری رف نے کا فیصلہ کیا۔ اِس صلعتر سے ہوایا۔ متريب براد: م تصاكر الب منح عدا وندلس عمل في طبق أنركى كي توت بجوت تقارر كرسن كاعبر رسه - فدا وندسوع مع كى ياتعليم كه "بي عبر لا تقا" اس علقة كالماك فاصر تمعا فداوند يسوع من في فاطراك يراب وكرار ال صفة من شايل موسف كي يهي شرط معي - نيزاس ملق 136 1 Lu & wil 18: ~ 1 / 2 سالى موسند دالور كرطرات معا: نتار تالها رحب سور" بنوت موا ستوكس ادر بادر وليم ن اس ك فيرس مر تيم رموخ الذكر كيمرج

من سك الك ممراسي بو يحيل بيندما لول سيدماؤكس كي فرح بوبت كى زندگى بسه كرسنے كو اپنا نصب العين بنا ئے مؤسفے تھے رسا و كھو تسندر سنابداور وليم برا في دونول إس " انوت " كيم ساته بل كريام كرست رت سے اسے ۔ وہ عزبت کی زندگی بسر کرنے میں روا بر ایک متربک سے ليكن و و اس كه ممريس سف محصر ولی دس میری سب سے بر ی توامق یہ تھی کر کیل تھی اوس علق میں نالی ہوجاؤں۔ لیکن جب کیں اپنی اس تمنا کو بورا نہ کرسکا تو ہے۔ ہے حدما یوسی ہوئی۔ مجھے بحار مہر جھوڑ کا رہا۔ اور اس بحار نے مجھے برابي لاغربنا ديا تعا-اس لية اس وقت اس فسم كا قدم المحاسف كا نعيال جي ميرسے الله فامكن تفا - ليكن كيس ول وجان سے إن بہاور نو جوانوں کی تدریر تا تھا جو خدا و ندمینے کی خاطرا نیان نی زندگی بسر کر رست سجعے رہتے لیفرائے صاحب نے ان توجوانوں کی تہرول سے موصله افزائی کی تھی۔ وہ اِس تحریب میں بڑی ولحسی کا اظہار نرمایا کرتے تحصر اوران کے زیک یہ تحریک اُن کے بشی دور میں بنیاب کی کلیسا کی ایک زبردست تحربیب تمی راس سلسله مین نا بورکستیمدر ل می ایک سنجیده سى عباوت بنوكى اوربشب صاحب نے دوللن الداس أخوت كے شركاك بركت وى 4 أور النبس خدمت كه ساخة حنداك سوروكيا-مسترستوكر بهارسي وتول ك ورميان مى رمبنا جاست تعده وان سے اپنے سارے ول ادر اپنی ساری جان سے محتبت رکھتے ہے جانے لیکن

مرسال ان کورملوم موتا کیاکریہاڑی وک ان کی سیجی عذمت کے اصلی منصد كونىس معجد عطے -ان كەنزومك معطرمتوكت اينى بى روحانى ترق كے مع الماكرر سے تعے ، أور مدغلط فهمی السی تشولیت ال سورت انعمار كريكي تهي كريد ميني تخدمت باليكر ففول اور بيدمعني نظرا في تعي ما ألا اس سے غلط تا ترسی سیا جارہا تھا۔ مہاری وک برسے فاوس سے مرسوکس سے کہا کرستے تھے کہ " آب کوقی بڑی اسانی سعے اپنی روزی متسر ہوجاتی ہے کیونکہ آپ کے بان زجوروب من جاماً ليكن مم مزيب وك جواس ونيا من كما مول كي زندا برارد ب ال كر طرح مذسب كم متعلق سون على المكاني ميس ايني روزي مي كما نا يرق سد - آي قويرسي طدي علي يا نروان عال كرف كے الع الى مرتب أوالون كے حارسے كزرا يرف كان مر مورو المحال مريد بات وا صح بوكي ، كريه وك اسے بے كواد فرو مهمعين من السيد ايك عام مهندوستاني ما وُهو يا نقر سيد متاببت ويتي من ولان كاون الدشهر معلى ما كما بيرنام أورائ طور يرنيك زند كى بسرار كى كواشش كرتاب د اوراكر اوقات د نيادى فرالقن سے بہلونہی کر تا ہے ۔ لیکن وُہ لوگ اس جز کو سمجھنے سے تا صر تے۔ کہ جو کھر سنوکس کررہا ہے وہ قعن فداوند تسوع مسے کی خت كي فاطرر باب ع. وه فداوند من كا عاميا تعام أور

الى ما فرارد بالمسيد. وه حداد مد

مطروكي كما من الله بالاسي موسف كي حيثيت سه برايك منياوى مسلمتعا -كياوة خداوند- حس الك على زندا ي تعمير كرر باسم يا ائس كى تنيا وغلط فهمى رسيد ؟" نيا" كي غوض مع كسي كام كوكرنا ائتبيس يسندنه تقا ـ وه خيال كي حوصنه افزائي نبيس كرنا جامعة تقصر - ليكن أن كافعال وراعال أس كي توهلوا فزاق كررسيد تميه و وورات ون المى معيارى مسئلے كاحل لاش كرنے ميں لگے رہنے بھے۔ وہ غداسے وكالباكرة عصركه وزانبس إس سوال كاجواب عطا فرمائي وينط ون سع ليكراس ون برجب إس مسئله في طور را أنهيل ايني كرفت من كے ليا تقامان كے دل من إس كا الك من جواب تقامانبوں في محسوس كيا كراكران الصحيح مقصد بهي سيد كرووان بياري يوكول کے درمیان زند کی بسرکریں توائن میں شادی شدو زندگی کی تنام ذمه داريال اورفراعن البين كندسول برأ مفاكر إن بيها راي وكول كي طرح کھے بلوز ندگی مسرکر نا ہو گی۔ وہ ان بہانے یوں سے درمیان ہی رہیں گے اوران می میں شودی کریں گے تاکہ وُہ برلحاظ سے اُن کی طرح تابت ہوں۔ بالأخ مسطر سوكس في مجيداس كمنزير المن ولاتل مين ماكل كرلها. شروع شروع من مجت إس بات سب برايي وكه مواركم فداوندسے کی تعلید کی برتح بات جس کے ایٹے اتنی دمائیں اور تبادیاں کی تدي من عتم موجائے كى - إس ما مله ميں تعرب ماب بنتے صاحب أن معے متعنی زیمے ، اور انہوں نے ان کی بڑی مالغت کی تھی۔ لیکن

سوشيل روته إمرط سالوكس سيد متفق تصرأور انبول في أن كي كايت أخ كارممة منوكس في ايك مندوستاني يجى خاتون سے شاوى كرنى -جوخاندانی وجامت کے لیا ظرمعے راجو تنبی کھی اور اسی ملکہ بہاری علاقے میں سدا ہوتی گھی۔ بڑی مزے کی بات میر کوئی کدایک جینی میے جو جائے کے با نات کے ملیلے میں کوٹ کوٹھوا کیا موا تھا اُس نے جی اسی خاندان میں منادی کھی ۔ بیرخاتون ایس کی بوتی تھی ۔ اِس طرح سے مسٹر سادیکس سے . يحوّل كى ركول مين مختلفت نسلو لى كانتون نها -مسترمتوكس في محص بما ما تفاكر جب أنهول نے يوفيصل كما توان ا ول ابک بات کی وسیم بست معنوم نفا-سندوستانیول کے ساتھ ہورپ کے انتدے ہات رُا الدک کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ اسے آپ کو مرجح بيئت تصداس نسلى امتيازي سلوك كي وجرسير ميرست منهم كويوان وكله مؤار كورسة اوركاك كيهال مك تميز كمي كمرتبرسمان من كمع مندوستاني اورلورمين المتحاماك وورس كي بهلوس وفن نهس كيم ما على تعديما بال رسيزران ما م تقى- اورسي كبيسيا بين لي نسل التياز موجود تصله اس كي مستوستوكس نے ایک سخت تدم المحاكر بان وا خدلانہ بغاوت سے ذرایم ا بني صدا نے احتیاج اِس طرح سے بلند کی نه اسموں نے ایک ہندوستان میری خاندان می اینی شادی کی اور اس طرح شادی کے مقدس رشته میں و: ایک رفیقر میات سے منسلک مو نے جو زنر کی کے سرد کھراور سکیو من

ان کی متر یک علی رانهول نے اس جزئو محسوس کیا کرانهیں ویدہ و دانستریم شادى كرنى جاسيئة تاكرؤه مبندوستاني مسحى ببيبا يوصاف صاف بتامكيس ك خيدًا وندميس يئوعين و زيوناني رباري وي - نختند نه نامختوني - نه وحتى نه سكوتى \_ زغلام زازا و مصرت مح سب كه واورسب بيل سينانه بندورتناني يميح كالبسياك بصامي فيضام كمنال كانذورت كلي -وونقط منه و تومسر سوري كه مناصفه تحال لي ظريه ايد ايد يوي ا على منا معى راورا أرجه من في الجوياك بيرنهم معوجا حناكه ميجي مناوي كما اعلى غرمن وغايت كيام - من في يرجمه كان له الرنساحب موسكون انفرادى طورار ام قبم كالتحريرا حاسمة من توجيحان ك- التي فراسي وكمت كه لت ومامانكني ما عدر محصايد بيز كالقبن بماكر مارے بندزمان ميں تسلى امتيازانسانيت كاسب سع براؤشر به اور شرادندميس كي مليب كو اس المامنان والرفايد

مسطور المركب المستري مناوى خاراً اوى كى رسم اوا بوقى تو" تعليدالمبيع" كى رسم اوا بوقى تو" تعليدالمبيع" كى مير المورك المديد ويرتبريك زنده مزيد الله المعرب المركب المديدة بوا تولا مورك بشب بعا حب كوبرا اللى صدمه موا و المن ناوح دور وال في مجبى إس صدمه كو محسوس كى ديكن جب المم وسين المنظل اس باس باح المواكن المعرب كى المعرب كى المعرب كى المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب كى ال

جانے سے ساجھومندرمنکھے جی انتوت کی سخت زنجروں سے آزاد ہو کمہ فدا دندسيح كي عالمكر كليسياكي خدمت مدمتغول مركتے - ير خفيقت سے كم مواتون تعليد اسع « من ره كرسا و كوسندر منكري الس مقام تك مزيدي جس ره ون مذكوره التوت سے علیوں موكد سے - ده مي وكنا مل بحر مشہور بوية منرق ومغرب من لا كليون ساده المان لوك أنهس اس وجر -سے ما شنه ملے کیونکدان دا امان ندا دندمیسی بر تھا رجب مک اورت سے معظم اعلى بس براسته اختيار كرف في اجازت مزوية وه يركام برونس سكتے تعم غالباً وہ اس تنهائی لیندی وج سے کسی تحریب یہ ت بولیانے كے سے موزوں رہے۔ وع تنهائی بیں خداوندی کے محدوروں میں دمزانیا. كرت مع اورون خدا وند كى بدايت اور رمناني من بى اينالار كيا كرت مع وس انتوت ك تعبرا ركن بادر دنيش أن يحد و المحالم فاع نديت مرانیام و فی کے لیے آزا و ہو کئے تھے۔ مرت اُن کی زات ہی اس مقام سے الع موزون على مفرات النهير كمي اورمقام يركليسالي فدمت ك الشامعول كيا ہے۔ وُہ فذا كا مقصد بوراكرر سے بس داور وُہ جنوبی مند من تناولی کے بنب من و ایک بهت برمی مندوستانی سیج جاعت کے خادم الدین بین۔ مسج کلسمامیت زباده عرب سے ۔ اور ان کا بہت زیادہ استے من اورانبس دل سے بیار کرتے ہی ء کیوند انہوں نے فراوندمی کی فدیت ك لين المين أروقون كرويات عادران كي زند في مخصوص شده زندكي ي-يم في سيرال سوكس اما وصومند رمناه اور ديكر وكول كى زندكون كا

ایس مختصر ساخاکد میں کیا ہے۔ اس صفن میں کیوں نے اپنی زندگی کی کہاتی بھی بان اردى سے - كرئيں نے كس طرح مندوستان میں بڑے شاندا ور عجب و مزمب طريقوں سے الحي كي حضوري كو محسوس كيا ہے۔ ميراول خوشي سے ميكولا نہيں ما يا كذب في الفراه ومن كرف المسجع دامة تلاش كرايا سعد ا جوت تعلید المسولی رفعیل ، ا مول اوراس تحریک کے سب سے برے و كين ك خيالات لائن نه برست ذوق وشوق سے مطالعه كيا ہے۔ الرميري على كت ميرسدراسته مين طائل نه بوتى تونم مسطرستوكس كى قبا وت بين صرور ام مح مك برسال موتا-بربات بری عجیب سید که مسطور کا برخیال تحاله خطره سند که بندونا ومر رسمارم ومحروان زندگی کرمستوزندگی و مادی شده سع مستحقا نعا - مجھ فراخیال آیا کہ اِس قسد کر زندگی خداوند مسلے کے اپنے معیار مے خلاف ہے۔ فداوند سے نے شاوی کو بیسی ہے اور اُ سے سيكرا مذبط قدار وباسع ماور فرما ياكه خذاسف آوم اور تواكو بديراليا رفعك وند مسع نے خاندانی زندگی کوالیا مقدس قرار ویا ہے کہ حمیر سے بچوں کوریس برأسماني ما وتماست كا وارت قرار دياسيد - إس كي بريمحاريه زندكي كومرو ، ورسورت کی تناوی شده زندگی سے بکندرند کی خیال کونا خداوندمسے اور ائے کے کلام سے دوررہ کر إدموار حرفانک ٹوٹیاں مارنا ہے۔ اب بیرے نے جی عزوری تھا کہ ئیں بھی اپنے لیے خدا وندمیے کی علیم

كى روشنى من إس سوال كے متعلق فیصله کریوں کیو ندمیرے متعلق کا ذیک . مهمي سيابون كانظره كالما كيونار من كلي تادي ننده نبس كالدين مرة كى رزيدن من ايني مسافت ك ووران مجهواس قند كى زند كى بسركنا يوتى تقى ا درميرك متعلق إس قسم كى غلط فهم سدا موضي كاسوال سى سدانس مرتا نفا مرسیموالی متوکس کی بات د ومری ہے۔ ئين نے بيس سال مندوستان ميں گزارسے ہيں۔ کين نے اِس زالمزين مخاعت قسم کے مسجی تحریات ماصل کھے ہیں۔ کی مرز سرد کر و ما وجو مندر نو أورسوتها روصوا مع مما تحد ملم كي بهاطيول مين رمنا . بالموا - "يام كذات كے متعلق موجیاموں تو تجھے معاوم مرتا ہے كدائس زمانے كى نسبت آج مجيمة بربات معان نظراتى سي كدرُ وحاني با دشامت بين ايك انسول يا يا طامات جر كافداوندس نے كندم رئے دیاد اظهاركيا سے كروانه زمين ميں كركر مرحا باہے اور محد مجل لا تا ہے وير دانه زمین می گدر مرف سے بیٹیز الیلا ہو تا ہے سیان حب وز مرجا نا ہے توبیت ساتھل لانا ہے۔ إسى نع التوت تعليد المسح الأون جي ومطرسلوكس أوران ك ر نقائے کارنے مندوستان کی بارآور زمین میں بویا تھا۔ اُسے قدر کی ن موں معدد مینا ممن ہے۔ اگر جو مروستوکس کی منادی کے ساتھ ہی النوت كي يه كويك اني تدر تي موت مركهم - ديكن يه خيال مندوستاني مميعي كليسيا من رائ وبصورت ملى من از مرنونسودنما يا نے لگا- ترى يتر،

الموراة ورووس معامات يرسي أغرم كهوك كقد بأنا بركرماسوا مناكه وأوراسي تسم كي ومكرا نيان كي تحريجات ظاهر تو بيس كه فكدا وندمسج الجي تك دوكول كوكلار باست كروو مزيا، بي يارو مروكارا ور كلوست بوست وكول كوللام كي خوتشخيري سنامين ۔ وُن بلاست كني طريقوں سے بم تك بہني سكتى بنے اور سمیں ائس كى آمد كا منتظر رمنا جا سے بوسكتا ب كد دواس وقت تک اینے جب رات طوفانی اور ما ریک ہواور اس کی روشنی ایسی مو جھے کی کوندتی ہے۔ رہی موسکتا ہے کہ وُد دوہر کے وقت اُنے ہمداری ا بين بوبواورمها فرون جرك كام سے تعك كر جور موجا بوريا و، مبہ کے وقت آئے۔ جب جاروں طرف فا موستی ہوتی ہے۔ یا وہ عروب ا فعاب کے وقت آیا ہے۔ جاری کمری کسی مبنی یا میکی اور سارے ول أن يولون كي طرح المعيسة روتين رسين جا بنين بو خدا و ندكى آمد كے منتظر من س

## ترموال

## البرسط شوائزر

ئين جن زمانه من خداوندسي كے نقش مَدم يہ طبنے كي نوش كردہا تھا اورائس کی مرضی کو بجالانے کی علی مشکلات میرے مامنے تعییں ، انسی وفت ايك عظيم النان يحى البرك فرائر وقا مين أبي وعاني ما تات كا ترن ما على بوا -ميرى ان سے ان كى تحريروں كے ذريع سے تنا ساتى بوتى تعى-يرائس زما في الأرب جب من دبل من تفاادر مير عما من بيتار ومنى مشكلات تحييل - وأ سمندر بارا من تصريبين أن العامل مواسم كى دجر سے ميرى تمام متعان ت إس طرح كا فور بوكستى عبى طرح كازه بوائي روون کے نام کردو نیار کومان کرنے اسے از برنوجال بھتی ہے۔ ملے میل قرآن کی تحریروں سے ہی تیں نے استفادہ حاصل کیا لیکن اِس سے میری خوشی کی انتهامزرسی حصی میم دونوں میں ذاتی دوستی کا رشته استوار مؤا۔ مرطر متوانم زنے ایک کتاب موسومه به اوی کو کسط احت وی میروک میزز "تعنیف نرمائی ہے ۔ اس کتاب کے مطالعہ کے بعد ميرى أن مص شنامان كا أغاز مؤا - بعض او قات كسي تماب كي ايم بلد ی زندگی سے زادیہ نا ای تبدیل کردیتی ہے۔ میری زندگی براس عظم النان

کناب کے مطالعہ سے کچھ ای قیم کا افر مجوا۔ اس کتاب کے افوی باب نے مخصے میں متاز کیا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا کہ منتقب برابر است میری رُوح سے مملکام ہے۔ مشرق کی سرزین میں آنے کے اسبار میں اپنازیا وہ تروقت نجیل مقدش اور صحیفوں کے مطالعہ میں صرت کمیا کرتا تھا۔ میں مربات میں ان قواریخی صحیفوں کا مشرق کی مقدش کتابوں کے ساتھ تعانی پیدا کرنے کی دوشش کمیا کرتا تھا۔ جو سجو کہ میں اپنے مطالعہ میں ترقی کرتا گیا، توکن توں مہیشہ میر دلیل میرے وہن میں رہنے مگل عدمی کا کرفرشن اور مہاتما برکھ کی کہا نیاں فرضی میں سے برمیں تو انجیل مقدس میں سرے یہ می کہا نیاں فرضی افسانوں سے برمیں تو انجیل مقدس میں سرے یہ می کہا نیا کہ جو مثا کہ بی مثا کہ بی مثا کہ بی کہا تی کا جبی شا کہ بی حشر جوا جوگا۔

ميسراً سكنا عما -اكرمير وبل اور لا يورمن الأبر رمان تو تعلي لكن كابني هاعل كما أناأسان نهبس تعا-ميرسه سامني إن كنت مشكلات تعيس بن المجيه تول ورال تھا۔ اور جب میرے سامنے وورے کام مبی موتے تھے تو کس ن سنوت كي وحرسه كصراحا ما مينا - يرموال كدكميا الجيل مقترس عبى ايك فرضى فسانه بإروا -ہے میری کئی مشکلات میں سے ایک تھی۔ دیکن مجھے نورا معلوم موجا ماتھا۔ نہر جب كوني سوال حل نهيس موسكما تواس كا تربيه موتا تحصاكه و ومقيقت بيصيروحاني طوريه محجد كانتما اب اس كے متعلق ميرے ول ميں شبهات بيدا مورے کھے۔ إنسان زندگی ایک ایسی محده حزب کرجب من ایک طرت زمنی بے تعلیٰ من ممبلاتها تو دومرى طرف الملاقى مسائل زماده مشكل مورب تعے۔ معدس بوخارسول کی اجمل می رقوم ہے۔ الا تعوري ويرس تم مجعے نه و ملحو کے اور محم تعوري ويرس مجمع و الد لو کے " میری ماری زندگی میں بیات ہمیتہ سے تابت ہوئی ہے۔ بعض از قات میں منے ایس کی حفوری کو اینے آنا قریب سمجیا کہ مجھے کسی کو او کی جنورت ہی مذہبی ، اور من اینی تمام مشکلات اور شبهات پر منستار بامول- کمی تعی فنداوند سع کے شاکر دوں کی طرح کمیرسکتا مؤں کہ:۔ وو مكيرات توصاف صاف كمتا مداوركوني تمثيل نهي كمتااب بمريان النظرة ومس كيم حانيا مع اوراس كا محتاج نبس كمركي تحد مع يوجعه وس سبب سے بم ایمان السقیم ار کو خدا سے نا المكن لعص اوق ت مير سے حياروں طوت مار ملى حيمالتي - باولوں نے إس

صاف روما كود معندلا بنا دياسيد أورس نسوس دورت كو بيجد محموس كياسيد. كرئيس اس انيان اورائمير ميرقالم ربو س جور و م م انتكريس -جب میں وہی بین مقیم تھا تو شکوک کے این لمحات میں سوشیل رو تھوا براه راست میری کوئی امدا و منبس کر سکتے سمعے تا بم اُن کی میدرویاں اور محتت ميشه ميرك تنامل حال رمن -أنهين اليضايمان كم متعلق فامن قسم كالمشكلات ورميش تعين وديكن أتنهول في إن مشكلات برسمينه فتع ماتي-اكره وہ خداوندمیے کو دل کی ترایوں سے مار کرتے تھے ماکران کی علمی اور وہنی نظرت اليي تم كروه ميري طرح تذبذب كي حالت مي ر باكرت تصريبن اس ك برعكس ساؤموسندر مناهم ي إايان اليم كارمع معصوم تماران في جوات مرد قت ورخشنده رسی تھی جب کہیں میری ان سے ملاقات موقی تو محیدایک كوزخوس لصيب بوتى - دوه ايك كاللمسيح سردار مصه يه وه ان آومول كى طرح معيم كاول ماك بوماس أورده فتراكو ويمعت بس-ئد رُوحانی تذیذب میں مبتلا اور بے لفتنی کے سیلاب میں کھوا موا تھا۔ إن حالات ميس مرطم تعوا نرر كى كماب مير الصلط محقة مرمًا في تابت عولى لمه مس في مير سد بوجمد كر بديا و أنبول في الكه عالم كي حيثيت سے في على المري مشكلات كي تشريح فرما في حنيس من يومي الجمي طرح سے جانيا تهجا-انبول فيدان تواركتي موازت كأجواب نعي دياجن كاس كيه سما تعاقلق تصابه انبول في تام برسه برسه موالات لا كرامطاله كماج الافداد فرسع كي زندگي ألاساتع معاق ب المنوا في الماس تناب من ساف طورير بيان ميا لكس طرح

مداوندس في في الفت كواورسرذا في كي مقبول عام عقام كويمني كيا يبول نے ضرا وزرمیے کے لئے روحانی تابسداری کا مظالم سا۔ كيوان كي كتاب كے أخرى باب سے بہت زيادہ متا تر مرا- المبول نے فرادندسے کے متعلق ہو ول کل اور تشریحات میش کی میں ، وج کسی ملسفی کے منطق نهيس بلدايك ولى التركي عقيدت ادر محت كا اظهار سے يكس ان کی کتاب میں سے ایک مختصر ساخیا صربیتی کمرنا ہوں۔ الرم انجل مقرس من سے فداد ندیج کی زندگی کے عرف ما فوق الفظ مصفے کو میں میٹ تریں اور باقی ما نرہ واقعات کو حیور ویں توکوئی تارکرہ جی تواری مقانی کے مطابق نہیں ہولار خداوند نیوع میں کوزنجرور مورکے اليسوس معرى كي مع تحييل ومعالا ما ممتاب -إس صرى كي علام اسی تم کی وشق کی ہے ، میکن وہ تمام زمانوں کے لیے تھا۔ وہ سوفسفانی ليني نقيه مبس تما جو مذمبي اورا خلاقي احكام كالطلاق بناص خاص مورتون يد كرمًا ١١٥ر السي كي مختلف تا ويكات برسي فور كرمًا أوران مي متنبات كرتا - وه محض معلم يا استاوي منه تحفا - بلكه وه ايك زبر دست در كم تعا جورُورج کی تا بعداری کا مطالبه کرتا تھا۔ جہاں کسی اس کی میرالعنول مخصيب كاظهور موتاسير وبال فضل وسخاني كي معيزات نظرت بين- يرمجزات أس كى أمالا نشان بين - ويوك معجزات كے دور مين رسيقے تھے کا اور تمام موزات سے براہ مجزو خداوند سے ک

مشرشواسر داین ای کتاب می مندر جروی استفهار کرنے ہیں: -كيام أن ايمانداري أور منوعي ست تعداوند مسيح كوريني زندكي كارمنا فبول ك بم يدن زار ك ترون ك طرح سب ي جي جير وكراس ك يحديد سے کے لئے تیارین ؟ الرنداوندسي كے رسول ابت أفاق الداركي الد الله كيمنظر موني م علمى ير يحف أو أنا الديخي طور برق إسا المعنف من تي بجانب المات المعرفي وہ کولسی عجدید وغریب مفناطیسی روحانی امل کشی جس مے سرمانہ می اناول كوائى النائي النائي كان المنتيالي كا الدوہ متحامیں مختاتو ونیامی اس کے بدی انزی متحمر کس عرح سے مل موسكتا ہے؟ مراز انزرے تواری سیوع لعنی تاریخ المانی کی سب سے وقتل منحصیت کے متعلق ہو تھامن کی ۔ سے عاس کے متلق اس مشہور کاب کے "مينج بمادسے يامى ايك نامعلوم شخص كى طرح أتنا بسيرس كاكونى نام نبیں ہے جس طرح وہ فرانے زمانہ مس تنبس کے تناد سے ان اوموں کو لافقا برأسي من سافة على المعى و و مارس المعان على الا معداد الله وي الفاظ كمما ب :- "مرك يقي الاسك وه كام كيف كوكمتاب جيد وم بمار سي زماني وراكرناجا متاسيد وه عكم ديتا ہے ، وروہ لوگ جو اس کو مکم مانتے ہیں ، نواہ وقع دانشمند موں یا سادہ سائی۔
وہ مشکلات ، جد دہد اور معائب ہیں ا پہنے آپ کو ، اُن پیز ظام کرتیا ہے ۔ وہ نوگ اس نا قابل بیان راز کو ا پہنے تجربہ سے معلوم کریس کے کہ وہ کون ہے '؟
مشر شرا آئیز دی بدولت میں زندہ مبیح کے قدموں میں مجیروالیں آگیا جے میں اپنی زندگی کے بہترین آیا میں جا اُن اپنیا اُور بیا دکرتا تھا۔ ایسا معلوم موتا کھا کر اُم میں جا اُن اپنیا اُور بیا دکرتا تھا۔ ایسا معلوم موتا کھا کر اُم میں جا دی ہے میں اُن بینا اُور بیا در اُس نے قرمی بات کہ دی ہے میں جا میں جا دی ہے جو میں ہے دل میں مقی ۔

مرطر شرائرر کی کتاب میں ایک اور بت بھی تھی تب کی کھیے بٹری ہجی طرح سے بھے اگئی ہے می منتقت ضراوند لیکوئ کی تجی تصویر کی تلاش میں بہلی مدری کی کھید ہا تک بہتے تا ہے جس کی ترفعات ورخشندہ اور اُمیدیں شاندار بنیل مدری کی کھید ہا تک بہتے تا ہے جس کی ترفعات ورخشندہ اور اُمیدیں شاندار بنیل مدری کی کھید بنیل مدری کی کھید بنیل مدری کی کھید بنیل میں مندان میں مندان میں مندان شاکردوں میں ورفع است کو بن میں خدا و ارتبالی شاکردوں میں ورفع است کو بن ایستانی شاکردوں میں مندان میں مندان میں مندان میں مندان کی است بھالی کے دور دیتا ہے جس طرح ابتدائی شاکردوں میں مندان کی است بھالی کھید میں منظومی تجربہ کیا عظا اُمیوں نے اُسے بھالی کھید کے لیے میں منظومی تجربہ کیا عظا اُمیوں نے اُسے بھالی کھید کے لیے میں منظومی تجربہ کیا عظا اُمیوں نے اُسے بھالی کھید

ربا المعدد المع

كى دون سن وك سكنا دفاء اكر جرميرے والدصاحب است برايك خطين كسي بمبنين كوئي كيمتعن طرور لكهاكرت يقيمن كالأنهب ركا منفرموناتها - وه سردوز اس کی اند کے متنظر رہتے تھے۔ اب می اپنے باب کے بیوں کے سے ایمان کے ساتھ رتفن نسی کرسکتا ہے اگر اگر خداکی مرضی بوتو وانون قدرت کے خلاف ایمی و فعات ظہور می استے ہی دیکن من اپنے ول سے مسئل كى الك ما فوق الفطرت بادنياى برايمان ركمتا بها كميونكه بيني اس كا تخربه تنا - بھے خدا کے ساتھ روح کی زندگی کی اُمید تفی کیونکہ وہ نئی زندگی بخشنے والا ہے اور وسی ظاہر اور باطن س ندی ہے ۔ اب بن اس کے متعتن كولى سوال مبس كرسكتا عا تبونكه اب برميري بهتى كالمجمي جزوين جيكافيا برسے والد محرم کے حبم مرتفا ہری منتل میں خداوندمین کے داع تھے. ان كا بهره خدا وندميح بيب كرد أركا أبينه تفا- أن كا إيمان ابيت خداوند اور سجى بيئوع سي يزين كى طرح ساده مفااوران كالمان أن مح بلد كردار اور ان کی نوش اخلاقی سے کی مربوت تھا۔ نمداوند کی آمد نانی کی تفصیلات کے متعلن اگر سيد أن من مجيد خاميان باني ساتي تفيس مكن أنهول نے ايمان الميد أور محرت تبيسي والمي نعمتين هاصل كر لي تقين نه اب ميرايد فري تها كري وسلع ممايي برأن كى بے انتها فوشى ، درخشنده أميداً درجد بر نبدست كو اي مسى مى تُوركِيونكُه أن كي مي زندگي من يرتمام چيزي مويج د كاب سطح اب سطح است تجربات كاازسرنو كما يُزولينا برقا تأكر بن أس اساس كي أز وُنْ لي كوسكون حس يرمين نے اسے ایمان کی عمارت کونعمریا ہے۔ اس گھری مُنیاد رمیت برسی ملیکسی

مضوط عشان ير موني حيا مع -

البرث تنوامرد نے ایک أور طرح بھی میری بڑی امراد فرمانی تھی۔ انوں في ابن دندكى سے متابس من كى منس اور فيصله كريد كھا عقاكہ و دبال جوك يى بردات معطان زندگی مبرکرنے کی کوئنش کریں کے اور وہ مرص قول بلکہ فعاً! تواری دوع کی تا ش کرتے دیں گے ۔ وہ اوروب کے ایک بے تال علم أورموسيتي كے مامرات و منفى - أمنوں فيان جيزوں كر بالكى تجوروا كا أور ڈاکٹوی کی تعلیم حاصل کی تھی اگر وہ افرانیز کے اس اُرم کاک یں خدمت ی عرفی سے جاسکیں بحال مداوں سے انسانیت رمظام و عانے ماہے ہیں اورجہاں اُن کے بدنماداع باقی ہیں ۔وہاں کے باشند سے الم وہم کی وہم ت بڑی میست میں گرفتار ہیں مینانجم وہ افرایقرے استوالی خطری بھے اوادو کے کتارے برق کے مقام پر منجے۔ اس علاقہ یں ببریا بخار کی ولوانی ہے۔ امنوں نے نوراد ندی کی خاطر میامدوں اور دکھیوں کی خدیت کے سے ای ذندی ، عن کردی - ایک الھے طب کی طرح اُنہوں ے الحس مقدى كے احكام كى ترف بوف تعيل كى ہے۔ ! نون نے نداوند كے كى پروى كرتے بۇ ئے اب سے جھائى كى داه يى د ے دیا ہے۔ اولید کے ای کرم طری جاں جاروں طرف سنسان حجا ہی اسوں نے تمادند سے کی حضوری کا قطعت اٹھایا ہے۔ ان کی زندگی کے ہالیہ متعبيم أنبي ما فوق النظرت رمناني مُيرّب أورا بين لك وروا بنائهم البرات احن سرائم و عدب من بالناس في المسائل المنول في المساعل المائت

<sup>&</sup>amp; OGOWA OF LAMSERENE

محیے ہی توجی خمدا و ندمینے کی خاطر غربیوں کی خدمت بی انبیں اس مصیمی زیادہ خوشنی مناصل مجو ٹی ہے۔

البرك شوائزر كے نزدك خداوند بنج كوني البي خفيت منس ہے بوكسى كذفتن أرارش بوكذرى مها ورحس كر زندكي كعلات مرف على أي فيم مذكال من لائن كرك مطالعه كرسكتے من الكروء بن نوع انسان كے دادل من دہنا ہے. معنفت برسے کری نوع السان نے اسمعلوم کرایا ہے کر مدا وزمین کی لائل کے سے کس مم کے عبراور حمل کی عزودت ہے۔ فداد نہے کو مرزمان می في من من مراكب كالمع لا في كرنا عامية الدمراك الك من أس محبت كرف والم السي نار لوك موجود من تبهون في أسي المن كرفيا ہے أور و اُ مے جانے می فراوندمین نام قبم کے دیم ورواج کوچلنج وتباہے۔ اس کی اور ان اور کا وقت بہت ازک ہے ، اس کے ساتھ ہی دنیا کی عدالت کھی وکی ۔ اس وفت اُس کے نام سے تنکست انتی می تبدیل وحالی۔ المح ربهان كرتاب من وزنده رب ك المعان بالمان بالمان بالمان بالمان بالمان بالمان بالمان بالمان بالم

جب بن ورب می فقاتو بی برٹ ننوائزر کے سائھ رہنے کی معاوت فعیب بڑی ۔ آن کل کے زمانہ میں جا بان کے کی گاوا اور ساو تھو شندرسنگی ہے علاوہ (اگر وارہ نیر بی کوئی ننخص بھی تقدید بسیوع میں زندگی نہیں گزار دیا۔

مالاوہ (اگر وارہ نرندہ میں) کوئی ننخص بھی تقدید بسیوع میں زندگی نہیں گزار دیا۔

آن کے جندائر فربانی نے و نیا پر نہیں کر دیا ہے کہ خگرا وند میں اُن کے دیے کہا کچھے اُن کے دیے کہا کچھے اُن کے دیے کہا کچھے کے طرح سادہ رہے ہیں۔ اُن کا

ورارأن کے اُس زندہ خداوندنیوع سے کے رنگ می دھانا رہا ہے میں کی وہ خیادت کا کرنے تھے۔ انبرت الزائزركى كناب ك مطااد مص مجديد بات والتع بموتى كرميرى المري ابنداني تنايم وتزمت كالجبي كوني خاص الني منصد مختاء أكرجيه بي برا بى حقوقها المم ندرا مجني وس وسدر إلى كم عن تعلى قوار عى مبروع كى والى أردن .. بيند المعي نوار در المولاي كرني الما ميند أور درو كي مي المن المون الفطوت الى منت كى بحرالى ك سائه شروت مي منها مومنا مي وينه كميونماي وسر کے العانات کا لمورات الی کاری سی سی بواکرتا کا ۔ بھے وراوندلیورع کے كَيْ مَنْ فَيْ يَوْلِي مِنْ الْحِينَ الْمُورُ وَ مَحْدِلُ جَالْحَدِ فَيْ الْسَانِي وَكُولُ مِن أَسِي كَالْ نَ كرى سے - بالى اس كى مدوناكرتى بالم يا ميكے . عن الفاظ بى كان بيسى باكر عجد ونیا کے برخط کے ووں کی نمد من کرنا جا ہے۔ بھے نمازند کے ابتدائی شاکردوں کی طرح اس کی مصنوری کا احساس ہونا ہے۔ اس کے تاكدون كينان على بي كرور أنهن على كيون المن على عنا ـ المحتاياس كي أواز سنى بها منظ بويدك بالمراع الحكيم بويد أمن زيانه من حبب ومناس ظلم وسنم كي عكم إني تفني أور مبياريان بني نوع انسان كورهائب ي كرفتار كي مؤت و ي تفين أور روي والم أور بيعنى مولان دوع على، أو رسوى كليبيا ووج ك العالمت سيمزواز بوق -میں ہی ایک رفعہ بھر سی صدی کے بیوں کی طرح ایمان میں تھے بنے

ابندائی کلیسیا ہے اسے زوق مشوق اور نا مجربہ اوری کے باو تو در ماند مج كى أمد كے مثله كو براہى أسان بناليائيا-بيرسك البين عزيز و كنزم والد بزرگوار کی طورح وه محسا بھی تھے تام تو اند: مقتی لیکن فیداد ند بھی نے اس مرکزی ا تبديم اليمي فنك ميدانتين مو في ويا تفاكر ام الناه اوله موست كي ومناس مندا كا منعل معروان الركافي منه وحل ومنا سنه الي والما الحلي الحالي على وي من اور الله المحداكي ما وسنام سنة المني المسته المني النهام المراح كرسف سد سليم أما قضا - وه ابنالي شاكرد لرون الفرس سيم شند الد تزول كا تعور ريدة مقے اور انسی اس بات کا احماس تھاکہ وو رفیعانی رفیاس ال بجر ہے گئے۔ أمبول منع بمارون كونندرست كيا أور ازرعون كي أنكوي كونس -الى نوات می مشکلات برزمان می یانی سمانی بی مفراوند بروفت مدد کردنے کے انے تهادر في أور با وشام ست قرميب لهي -منعة من توحنا وشول كى الجبل محد المعنام بدايك رقت الكيزمستند كمانى فلميندسير يحسى مسيمس يجي رفافت كالفرازه أوراس زمانه كي فضاكا مرال و الوال معلوم زورا سے۔ یر نصور اتن واضح سے کر ہم اس نظامے ہے كوأن يمي اين أجميون سے ديكھ سے بي بنداوندمین سکے شاکردوں میں یہ بات مشہور موکئی متنی کر خداوند کا بیارا شاكرد كيمي بنين مرسكا وكروع ميرسك أفياك عقدار بنك كالأس ير مرورت رجى بوي - إس كاني كويوع مع طور بردو ارد بان كاجام تاكمين كے نوجوان شاكردوں كے دل استے فرمن منى كى طرف د بۇ ع موں

كبونكم ود صليب كى بادشام ت كے وارث بى ليكن الحيل أوس في مكنا ہے ہم اصلی کے شہری یہ نظامہ این انگھوں سے ویکھ سے ہی کو روا مسول في شاكرون كوفراوند وي كماني إد بارسا إكرنا فنا ميرا كانهامة وزا اور محداوند روكي زين زندكي كالنوى بروني كواه الجي معدونين مُوا تفا - أس كي أمد ثاني من جو ولكشي موجود من علمام كالظارة كرسكتين اً ورية تجد سكتے بس كر بيروني دنياكى غلامي سيدازادى ماعملى كرنے بيل كين توت حامل ہوتی ہے۔ اُس ایدی یا دفناہرت میں دہن جمال خداوندمر فیلونہ بررويورسي كيسا فوندا - يت -

يه تعداكي مرضى عنى كم أس كي أمركي أو مات جوسلي دري مي تعبير المي نمانہ کے بعد رک اولیں سے وہوں میں اس طرح رہی حس طرح بیج کے اور یہ سخت نوں تم کی البیک کی حفاظت کرا ہے۔ عجیب بات بہ ہے کہ ان ساده أورهليم مردون أورعورتون في حن كي كوني خاص روايات مركتيل خراوند مسيح كي خداط مهرت سي تكليفين مرو النين كين كين علوس أميدكي حرورت عتى أوراكمه أس كى أدركى نشاميان والنح يذكفين تو أن لوكول كوحفير يحجف ولي الم كون من ع و فرس لوحنا مرسول المحندا سام :-

مر مرزا سے محتن رکھور مران جروں سے جو دنیا میں میں بوکونی و نبامے محبت ركصنا سے أس بار الى مجتب بنيں ،كيونكم و كھيد و مياسي سے لينى

سم كى توامش اور ألكول كى توامش اورزندكى كى فى وه البسك طوف سيدنين بلكه وُنياكي ارون سے ہے۔ ونیا اور اس كى خوامش رونوں موتى جاتى ہى الكن جو صدا کی مرصی برحلنا ہے و: ایزنگ فائم رسے کو استالاکو! بر انوی وقت ا المنبروفسنة إياا فراتفري كاعالم وكالم موست وحيات كالبيساء كري كسنا ادر است وسن سلندر عذا میب کی ماف افرز برکام مقری کے مدان سے يى دون تنام ك به أكراسي م كروم معالى سن الدوا الله توانسان مفلوج بوجانا ہے یعن ہوانی علیے بنانے سے کوئی اسرال ہے۔ میری مصلوب کے مقال دوں کو مروقت اس کے بیٹے ہو لیے کے ایج تبار رمنا جا منے من سے کروہ وقت آدھی رات کو آسفے یا جمع مورے أعلت اأس وقت أست جب جيل كاياني بالكل يرسكون برياس وت آئے جب او جیسے کے فریب و اور جیاروں اعراف میں ساما جھا یا موا او و ایمانک آجا ہے گا۔ اس وفت سی کو اس کے آنے کی تو فتح مزمو کی "ناعم اس كى أمدكى توقع لوننرور به-اليكن حبب أس كي أمذ كا وه زندتي يجش متوقع لمراسط كا تو دنياكي مجست والكهدول كي شهوت أور زندكي كاغرور مم برود عليم اصل بي كرے كا جو كروں كو مفلوج من وي ب مداويد ميكوليوع من دون افتات زندگی سن ارادے کوفتال بنادے کی اور بھے جو سے دل کوار مرانو تهذكي تحفظ في اور التي الي سب محفد موكا -خب من كمزور تفا أور ميرس ول من بياني ياني جاتي تفي تواليرف

فنوائنزلدگی کتاب میرے دیے ایک تحف اسیا فامت ہوئی ۔عاحب وحوف کی زندگی نے مجھے غریبوں کے مسائلہ وکھ اُٹھانے کی تعلیم دی ۔ اس کاب نے کی خیصے فیراور ایمیزلاگوں کی طرف اُٹل کر دیا۔ نیس بہتی کتابوں کوالوداع کر کر دیدان کی طرف جانے مگا اُور بئی سادہ اوگوں سے انسانی ذندگا ہیر کرن سیکھنے دیگا ۔ آخر کی دمیہ ہے ول میں تازہ ایمان کی شمع عبلنے لگی اُور بیرے جذبہ نے موست کا جواغ روشن ہوگیا ۔ بئی اس روشنی سے منتور ہوگیا اُور روادہ کر جادہ کی ایک نے ہیں بڑائی انسانیت کو جنا ویا ۔ اب می مجلوم ط

## 

معى أران بن من في كيمير من براور ير كو يجود في كافيد ايد ايد اي زندگی من ایک میت الله ملا میدا بروگیا - مین ایک البیسی کے ما تحت بیتا ۔ كى شەرىت سرانجام د باكر انفاليكن اس يى سنىداس كام كو تىبوشە د باكتا -من المين سيسن كو الجاسي ممدر من فوال كرونيا ك ويوردوان على فول من مانا حاسنا بنها أورالسافدم الشاسني وفت بن سير المان ميد كان منولا عما - برسے ول س طرح طرح کے خیالات انتخاکر سے تھے۔ او نہی ہے ۔ م كئي سال كذر سينة أورش من فطعي فيصلے بريائي سكا - بيري محت كفي تھي نے منی روبوں سے کھے ارام کی انتدیمرورت منی بین اس کے باوجود میں ما في صبح كواسيني مالك كرا والأميم ب دِن صرور غالب أست كى -سے مشترین استے مالک تحداور میں کی تصویر کا ایک اجمالی خاکہ مین کرنا مناسب مجھتا ہوں۔ اس فینس کے

ذا نہ میں جب بیرے ول میں ایک من مربا بھا آد فیداوندمیج کی تعویرمیرے
ماضے مان صاف آبارتی تھی ۔ میرے تمام افعال میں تذبذب اُور بیفینی
کارفریا تھی اُور میرے لئے ہی تھی ۔ میرے تمام افعال میں تذبذب اُور بیفینی
کارفریا تھی اُور میرے لئے ہی تھی اور میرے کی تاب کے مطالعہ سے بی فیداوندمیج کی تصویر کی تصویر کی جندلکیوں
البرٹ شوائٹرر کی کا ب کے مطالعہ سے بی فیداوندمیج کی وہ تصویر جسے بی کھینے کو ہوں
مرامرمیرے ابنے ذبین کی تعلیق بنے ۔ بی نے ایسے ول کی آنکھوں سے
مرامرمیرے ابنے ذبین کی تعلیق بنے ۔ بی نے ایسے ول کی آنکھوں سے
مرامرمیرے ابنے ذبین کی تعلیق بنے ۔ بی نے ایسے ول کی آنکھوں سے
مرامرمیرے ابنے ذبین کی تعلیق بنے ۔ بی نے ایسے ول کی آنکھوں سے
مرامرمیرے ابنے انہوں نے مجھے میری دندگی میں اس قبیم کا انقد بی
کوشی ایونٹریہ و جو ہا سے تفایل تبدوں نے مجھے میری دندگی میں اس قبیم کا انقد بی
وزم اور انسی ایونٹریہ و جو ہا سے تفایل تبدوں نے مجھے میری دندگی میں اس قبیم کا انقد بی

می توت کو بیان کرنے کے بعظے بیدائش کی کتاب کی تخلیفی روح کا استعارہ بیا جا سکتا ہے جمال میر مرقوم ہے: -

سندين وبران أورسنسان معى أو ركراو كما وبرا ندهد و نفا - خدا كي وج ياني كي سطح بينيش كرتي عنى أورخدا في كماكر روتني وحيا أور روتني بوي " روى عملدارى من كليل أورمشرق كى مرزين خداوند ميع كى أبد لاندروني طور براسی قبیم مے انقلاب سے روشاس زور بی کفی ۔ تقبل میں یا انظاب ندمى دنك اختياد كريد ما عقاء ناحرت كوبوان برعني بيوع في معنوم را مناكران القال فوتول كاجومسراً مقام ي من كبار حجان سب لهذا وه است مام بوان ارادوں أور ممتوں كرسافتداس انقلاب مى كوربرا- وع اس تحریب کو آسیان کی با دشامت سے نے استعال میں لانا - امتاعا-وہ اکیلامیں بھا بلکہ بیابان می فیکار نے والے کی آواز بھی منانی سے رى عفى بوندا كاراسته تياركرر إيضا - نداكي آلد أسي طرح بولي بن طرح وہ قدم زمانہ میں است اوگوں کو جھڑا ہے کی عرف سے طامر زیاا یا تف -بنیل کے گردونواح می عوام سے داوں میں اس تیم کی امید متی - دبیاتی حب ایک، دورست کو طبقے تو اسی قیم کی این کیا کرنے تھے۔ اوک گھروں من آگ کے یاس معید کریمی، می تعدولیا کرنے منے معید بروامم متروع مواتونبيوع اس زندى كى مطيح برظابر مواروه لوكوں كو برتو تجزي منانے کے سے آیا تھا کہ مندی فرمیہ ہے۔ اس نے ماہی گیروں اور دہمانوں كوا بين شاكدوں من حون نيا۔ أس كے شاكر و بھي أس كى طرح محنت كش أور

طا قنور جوان عفا - وو أنتي مرة وم كير" بنا في والا فقا-اب اس تحريب كا أغاز مونا سے - بميار شفا يا نے س أور اندھوں كر ميناني وي جاني سے ، عربيوں مي نجات كي نوسخري مناني جاتى ہے - وي اب وہی مور فائق جس کا مجبل سرے استفاق سے منظر کھا۔ خدا کی بادشامت کی نئی زندگی ظاہر موری ہے۔ نوجوان شاکردوں مے بوش وخودی کو تا بو ين ركينا محال مي - قديم رمم ورواج أور بابنديال حتم موري بن أورنكي كى فرادانى سېيىجى منه ايك نئى دىكوندت اختياد كرلى جى - فراكى إرشابت ا فن تراب براید کے سے ایک ان ہے۔ نے کیڑے نے دانی إنشاك كوتار تاركروبا ہے۔ ليتوع ايك جوان مصل محدود اعتاد كے سائند إن تمام بمند خياول كالخير مقدم كرنا - ال الين جونني بر دُوامر فدرسه أسم والعناسة توالمه كا أغازمونا سے ۔ فقیمہ اور والین ، ارو محقی ہو کے بچوں کی طراح ، بازاروں می بھے کے ایج تیار میں ہیں۔ وہ زندگی کے اس کیس می جواب شروع مونے کو عنا رتا مل مند بوزاه المنف مراكى بادنا بت كى يرنئ سياني خواه كومنا بسينمرواك في زبان سے منافي مائے البوع كى زبان سے ان دوكوں بى انتى سكت بنيل بهد كروء كونى بواب رسيميل ووه قدم نظام سينتوطي سے بھتے ہوئے ہیں۔ ووا اپنے سلی عقب رے می راسے ہی نگ نظر ہی جہاں کمیں وہ جاتے ہی ان مے ساتند ان کی بہتخت طبیعت کھی جاتی ہے۔وہ

ور كا انتر فنبول نبين كرتے - وَه الله صحے راج و كاف والے والے بيل - وَه الله عمرات من امت المن كرف كے العظامك أو تبال الرق بن - المبين كل مي كم علم خداوندمین اور أس کیرمتا كرویدی دنبری سے باوتنامت كے مینام منانے کے میں اور اور اور است ان المنوں مے علی می کرانی میکروں کو اسامین کا بعد دوره اسداراوير - ورا نظر ماني ربيتي وسيتان - سيوع فداي حمدن ت مور موت كي . أس برفيرا عن من الم المن منا مدوع أن لوكول كواميا شاكرد بنا ما سے جو ذرائی بارشارت کوایک طوف ان کی طبی قبول کرنے بن ۔ نی اورز رستوع نے این زبان من دک سے ادشاد فرمایا ہے: -" بوت سندر دین والے کے دنوں سے اب کا اسمان کی بارشاری ير دور بونا را ب اور زور ادر است تين ليت بن - بوان بواني كو كى درى سے - زرزى اور بوت كى تفكش شروع بونے كو سے جس مى يا توسب المحصمانار به المجمد ماعلى موما شياء ال حمایات میں ایکوع ایمان کی ایک بھٹ بڑی جم بردوانہ ہوتا ہے۔ وی نوشی سے مرر سے ۔ ناوی کی عنیا فند رنٹروج ہوئے والی ہے۔ جب دولها برات كساكة أك أتاب وباليم كا أواز منانى دى ہے۔ اب کون ہے ہے۔ ماکتا ہے۔ اس بڑی فوشی کی خبرساری ونیا کو منائی ماری ہے اُور وقد لما کے براتی روز و نسین رکھ سکنے کیونکہ بدنی کا موقع ہے اور دولها ان کے ساتھ ہے۔

ایک وقت اگنے کو نفاجی این روزه رکھنا ہوگا بین الجبی وہ وقت منیں ایا بینا۔ وہ وکھ جیسے نگرا و ندمیج بردا نشن کرنے کو بینی ،خدا کی ہوئی ۔ الجا ایک اہم جُرُو فقا سامی حاشت جی د بنج ہوا برحث ، روزه ہو یا عنیا نت ، اگھ ہویا شکھ خواکا نام مُبارک مانا جا نا حرُدن ہے اور نمیزا کی مرمنی جی عرب اور نمیزا کی مرمنی جی عرب کرے اسلامی برقی والے میں میں ہے اور نمیزا کی مرمنی جی عرب کرے اسلامی برقی رہ نی جا جینے ، کیونکہ وہ بی مدین برگھی میں بر کھی بوری ہونی جا جینے ، کیونکہ وہ بی مدین برگھی مدین برگھی مدین برگھی ہوئی ہوئی جا جینے ، کیونکہ وہ بی مدین برگھران سے ۔

اس منتظم يرسب سها المم بات سامني أتى ہے ، بى اس درائ كى بنياكى بات بعد كونكر" باب" كالفظ جونمدا وندستوع كى زبان مبارك سے نظام ایک ملافقط یا نباعمد مقا۔ وہ اسی دفظ مر مقونکتا ہے اور عمن فرح كوني مابرسازنده وانكن كے ناروں كوراس امراز مصحفونا سے بي سے بغے بھوشنے ہیں ، اسی عرح و و اس لفظ كاراك الايت ہے ۔ في اوندائيورة مي اس الله كواس الداز سے تعاراً سے كركوفي دور راسي السانين كرسكة كيونكم أس س انسان كامه مروح موجوب وق فعداكي كائنات كاستامره كرنا ب اورات كى قريم كاوروت كارتال كى وات قبل اعماد مهاده أورول كافرون مهده الم عند والم مين ورتاراً عصامي طور برمعاؤم ب كرونيا الجين بي كيوكريه نمراباب كي مجلون ت ہے۔ وہ بے حدثو فق بہداور اسے اپنے باب کے کو کا بجد احترام ہے۔ اس کے باب کا گھر موا فولمورت ہے۔ وہ اسے باب کے کا سرانجام دینے میں رمبتا ہے۔ ایس کے دل می اُمبدا ورختت ہے۔ وَہ نیدا

کے اور کی افرای اور اسے۔

جى طرح و، باپ كو جانتا ہے أوركوئى أسصنيں جان سكتا يوس طرح و، باپ كو ظاہر كرتا ہے أوركوئى أسصنيں كرسكتا عكيونك و، أور باب دونوں ايك ہيں ميں باپ كا دانہ ہے - و، باب كا جرا ہے ايك ہيں ايك ہيں ايك ہيں ايك ہيں ايك بين باب كا دانہ ہے - و، باب كا جرا ہے ايكن كمى تنگ لفظر بير مالعد الطبيعاتی معنی ميں نہيں كيونكه اس كا كوئى اخلا فى مطلب نئيں ہوتا بلكم و، ورحانى طور بيرا يك بيں - و، مرضى ، ادا ده ، مقتصد أور كا مول كے لحاظ

سے ایک ہیں۔

خدادند مبع نے ہم کو مسکمایا ہے کہ خداکا کردار ایک نیج کی طرح معصرُم اور سادہ ہے الذاؤہ ہو دل کے پاک ہی اُسے دیکھتے ہیں۔ اینا کردار خداکی طرح بنا ابنا ہی خداکی بادشاہی ہی داخل ہونا ہے بیقیقت

مِن امهان کا بی مفتوم ہے۔ خداوند میسے نے فرمایا ہے: -" جب کی تُر زِرْ اور بچن کی مانند نہ بنو تو اُسمان کی بادشاہی میں ہرگز داخل منہ ہو کے " اُس نے پھر میں بات وہ بازی تاکہ یہ لوگ یہ مراز اجھی طرح سے معجورهائیں ۔ اُس نے فرمایا" ہوکوئی ا بہتے آپ کو اس بجے کی مانند سجیوٹا نیا ہے گا وہی اُسمان کی بادشاہی میں بڑا ہوگا''۔ اُس نے بھرانی زبان نُوش ایحان سے فرمایا ۔ " ہوکوئی اُسمان کی بادستاہی کو بھیوٹے بہتے کی طرح قبول میں کرے گاوہ اُس میں ہرگرد داخمل نہیں ہوگا'۔

ہرانسان جانتا ہے کہ نیکھ جو مرم بیخوں میں آرمی امتیانات نیس ہوئے۔
جی نمایت ہی ساوہ ہوتے ہیں۔ فکدا کی سجائی بھی ایسی ہی ہے۔ آن نہ طنے
ف اقری لحاظ سے بہت ترقی کرلی ہے کیونکو ہم نے مسائنس کی سجائیوں کو
دریا فت کرلیا ہے۔ اس طرح سے خدا کی رُوحانی کا مُنات یں بھی ایک
عالم کے سجانی جاری وساری ہے۔ اس سجائی کو فکدا وندستاج نے انسانی زمنگ

بیں حقیقت کے متلق ہو تھور بیج کا کھا اُس کے مطابق فیدا اُور اُسمان کی باد نتا ہمنت لا بنفا نے نبیالات ہیں ۔ بعض اوقات ان دونول صوفا کوہم ایک دُوسرے کے متزادف استعمال کرسکتے ہیں ۔ بُجونکہ اُسمان کی بادشا مین ہی جوسب سے ذیادہ سادہ اُور بُجِی کی مامند ہیں ۔ قرای ب بڑے ہیں لنذا فیدا کے قریب بھی ہی بات ہے۔ فیڈا بھی طیم ہے۔ وہ برواشت کرنا ہے۔ وہ اُومیوں کے لئے انتظار کرنا ہے۔ اُس کی مرمنی ہے کہ ہم بھی اُس کی اُذاوی ہے اُزاد ہوجائیں۔ وہ اپنے باغی مرمنی ہے کہ ہم بھی اُس کی اُذاوی ہے اُزاد ہوجائیں۔ وہ اپنے باغی مان استعال کرنے سے گریزکر تا ہے۔ وہ عمون مجتب کے وہیے سب کو منہ: کوتا میں۔

خدامشرف بیشے کے سا عفر کتنا جلیم ہے برشرف بیشے کی کہانی ہیں کھا ہے۔ کہ اہمی وہ دُوری خفا کہ باب اُ سے بلنے کے سئے اُس کی طرف دوڑا اُور اُس کے سئے اُس کی طرف دوڑا اُور اُس نے دیکھی نہیں منا کہ آیا اُس کا بیٹا تو بہ کر دیکا ہے کیونکہ وُہ مامنی کر بھول گیا بختا ۔ خدا و ندلیٹوع مبتع نے سکھا یا ہے کہ اسی طرح جب کوئی گنگارتوب

رتا ہے تو اُسان ہر بئت نوئتی ہوتی ہے۔

خگرا کی تخبش اُ ور دیمت کا ان ازہ لگانا کال ہیں۔ وہ سات کے

میٹر گئ سے بھی زیادہ مرتبر مُکان کرتا ہے۔ خُداوند بینو ع نے فربایا ہے:۔

ما ہے وُٹمنیں سے عبت راکھواُ ور این منا نے والوں کے لئے دُما

کو تاکہ تُم اپنے باب کے جو اُسمان پر ہے جیٹے فضرو کیونکہ وہ اپنے سُوری کو بدوں اُور نیکیں دونوں پرجیکا تا ہے اُور داستیا ذوں اُ ور نا داستوں دونوں پرجیکا تا ہے اُور داستیا ذوں اُ ور نا داستوں دونوں پرجیکا تا ہے اُور داستیا ذوں اُ ور نا داستوں دونوں کر بیسے بہتنا دیکھو والوں ہی سے بجتنا دیکھو کو بدوں اُور اُکر نُمُ فقط البنے بوائد وں ہی کو سلام کرو تو کیا ذیا وہ کرنے ہو بکیا غرفولوں اُور اگر نُمُ فقط البنے بھائیوں ہی کو سلام کرو تو کیا ذیا وہ کرنے ہو بکیا غرفولوں کے لوگ بھی ایسا نہیں کرتے ، پس جا ہیٹے کہ تُم کا بل ہو جیسا تہا اوا اُسمانی ایسے کا بی جیسے اُ کہا تا ہو جیسا تہا اور اُسمانی باب کا بل ہو جیسا تہا اور اُسمانی ایسے کا بل ہے ک

خداوندمیری سے میشیز خدا کے متعلق الیبی بانبی کینے کی کسی کوجراً مت مذ بُوئی منعداوندمیری نے فرزرتی انداز میں الیبی با نین کد دیں ، ناہم اس کا مُنات

مي خدا كاكوداد ازل سے اسى طرح كا سبعد بهادا أمها في باب بهارى فكركتا ب المال ما كرأس في بمار سه مرك بال بعي الني بوع بي - وعادق جوانسان کو به کمتی تم یکی اینے مامنی کو تصور کر آگے برصے بی گفتی بدی نہ على على مى جو تولي متراؤع بمولى دورى كو توشى كرى اور غلاى كو رور كرتى عتى تلى قوت عتى - و، نيداك ون سي عتى او ه شيطان كى مون سے دیتی ۔ اس قبم کی بی کوبری کمناالیا گفری اسے مکان نیس کیا ماسكتا-اس ناقابي معانى تفزينه انسان كى رُوعانى أنكهون كواندهاكم دیا تھا اور روتنی کو ناری بناویا تھا۔ وعظن کرنے والی رُوح لینی روح القدي جوياني كي مطير يرضين كرتي نتى ، خدا و برليد و سي تحق بي وزند كي بختاب اس مفالانم ہے کہ ہم متنقبل برایان رکھیں ہمیں اس مع كى قسم كا دُريا فوت شيى بونا جيا بيا یں خدا تحدید کرتا ہے۔ از مرفو بنیداکرتا ہے۔ وہ انتخاركرتا كم كرأدى كاول بيخ كي ما مند بوكراس كي طرح بوجا في عباكم ہم کتے ہیں سایا الینی اے باب '- رؤح بھی ہماری روح کے مافقہ ل کرگوای دیتا ہے کہ ہم خدا کے فرزندہی -اوراكريم اس وتنخرى كالمون جابى بوفراكى طرف سے مادرمونى ت تونی اوزرسی ایک فلسفی کی طرح مجرز اصطلاحات بن دلائی بیش بن كرنا بلكرون اس ك والابن زندكى ببركمتا ب أورائي زندكى مي بي اسيميًا البن كرنا جهد ونداي زيدني كي يبارزي كا بخريد من كرنا جهدوه

اس بخربہ کے گئے اپنارب کچھ د سے دیتا ہے۔ وہ مسب سے آخری قربانی میں دینے کے گئے اپنار ہے۔ انسان کے دل کوقائل کرنے کا محف ایک ہی ویٹ ہے کہ وہ ایک ایک ایک ایک کوقائل کرنے کا محف ایک ہی طرایقہ ہے کہ وہ ابینے ایمان کے مطابق آخرتک ڈندگی بسر کرے جنا نجر خداوند ایسٹوج میں کام کرتا ہے۔

اس شاندار اعتاد می کوئی اُ سان رجا مُیت بنیں ہے۔ خداوند می کو بروفت معلوم تفاکه اُس کو کیا تیمت اوا کرنا پڑست گی۔ وُء ہُو بہُو النسان ہے۔ وُء اپنے نوف کو نیس تھیں ہے ۔ اور حب آخر کا روہ ورد اُور وکندیں نہتا موتا ہے توجہ جاتا اُ الحق ہے :-

"اکے میرے باب الکہ موسکے تو بہ پالہ مجھے سے طل جائے تو ہمیں من جمیسا میں جاہتا ہوں بلکہ جدیسا تو بجاہتا ہے وبیا ہی ہوئے دیکن جب وکھ کی گھڑی گذرگئی اور اس کی تو ست جبر بحال ہوگئی تو اس نے

بڑے مال سے بھال سے بھاس میں کر ہے کیونکہ ہے تلوار کھینے ہیں ، وہ مب توارسے
اسے باک کے مائی گے۔ کیائی وہ بیالہ نہ پوئی ہو بیرے بے
مفرد کیا ہے ''اور اس نے وہ بیالہ نی لیا۔

حیاروں الجیلوں میں نخداو نرمبی کے اُنٹری مفتہ کے وُکھوں کی کہانی میں جٹا ماسی کے عظروان کا ذکر ہے۔ اُس نوفتاک کمھیں خداو ندمیسے ہر ہو کچھ بیتی اس کے عظروان کا ذکر ہے۔ اُس نوفتاک کمھیں خداو ندمیسے ہر ہو کچھ بیتی اس میں مانس کی دُوح کی ایک جونگ دیکھ مسکتے ہیں رحب اُس عورت میں مانس کی جب اُس عورت میں دورہ عظروانی نوٹری تو اُست یاد اُگیا کہ اُسے مرنا ہے اُور اُس کا جسم بھی اس

عطردانی کی طرح نواز دباجائے گا کبونکہ وہ نوشبو ہواس میں ہے اُسے
اُٹربلاجا تا ہے ۔ فکراوند بیئوع نے اپنی زبان مبارک سے فرما با :۔
ماس نے ہو بی عظر میرسے بدن بیر ڈالا بر میرسے دفن کی تیادی کے
ماسطہ کی ایا ۔
ماسطہ کی ایا ۔

خداوندسیوع کے شاگرد خفا ہوکر کھنے گے کہ اُسے کس سے عنائع کیا گیا ہ مضائع سکا لفظ من کرخداوندمیرے کو ہے عدر دبخ ہواکیونکہ اُسے بنی مُوت کا خیال آیا۔ اُس کی قربانی نفٹول نہ تھی۔ عورت نے بھی آخر کار شاگردوں کی بات کو سمجھ لیا۔ اُس نے ایک عورت کے وجدان سے ساخ اس امر کا احساس کیا اور اس کی نشر تربح درست تھی۔ فکدا کا ول بھی اعران کے معاملہ میں بڑا ہی غنی ہے ساور خگراوند سے اُس عورت کی طرح اپن فطرت میں اپنی زیر کی کو تقرف می نانے کے لئے بڑا غنی ہے۔ اُس میں ابب انسان کی حسانی جو اُس نیمی موجود ہے۔

اس النی تعوّری نمداوند مینوع اس زُمنیا می بڑی احتیاط سے اپنی

بیرہ محبّت کا افرار کر رہا تھا۔ وہ حقیقت میں ایک شاعراور فنکار
ہے جو اپنی تخلیق میں انسانی زنرگی کے مجدّ ہے موادکو ایسے سانچے میں
فرصال دینا نہے کہ وُہ اللی انزات کو قبول کرنے کے قابل موجاتا ہے۔ وہ
اس پر مینیونکتا ہے اُور ایسے لس سے اُسے کوئی صورت عطاکرتا ہے۔
پیروم اسے زندگی بخشنا ہے۔ وہ ایک شاعر کی طرح نولیئورت الفاظ
بیروم اسے زندگی بخشنا ہے۔ وہ ایک شاعر کی طرح نولیئورت الفاظ
بیر صین افکار مین کرتا ہے۔ وہ ایک ماہر منتی کی طرح نفے تخلیق کرتا ہے۔

ہم اس کے خلیقی عمل کو تو نہیں دیکھ سکتے ہیں دیکن ہم بینیجے کو معلوم کر سکتے ہیں۔

ہم اس کے خلیقی عمل کو تو نہیں اہلی نیکی بڑی سخت اور خو فناک ہوتی ہے۔

خُداو نہ سیّوع کی محبّت کوئی ہمذباتی شخصنیں ہے۔ اس میں دُکھ ہی دُکھ ہی دُکھ ہی دُکھ ہی دُکھ ہی دُکھ ہی افراقیہ میں بڑے بڑے باریشن کیا کرنے

با نے جانے ہیں۔ مرشر نٹوا مُرد وسلی افراقیہ میں بڑے بڑے بڑے ابریشن کیا کرنے
ضفے۔ اُن کے نشز سے مربعیٰ کے جہم پر زخم تو ہوجا تے تنفے سکن بر زخم شفا

کے زخم ہوتے نئے کیونکہ وہ عمل ہراجی سے فار مربوا دکو انسانی جم سے
منار زح کرد بہتے تھے۔ بہی حال خُدا کی مجبّت کا ہے جب جگرامی کی مجبّت
کا زخم ہم رہونا ہے اُسی جگہ شفا نہ یا دہ ہونی ہے۔ وہ ایک دوست کی
دفا کے زخم ہیں۔

عمرانیوں کے خط کے معشف فے خدا کی جت کے اس بیٹو کورٹی اجھیں طرح معلوم کیا ہے۔ بیٹا نجراس خطیس رقوم ہے : . .

"ا ہے ایرے بیڑے بیٹے! فکداوند کی تنبیہ کو ناچیز نہ جان اور جب وہ فیجے بلاست کرے توجوں نہ ہو کیونکہ جس سے فکداوند محبت کرتا ہے اکسے تنبیہ ہی کرتا ہے اور جس کو بیٹا بنالیتا ہے اُس کے کوڑے بھی لگا ہے تا مہادی تربیت کے لئے ہے۔ فکدا فرند مجان کہ تم جو کچھ دکھ سہتے ہو وہ فہمادی تربیت کے لئے ہے۔ فکدا فرند مجان کہ تم اور میں کرتا ہے۔ وہ مونسا بیٹا ہے جے اُس کے اُس اُن باب نے تماد میں ایک اور کورتا ہے جسے اُس کے اُس اُن باب نے نہیں لگایا۔ اس میٹے وہ وہ اُنس آگھا شدینا چاہتے۔ بدی کا وجود تو اس دنیا بیب نے نہیں لگایا۔ اس میٹے وہ اُنس آگھا شدینا چاہتے۔ بدی کا وجود تو اس دنیا بیب نے بیب لگایا۔ اس میٹے وہ اُنس آگھا شدینا چاہتے۔ بدی کا وجود تو اس دنیا بیب نے بیب بیب کہا ہے۔ کہی کو س طرح

ووركياجاتاب يم اسا الميا التعادي سے بيان كرسكتے بى كر عدرت حب بحرجتن ہے تو دردسے دربتی ہے لیکن اس کے لید وہ فوق مولى ب يا الجليد دانول كو كلفت من جمع كيا ما تاسي أور كفوت كو ملادما عاتا ہے الیل لانے کے لئے والمزین مرتاہے۔ عداوندلیوع این فوشی اورعم کے لمحات بن ایک شاعرے سے جدبات دکھنا ہے۔ اس بر برکیفیت ایمانک طاری ہوہائی تقی-اس معظام مردنا ہے کہ وج انسان بھالیکن اس می علیق کرنے والی روج تھی أوربيرور أس وقت عم كرفي على جبيدة وعلل بي بوتا عقا- وع اين زندة جاويد كام ندمو كركباكرتا عقار حب أى كاعودت اجانك نبديل مو عالی سے اور وہ نورای ہوجا تا ہے توہم بڑے وف سے اُسے وقت بى - وى دىكى ايمان كرتا اور كام كرتاب-مراوند و استاردون كورنادي كي المعتما عادرجب واليس أصفر وه أن كي فتح كي توسى من شركب بوا معداوند في إيا :-"مِن سَيطان كو كِلْ كَي طرح أممان مع كرا موا ومنه ديا بنيا" اس کے بعد ہم یہ الفاظ پڑھے بن مدامی کی ای وہ دورج القرس سے دومنی می بحرگ اور کسے لگا۔ "أسے باب اسمان اور زن کے فداوند! می تری عد کرتا ہوں کم تونے یہ باش داناؤں اور عقل مندوں سے جھیائی اور بچوں برطام كين - بان! أيه باب اليونكم البيابي عجم ليند آيا" بالا نما نے بی خداوند سے ایسے مثاکردوں کے ساتھ آنوی فی کھائی۔ اس وقت اُس کے جذبات بی میجان ساتھا۔ اس کے لبد ایک اُور موقع پر اُس نے اینا ردیمل اِن الفاظ میں ظاہر کیا :۔

"میری جان منایت عمین ہے ، میاں مک کر مرنے کی نوب بینے گئی ہے۔
اللہ میں مفہرو اُ درمیرے ساتھ جا گئے دمون جب فُدادند بیوع بالینی کیفیات طاری ہوتی ہیں نووہ اُنٹیں جھیا تا میں ہے ، اُس یم عشوم بیخے کی رُفع ہے۔
وہ ہمیں اپنے احساسات سے آگاہ کرتا ہے لیکن اُسے ہرکسفیت پراُپوااختیار حاصل ہے ۔ وہ وان کیفیات سے ایک ماہنمہ نواد کی طرح نولمبورت نفے حاصل ہے ۔ وہ وان کیفیات سے ایک ماہنمہ نواد کی طرح نولمبورت نفے منات ہے یعن اوقات سادہ اُوسنوں کے احتراج سے لافانی نفیے بیا مرحقے ہیں ۔ وہ صلیب بر بھی کوئی مفرح یا افیون فی ہُوئی فیند آور دوا استعال نہیں کرنا ۔ وہ احساس کے تمام مناذل سے گزرتا ہے اور زندگی ہر

کرنا ہے جینا نجہ وَن فریا تا ہے ہے۔

"بنی اس سے آیا کہ وُ او ندیگ بائیں اور کنزت سے بائیں "

فراوند سے آیا کہ وُ اوندگ بین عم مجمی انتا اور توثنی مجمی ۔ اس مالت بیں روع

قرادن امر رکھنا جہتی متنی ۔ اُس کی ندبان سے المبیے محاصلات اور الفاظ الحظے تیم

جو نا اجر زبان روخل اُئن رہیں گئے میکونکہ اُن کا تعلق اُن بانوں سے ہے جو ندیت

ہی ساوہ ہیں سکین ول کی گرائیوں سے نکھتی ہیں اور اُبدی ہیں۔ ہی وجہ ہے

کہ ہرنسل کے بوگ دین زبان میں ترجمہ کی وجہ سے اُس کی باتوں کو بڑا بہند

کر ہرنسل کے بوگ دین زبان میں ترجمہ کی وجہ سے اُس کی باتوں کو بڑا بہند

کر ہے ہیں ۔ یہ محاورات اور الفاظ اُئن دانوں سے بہدہ اُلفائے ہیں جن سے

کر نے ہیں۔ یہ محاورات اور الفاظ اُئن دانوں سے بہدہ اُلفائے ہیں جن سے

صرت ولى ي أكاه موتا ہے۔

ديوجندرا عافة شيكورتنانى مكيتن مي راكرتے تھے۔ وي رامندرا عافق بكور کے بڑے بھالی مصے ۔ ہو تر الذکر خداوند میوع مبع کی ان بانوں می مجھے نا ا كرت من كم و، برس عالم فاعنل تقے فلسفہ برہمی انبیل عبورها عمل عقار ابنی جوانی کے دِنوں میں وہ ایک اعلیٰ بابد کے شاع مصے اور بڑھے ہی وانا سفے میں نے اس سے بیشنز ذکر کیا ہے کہ اُن کے ورست دائنا المبيل" برا بها في الفائد مع موسوم كاكرت عفى اكبونكه وه مرايك معنی سے بڑے بھائی کی طرح مروت سے بین آیاکہ تے تھے۔ وہ بندو سے -ان س بروباری اور رواواری کی روع منی -ان کارل بحول کول کار عمات أورمعضوم مخفار وم برست زبن فلامغرا ورعلم كالنوار الشف - زمانه بری بن وہ بیروں ما رہتی سے اسے برآمہ ہے می متھے رہے اور برندے اور جلمریاں ان کے یاس روے ارام سے کھیلتی رہنی تفیں۔ وہ خامرتنی سے كيان وعصان برمح ريا كرف عص اور أن كى زندكى برى معصوم اور عدم عنى -وہ چندعظیم صدافنوں کے ورمیان زندگی مبرکرر سے عقے۔ اُنوں نے یہ جرب برسي خيد الت كي بدرماعل كي تقبل - وه ابني روح مي نمراتك بروار كرے كے قابل ہو كنے كھے۔

وه جبرعام نفے ۔ وہ بے عدمارہ اور علیم نفے ۔ وہ ہمینہ سبح بولا کرتے منفے ۔ ہر ہماتہ مادہ کھانا کھانے کے بعد وہ بیرے ماتھ باتیں کرنالینند کرتے منفے ۔ اس وقت وہ مجھے این اُن خیالات سے

منفیرکبا کرتے تھے ہو اُن کے دِل مِی گبان و دھبان کے وقت آیا کرتے اُور عفے ۔ ابنی زندگی کے آخری آیام ہی وہ بہاڑی وعظ کا مطالعہ کرتے اُور اُس کے مطابق زندگی مبرکرنے کی کوشش کیا کرنے تھے ۔ وہ بہاڈی وعظ کے متعلّق برکھا کرتے تھے کہ : ۔

مربهاڑی وعظ میرے منے کھانا اُور بیٹا ہے۔ یہ باتنی اُنی اُسان بی کہ اُنہیں ایک بختہ عبی بجے سکتا مئے کین اِن کے معنی بڑے ہی وسیع بی ۔ اُبین اُدر بیاڑی وعظ الیسی جزی می ہو دُنیا میں کا سیکل ہیں ہے اُ

"مبری بانین ہرگر نظین گیا '' اور یہ مرین نابت ہوا ہے۔
یک ہردوز بہاڑی وعظ پر سوجا کرنا ہوں اور دات کی تاریکیوں میں سجب کھی آنکھ گفتی ہے تو تجھے یہ بانی باد آتی ہیں۔ان باقوں کی تفنیر کرنے کی طرور تنہیں ہے۔ کی اُن سے کھی اُکتا تا نہیں اور میں نے کہھی یہ موری نہیں اور میں نے کہھی یہ موری کے اُن کا تا نہیں اور میں نے کہھی یہ موری کے ان کی آفوی اہمیت کہا ہے۔
کہھی یہ موری کے فارور میں وہ مجانی موجود ہے جس سے انسان موت کے پہاڑی وعظ کی باتوں میں وہ مجانی موجود ہے جس سے انسان موت کے

سامنے ہی زنرہ رمتا ہے ۔ فرا و نرمبیح کی اس مبارک بادی کو وہ ہمیننہ بادر کھاکرتے تھے :۔ مبارک ہی وہ ہو باک دل ہی کیونکہ وہ نمدا کو دہمیں گے "۔ انہیں اس سے الیبی تستی ہوتی متی جس بی میان نہیں کیا جا سکتا ۔ وہ اکثر اس کے متعلق سوجیا کرتے تھے ۔ فداوند ہی کی ایک اور بات کو بھی وہ ہمیننہ یا درکھاکرتے

عفیدی فرای بادشای تماد سے درمیان ہے : جب وہ اس آمت كروسرات زأن كي أوازي فررے ون بوتا مخاراي سے يہ الفاظ نيان يرا مرارين جاتے سے ۔وہ خاص طور براس ایت مے اصلی منی بیان کیا كرتے تھے۔ و الكاكرتے تھے كر و فراكى بادتابى سے مراد ورول كى بادتائ ہے لینی انسان کے اندری آسمان ہے۔ سے من اینے دل کے اندر اک جنال موجود یا تا ہوں اسی کی سلطنت اجھی اسی پر اختیار اجھا رًا طبعاً روحانی من أوران كا مزاج شاعرانه منا - اس ك مجھی کہمی ان آبات کی الیسی تقبیریا تشریح میں کرتے ہو میرے ایکیالی ئى بوتى يائى اس سے دافق نە بوتا دان كاانداز تعنيراً و نظرزمان مجھ ے مختلف بڑا کرنا محقار وہ مجھے مستنہ کداکر نے مقے کہ فداوند سے جیسے قادر الكلام أستادى بانوں كى كرائى معلوم بنيں كى مباسكتى ۔ وَم خالص بانى كالمينمرے أوروق من نوع السان كى ردعانى ساس كود ور كرسكتا ہے۔ ہرزانے کے دک اس روحانی جنے سے اپنی بیان بھاتے دہے ہیں۔ آئندہ زمانے کے وک بھی ہی کرتے رہی کے کیونکہ انسانی فطرت کواس کی

خداوندمبیع نے اپنی ہوائی کے عالم میں ملیبی دکھ برداشت کیا۔ وہ جوان عفا ، اس کی زبان سے جو کلمے مدا در ہڑ سے اُن میں جوائی کی گرمی ہے اور می صلیب کا المبیر ہے کہ ایک البیا شخص صلیب دیا گیا جو سیاس اور ہوان تھا اُور اس مے ساتھ ہی وہ انسان میں تھا۔ تھداوندمینے کے وکھوں میں بہاڑی وعظ کی تمام باتن پوری موکش ۔ دونظر کرواور دکھیو اکساکوئی غم میرسے عم کی امند ہے وجھے مرہنس آیا!

ادر ہوک اس کی تمام قوش ہوان ہمیں اس سے اس کی وشی اور عم کا اماطرنس کیا باسکتا ۔ اس نے دعدان می آکرا ہے واس ممرکے دواو كوبندسين كيا عفاء وي كلاتا ، بيتا" أيا- أس في ذند كي كي تمام توبين سے كطف أشايا - أس كا ذبن رسائفا - اس كا ول بات كى تذ تك بني ماتا مخاران نے اسے خیالات کو کہی محدود نہیں مونے دیا۔ اس کا ذہن جیزوں كى تنه كواس طرح بالينا عدا جني ترعين نشا في يرجيمنا ہے۔ كام مقدى م مرقوم سے کہ:۔ اسجانی تبین آزاد کرے گی"۔ ذمنی آزادی کا بہ لافاتی میارٹرسے کیا بن نوع انسان کی تاریخ س کسی دوسر ہے تخص نے المداوندسي العليف برواشت كس وأس في الري والم كامفاطركيا أور أن يرنيخ ساصل كى - وُنياس فورس عالمكير مذامب کے بانیوں نے ایت ایت است ملقیم بڑی شانداد دندگیاں بسری بن -ائنوں نے بڑی طویل عمریاتی اور عمر رسیدہ ہوکر اس دُنیا مصے رخت مغ باندها - ووسياني كايميام است يحصے عموز كئے - نداوندميح ميوع یں الی توبی سے جو سے اعلی سے ۔ وہ تمام زمانوں کے سے کا کی اُور کا بل صورت می جوانی کے غرب کی نمائندگی کرتا ہے۔ نداوندمیج کے زمانے سے ہے کہ آن تک برزمان کے ولوں نے

سكتا ہے ويداروں كو بلا دنيا ہے۔

" پھر مَن جاتی دہی ففی اُور سمندر بھی ہز دہا ''۔ اس قبم کے الفاظ کی موسیقی
بہلی زمین جاتی دہی ففی اُور سمندر بھی ہز دہا ''۔ اس قبم کے الفاظ کی موسیقی
فے گل اقرام عالم میں بداری پئیرا کردی ہے اُور اُسمان میں نغمے گورنج دیم
ہیں۔ تُدوس کی کلیسیا میں ایمٹر کے تتوار کا یہ سلام ہے ۔ '' مسیح جی اُٹھا ہے''۔
اس کے بعد فتح کا یہ گربنت گایا جاتا ہے ۔ مع اُور ہم البینے جبانی تواس کو
باک کریں تاکہ ہم مسیح کو دیکھ سکیں جو جلال کے ساختہ مُردوں میں سے جی اُٹھا
باک کریں تاکہ ہم مسیح کو دیکھ سکیں جو جلال کے ساختہ مُردوں میں سے جی اُٹھا
ہیں۔ اُور ہم صاف صاف اُس کی اُواز مُن سکیں کہ دو نُون ہو'' کیونکہ میں جی اُٹھا

بی بی منتر فی معالک بین تھا تو شدا و ندسیج مجھے یہ م مغرب کی نبعت زیادہ انقلابی مذہبی مفکر کی حیثیت سے نظراً یا۔ حماتما مجھ ایک عظیم ہنجین شخصیت ہے اور عمر کے مساخد ساخد اسا نظراً یا۔ حماتما مجھ ایک عظیم ہنجین شخصیت ہے اور عمر کے مساخد ساخد اسا نظراً می دانائی اور حکمت بھی جوان ہوتی گئی لیکن نشولر بیانی ہوانی کا نشاہی انعنیار ہے۔ بہی دور المامی توت مشخر کہ ہے جو بنی نوع النمان بین زندگی کی دُو دور النے کے لئے عزوری ہے۔ اس نوجوان کے خلاف اور دور اللے کھوڑے موسے اور کے اور یہ

نوبوان أسمان كى بارشامت كى يا بنى كرنا و بالمحداد ندمير يا كار فرليدى

اگر خداد ندمین کی اِن باتوں کے آغازیں عصے کے بندیات بن تو انوس رح کا سند به کار فرما سے میں السی سے دی جاتی ہے جس کی دوجانی طور سربر کی مین ہے۔ جس طرح کرد وغیار کا طوفان اکھتا ہے اور کیلی كوفكتي به أوز يرموسل وعدا ربادش مطلع صاف كردتي سے اسى طرح تمداوندسيحى ان بانول كاحال عنيات ول كے انتائى تاریک كوننوں كومنور كرفے كے رہے ہم أس كى دولتنى كى مزورت ہے ۔ لازم ہے كر انسان كى رُوم انی وطرت تون والبدر انوسی اور در کے سے باک وصاف کیا جائے۔ خداوندسی کے کروامی ولیری کاعنصر وہور سے۔ بعض انعاد کراسو مِن أنه سما تا سع أور انهاني بلنديول برهمي مرواز كرتا سع - الجبل مفدس مي م الك خاع جزب جور أن ان أور لوميده نظام كے خلاف الك لغاوت الله العاوت كى يون تحامة أور تندر مدوج دركى لمركى طرح يوباك و

صاف کرنے کی قرت رکھتی ہے ، اسانی باد شامت کی مے کا یہ اکشیں سیال مادہ بُرانی مشکوں کو کھیا اگر باہرنگل آئے گا۔ اب اس سیال کوروکا نہیں جا سیکتا ہوب یہ نے بُرانی مشکوں ہی جوری جاتی ہے تو وہ ایک وصلا کے کے ساتھ کھینے جاتی ہے ۔ خگراونہ مبرح کی ایک ہے وصلا گا اوغلط سلط تصویر کھینچی گئی ہے کہ وہ ہے حد بہ ہمزیگار ، مختاط ، خرمیب پرست اور قد امت بیند احلاق کا مامی تھا یہم اس تصویر کورد کرتے ہیں کیونکی حقیقت یہ ہے کہ یہ تصویر تاریخی واقعات کے مطابق نہیں ہے ۔ اگر ہی کا وند میں اور اوند ہوتا کو وہ مرک کو جڑ اسے اکھا اُنے نے کے قابل من میشر تا۔ اس قسم کی محتاط شخصیت مرزوا من میں کو جڑ اور میں ایک نباشوق ، ایک بیا وول میں ایک نباشوق ، ایک نباشوق

رہم ورواج مے سخت خول نے ابھی تک امن ٹی فرندگی کے بیج کو باہر منیں نطلنے دیا تاہم یہ بیج روشنی میں اُنے کے سئے جدو جدد کر رہا ہے۔ الفی کی مروہ أریخیروں نے انسان کی روح کو ہمین جکو نے کی کوشن کی ہے نکراوند مسیح ہمارے زیانے بین ٹیورے اختیار کے سائنداً تا ہے کیونکہ وہ میں اُزاد کیے کے ہے آیا ہے۔

## المراد المحالية

اس صدی کے اوائل میں مراز تھے ہندوشان کے ایک مایڈناز اُور قابل اعتمار لیدر سے ، نومبرسان عمل انہوں نے بدر بعد تاریخے اطاع دی که حبوبی ا فرلیفهٔ می مهندوشانی مزدوروں میر بازی سختهاں کی ممارسی می اس سے عظے فور آویل ان کر مندوستا فوں کی امداد کرنی جا مینے۔ افراقیہ میں ہمانما کی مزموں مر دوروں کے رمزا تھے۔ الدماع سے مندوستانی مزدور على مريم كرنے كے سے برق كے مار ہے تنے -أن سے ماص رابط ك ما خن الم ساعاتا في أور أن سع ابك ا وادنام مكهوا يا عاتا كفا-بوں بوں سال گذرتے کے مردوری کی پرطرافیہ بٹت نواب ہونا کیا اور اب ان خواجهل کی اصلی جرا حکمن نظر آتی کفی - مندوستان می نگل کے مع مردور دور الله المرت من ويسى كارت المال كالما كنوا كالما ويكر بلينه وكر عمرتي كرفيه والصان كالمكان كالمان المان المنان المن المان ال بهن زیاده رفتم وی جانی کلنی برورت کو بجرنی کرنے بی مرد کی نبست زیادہ سے ایک جاتے گئے۔ مزدوری کی دن مزالط کے تحت بزار ہامندی مردوزان مزدورشال سنجے حتیٰ کر أن کی تعداد بور بینوں سے زیادہ ہوگئے۔

حكومت مند كے ياس شال كى سكومت كامعابد و موجود كفا۔ اس كى رو معد اكرمندون في مردور ين سال مك مردوري كي تمام سرائط كم مطابق ابديده كرتے تواس كے بعد وہ أزادى كے منى تھے أور وہ نال بى آباد ہوسكنے تھے ميكن كوننسش كى عبار بى كفنى كروع مندوناتى مز دوري يا يح سال كے ليد آزاد مول أن يرين وزد في كس مح ساب سيمكس الله باجائے - بريكس الى طورت مي مكاف بوسكتا عمّا الدكوني مزدور كلينون من كام كرنے كے ليك دوبارى رصامندم ومائے اور وہ مردوری کی برانی شرائط کو قبول کرنے۔اکہ وہ مزدور بیک ادا کرے سے انکار کرے اور وہ دوبارہ مزدوری کے بے رفامندند بو الواسعة شال سے فكال ويا من ہے۔ اس طرح شال کی مکومت کو نیراتمبدیقی که یاتو مبندوستانی کلیتوں میں م زدوری کروں کے یا آمنین شال سے نکال دیا جائے گا۔ برنگی میت زیادہ عناكيونكم برابك مرد أورعورت كے علاوہ بندہ برس مے زیادہ عمر كے بيكوں مركعي اس كا اطلاق مؤنا كفا۔ موزخ وليو وليو مرز نے اس م مطالعه كما أن محصے اس كي معد سرو بليو - وبليو بنوك راسے ی معلوم مولی ۔ کونی مندوت انی نز اوکسی ووسرے مالک کے یا کا ارسکتا تفااور بزاید بینے بالک کے یاس سے کا جیورست بن ایدار كوفي مندونناني الساكرتا نوأس بيكزم كي حينيت مص انفدمه على اكريد مكومت كى طوف ست فران مر بور تنفي لكن بير بيم غير بوت مق

<sup>&</sup>amp; W.W. HUYTER.

اور انساز و اعوال کی طرف کوئی نوخه منس دی جانی کشی کبونکم میدوت فی مزودر ا تعنه تو فزوه مصلے كرون البيني لكران كار أور مائنوں كے خلاف كرائى و بينے سے ورتے ہے۔ اس سے کا مانہ میلوب کا المانہ میلوب کا کر سرمو کورمیوں کے ساتھ حیالسی عور ننی محرفی کی جاتی تغیب ہے مکہ بڑت ہی کم شادی شدہ جوڑے ہے کے سے سال س آتے ہے اس کے مزوں اور ور لول ى تعدادى اس ئىلك فرق فى خى نوفناك صدىك بداخلى كى كىنى اس بىدا كى وى عنى منى في ودان مادى بالول كا مطالعه كيا ما الماع من علاى كالموقى كے بعد نما من سرالط يرم دورى كينے كا طرائة رائے موا- به طرائق ماديشس م برسن كى أناء شرميناد، جميكا ، كرينادا أوم ويكركنا بيداكر في والى نوآباديون ين اس غرض سے شروع كيا كيا كہ يہ طرائق غلاموں سے كام يسنے - كے قديم طريقے كى جكر سے اور اس نظر افتى نے لعن اوقات مبالفر آمروحد نكر. علای مے طریعے کی تراماں براکروں - اگر مالک الھا ہونا توہندیتا ول سے اسچھا سٹوک کیا ماتا ہے ایک اگر ملک مرا ہوتا اور وہ سختی ۔۔۔۔ مزدورون سع كام ينف برتلارمتا ويسيشم تراني كادب نوفناك منه زنا عقا۔ اس صورت من اکثر خود منی کی واروات میند من آیا کرتی مخفر اردافزیق كاعل اس سعيمي سُراعقا - اس ست وكلون براضافه مورا عنا-برأن أنوكار ايك نوفناك الميه من منهم موتى تقى بعين عورت كونتل كرديا عما ما عدا أورم و فودكنني كريت الخفا-البي وأروات كو" كال كاشخ" كي واروات كها ما تا تناكيونكم مردكنا كاشت والع يتر الكوسه كيرمائ عورت كوفت ك

کھاٹ آنار دینا تھا۔ کودنمنٹ کی ربورٹوں میں بہر جیزد کھی گئی تھی کہ برانوی نوآبادیوں میں جہاں کمیں مترافظ میرمزدوری کرانے کاطرابقہ را رہے ہوا ہے وہاں سن اور نود کئی کی واروات یں اصافہ ہوتا جارہ سے۔ نظال می جومبندوستا نبول سیتن بوند فی کس کی منرح مسے مکسی عامر كياكيا عذاءس كامقصد مير عقاكه مندومتاني كطبنون س كام كرنے بررضامند بهوهما من -بينكس كسى انساني نفط فكاه مسه عامو نهبى عقا أكرج يودمن وك وسي منيس كوم النه كے اللہ عدم العن عظم مرجز ل بو عقا اور حزال منس بواس وفت برسرافتدار مصے ، اس بیس کومنسور کرنے بر زصا مند نوعے كيوكم ان كيما منے جند ايك مجبورياں خنبي سيب موكو كھيے، س عُرِضَ سے جنوبی اولیم می ان سے طے نواہوں نے وعدہ مجی کرل کر وے اس ملیں کو منشورے کو ا نے س کارروائی کریں کے اس اس کے بعد المنول في منوس كياكم وه ابنا وعده بيد اكرف سنه مفدوريس -جب اس مكيس كومندور وكراف كي تمام كوشيش الح مراناب الرمي أو معراً لاندهی اور ان مے ساتھیوں نے سندگرہ متروع کردی۔ انوں نے شالی شال کی کوملہ کی کانوں میں کام کرنے وا مے تومیب أور ننگسنزه ال مزدوروں كى الله فوج "جمع كى -وه شرانسوال بن المنفطاليات أورتسكايات كالعدر كرتے كے ليے التھے ہو سے - دو ہزار سے زائد مردوں الور تول أور بجول نے إن كى أوازم ليك كما أوروہ وركنسرك كى سارلول كوعبوركرك والسوال کی طرف روایہ موسے ۔ کئی ہزار اور مزودر کھی اینے لیڈر کے احکام کے

<sup>&</sup>amp; DRAKENSBERG

منتظر ہے۔ اُسنوں نے کانوں میں کام کرنا جھوڑ دیا اُور فرانسوال میں واخل ہو کر اُسنوں نے دیدہ وانسنة نید ہو نے کی دعوت قبل کافتی۔ کام جھوڑنا اُور بول شہر میں واسمل ہونا خلاف اُفان اُور فابل سزاجُرم مقا بمجسٹر میں اس جُرم کی سزافتید با مشفقت دست سکتا نفا ۔ شرائط بر کام کرنے والا ہر اکیب مردور اُور اُر اُر اوم ندوستانی اس سے ایجی طرح اُگاہ کفا ۔ اُنوں نے اس طرح بیدل جانوس کی مشورت میں بھی کرنے کلیفوں کا سامنا کیا لیکن کسی مزدور مردور مردور کا ما مناکیا لیکن کسی مزدور

أخرى د جهاتما كارمى أور أس كے بنت سے سائنیوں كو تبدكى مختیان تعدنی روی - مرایک نیار یا توجیل می کیایا گرندار موا سرب مندوستانی مزدوروں نے کام کرنے سے انکار کردیاتی نال می تبنیدد محوا أوركولي لعي حيايي كني - ان وانعات كي خبر سندوستان مي منعي أعدوكول م نذرت أور فس ك أأر العالم ألا معال ألل مد ومنان كے والدار في الداران نے ایک سنور تقریب کی س بر آخوں نے مندور تانی نقطور تگاہ کی حامت کی۔ ج وقع تفاحب مرد كر يحيد نے سے تال مى جانے كے ہے تار وبالمعطركا زهى أورو مكرمندوسناني ليدرجيل من عصر ميري والذه محترمه ولابت سى بىنارى عقبر أورس نے أسنى خط المعالمة اكر سى علم بى مندوستان سے أن كے يام آجاؤل كا - برى والد و تحترم كو بمارى سے سنفایا نے کی کوئی اُمیدند تھی۔ اُنہوں نے اپنی ذندگی کی سب سے بڑی و بانی اس وقت کی ب انسوں نے مجھے احبازت وے وی کہ می نظال حاک

ان کی مندوسانی بینوں کی امداد کروں ۔ جب بین جبزی افرانینہ بی بینی تو اس کے تفوش در بیلید وہ اُری نبیند مسوکسیں اُور میں اُنہیں ملنے سے

- 2200

ولى برين جوما محيشرك مشهور ومعروف واكثر مبوايل مرقوم بامان كے صاجرادے نے، وہ بھی مبرے ساتھ نٹانی میں گئے۔ اُن کی والدہ کو کر عنیں ۔ وہ دلی می میرے بڑے کرے دوست تھے۔ میں شال می مانے کے سے بالک تبار میں ایا ۔ مجھے آدمی رات کے وقت رہل کے ذرایہ روامة مونا عفا تاكه من جهاز برسوار موسكون - السي حالت من وه ميركياس أشة أور كمين لك "ماني سع مينزين تهرين الك محفر وبنا عامنا : ول" بن نے بڑے است است تو جھا کہ وہ کیا تخدر سے نو آنوں نے کیا۔ " بنى فود مول " بركه كروه كيل كيلاكه منسنے كے أور بن جران مان-ولى تميرمن وإنعى المحد الوليكورت محفر عفى - وع براح تلفنه مزارج عفے ۔ ان سے بہتر کوئی دوسراسی ، دوست اوروفادارسا تھی مر بوسکتا تفا جب وہ میرے ساخط نثال میں سے اور شو بنی مندوستانیوں نے انہیں دمکھا وہ ان کے گرویدہ ہو کئے۔ ان تمام بری مفروں میں آندوں سے میری ہے حدامدا و فرمانی کھی جس کے سے بن اُن کا مؤن احدان بول و موال م وہ اٹلی میں ریل کاری سے گر بڑے اور مان مجن سنبم ہوسے -ان کیون میرے سے ایک صدمتر عظیم عفی ۔ اُن کی مرکب ناکمان کے سرے کوہذات كنا مرك لتعالى

WILLIE PERRSON & BURKER.

و ملند مودرى كفي -

سیاسی حفوق سے محرّوہ رکھیں۔
میرے دہل کے قیام کے دوران اور سندلی مطرشوکس کی معببت یم سجی
کیسیا کے اندر "دنگ" اور نسل" کا سوال میرے سئے سوان راور وجا۔
ایک مسجی مونے کی حینہ بت سے مجھے یہ دیکہنا نا ممکن نظراً تا تھا کہ انسانی اندگی
میں نسل اور دنگ کا امنیا زیا یا جائے ۔ یہ اس کالا محالہ میتجوا کی حبدیہ فوات
بیات کے معامنرے کا وجود میں انا کھا۔ اس نوعیت کا معامننر ہی تھی مجمی خوادنہ میج

کی مرمنی کے مطابق منیں کہا یا جاسکتا کیونکہ اُمن نے فرداکی ابو میت اُ ورد
انسان کی اُ فُوکت کی تعبیم دی ہے۔اگر میمی وُمنیا '' نبی 'کلیسیاوُل میں مبٹ کر
د مگنی اُورکور سے اُورکا ہے کی نیمز برقرار رہی اُورزنگ اُورنسل کی بنا بیسہ
و گوں کوعٹ کے بیانی سیم موجوم مرکھا گیا توانسان کی اُنوتت کا بر نینیا دی
امٹول جس کی خاطر فرگراوند میں جے نے عملیب بید جان دی بننی ، ہے انزینا بن
ہوگا۔ ہم '' نندا کے بیٹے کو ابنی طرف سے دوبارہ مصلوب کر کے علا نیرولیل
موجے ہیں ''

سکن میب بین شال میں بہنجا تو بی نے اپنی اسی نہم کا نسال میں بہنجا تو بی نے اپنی کہا ہے۔ اپنی اسی نسم کا نسال میں بہنجا تو بی نے اپنی کہا ہے۔ اپنی نالیند بدا کی اوراغزت کا دیکھا جس کے منعقق منفقت میں مرسول نے اپنی نالیند بدا کی اوراغزت کا اظہام کیا منا اسی نسلی امتیا نہ کی وجر سے کئی نئی کلیدیا بی محرص وہود میں اظہام کیا منا اسی نسلی امتیا نہ کی وجر سے کئی نئی کلیدیا بی محرص وہود میں

أرمى فنين أوريون مذ صرف انتظامي طور مير بلكم باز واستعلم في النين محمه ذراجه مجنی کورے اور کا مے کی تمیز برزار رکھی جارہی کانی مختلف اسلی ماہی طور برایک دور رسے سے بیرہ حقیل اور رائے عامراسی سا بھیل وسی را عنی منجن حالات می زمانه ما صنی سیسه به ور تنهی سیسه به ور در این ار با کفنا - بورد ری بیاب کے زمانے بر بر قابل و حکول فرص کف ۔ اس ری برناک " کا مرب سے بڑا فالون برفتاكم من كورسك أوركاست بي مر توكيسا مي مساوات موكى أور نه بي رياست من " خال محم مرطانوي آباد كارجيتي طور بيراس قيم ال روته اخت ركر رہے سے بس كا لازمى طور بريى متحرك مرا عنا-تبسيم جماز عد درين من أنزست توسي سلم بي وال المجين والنوطور برافسه \_ آنے لی - جھ وہر کے لیدسمیں اس کی برتزین صورت مند والعلم برا - لسني عبينه ان براي براي مرب اس من مون کا فند کار موجبای ا اور اس کی روک مخدام کے سے کوئی الماسم من اس اس من كونى : ت من بيسه - أن من اسلى استهار كبين لفونسي أتنا للكن مشرم كامتفام سبعة كريج ممالك بين نسلي اميني رموجود ب كيوند مرجي بيروكا ويوى كرت بي اس برعي نيس كرت - شياي منتی کرہا میں وعظ کرنے کے اللہ کیا۔ وئی بیرمن است ساتھ نما کا کاندہا

کونجی گریجے کے دروازے تک مے آئے کیونکہ وُہ بن وعظ سُننا جا ہے فیے لیکن اس کے لبد مجھے یہ سُن کر اسے حد ندامت ہوئی کر گرجا کے وارون نے اُن کی کرجا کے وارون نے اُن کی کہ کرجا کے وارون نے اُن کی کہ کہ جا ہے ان اُن کی اجازت نہ دی کیونکہ وُہ کا انسل سے نعتی رکھنے منے اُورالیتنا کی تھے۔ اس نہم کے انکار سے جھے الیا محتوی ہم اُن اکر خی اورالیتنا کی تھے۔ اس نہم کے انکار سے جھے الیا محتوی ہم اور اُن کی تعلق راض ہو ہے کہ اُن ان انتہ منا اُن کے نام کی تجد ہورہی تھی میں راض ہونے کی اجازت ان مل ہے ہوں اور ایت ہوں اور ایت ہوں اور ایت ہوں اور اُن میں اس تیسم کے واقعات عام طور پر ہو تے اُن اُن میں اس تیسم کے واقعات عام طور پر ہو تے اُن میں اس تیسم کے واقعات عام طور پر ہوتے

ایک زفیم محصے کیا اوران می سیانے کا الفاق بوا۔ شال کی طرح بہاں المائينين نام بني سند - بهانها كاندهي ني المنظمين ال كاندهي كومير كاستدن كے اللے سائق كرويا تھا۔ منى لال نے بڑى الحتى طرح مين فرمت کی - برافع علی است بنتے کی درج در تنا۔ ایک دِن اُس ک براس اشتاق سے بھے کی کر کرا وہ گرواس براو فار نے کے ایک سے: بی من آسے ایک قصباتی کرہے یں اے کیا۔ اس کیسے کے یادری معاصب ہندونا نیوں کے بڑے دوست نفے ۔ یہ کلیس بڑی مرت سے ہندونان می غیر کلی مشن کی مالی امداد کررسی کتنی عراون سے بہلے ہم نے یادری صاحب اور ان كى الميد مخترم كے ساتھ ما كے نى - بيان تك تو خيرت رہى سكن حب من نے کہا کہ منی الل بھی میرا وعظ سننے کے انے گریمانی جائے گاتھ اور کی عمامیہ كالبروأتركي كيونكروه تودنونوش سياس بانكا اجازت وساويت

عنى ايب اتوار كي منه مين مين مارج للتصرّ الكيب عا وأن مع شاء رماني كى عبادت كروار با عقار وس حكر ساع عبدت نهير عنى - من في خيال كياكرتم فنركاء باك عشاء سے بھے ہیں۔ ين عبادت كے دورسے عظمے كومتروع كرفيرى كوبنفالهم ف إوعراد عرد مكيها تو محصه الك توره على عورت یاک میزی طرف آتی ہوئی نظرائی۔وہ اس بات کے انتظار می تفتی کہ تمام يورين لوك عناء كروالس ابني ابني علمول برأعاش تووه عشاء س نزي تو-وق والساء دب سے دوزانو مونی اور ش پاک مناور ین کے ہے اس كى طرف بريها - مجهد السامعلوم بوتا عقاكه بدنماتون ا فرلفه كى روح كى نماينكى كردى ہے۔ وہ عم سے تھی موتی متنی كيونكہ بورب نے اس برنا فابل بوانت مظالم وهائ عص أوحر ممل سد افرلق ندان مظالم كومرداست كباب وبی ان کی منعی کا میں سے بولا عہد سے ۔ ایک انوار ڈین نے مجھے کیتھ کرل می وعظ کرنے کے سے کیا ۔ میرے دل

<sup>&</sup>amp; DEAN.

مين اس ظالمانه واقعه كي وسم سے اگ سي لکي جو تي تقي - بئي نے کام مقدس میں سے المیاہ اور تعلی کے بھاریوں زنبیوں) کاور دانتی ساکیا۔ افرلفنہ من دوسول كي توسماكي حماري بهاوروه منت مونا" اور الساع عبين "فعار مراده عفاكراس دن مؤلز الذكر موتنوع مروعظ كرول - من في المان وعظ مين البيض مب ولي حذبات كالظماركرويا-بيكن راس ك بيرقه برمايوسي جياكن - مجهدالسا محتوى بحواكم مي ایک ارد جراور بے ص حاعث کے دواں من اندینداکرنے سے قاعرہ یا مول دیکن مراجد ایک میرمین نے محص ایک و وقت تطامحا رو ماحد ایم الحقی محسلت المبلی کی بازوت سے دیار ایک مرے تھے۔ انہوں نے برے مشفقار ارادس كرمر فرمايا: "بن آب البراسي فنكر كزار بول اليكن من آب كوبتا ناج ابتا بول كر مم امرائيلون مي سيندلوك السيد موسكون الم تنول في بيل كي ما من الطين بنهي سیکے ۔ان می سے ایک سیاف ہے۔ بئی جا ہتا ہوں کہ آب اس سے ملاقات كرى - ين أى كي معى بوني نظمول كى كتاب آب كو بين و ما بول" يركتاب أد عفر سرد كريس في تعنيف لفي - وه منونا لبنه كے دين والماوراكسفورة كوبوان متاع من فدا فرانس وسني كي تعمن ودلیت کی موقی تفی ۔ وہ افرانیز کے باتندوں کے درمیان ایک ماوج تی زمیل بمركر في أور أن كي طرح تمام عمومتن برواطنت كرف ريد - أن كي كذب کی وجر سے آن سے میری دولتی ہوگئی ۔ بوں بوں مدل گزرنے کے ہماری

L' J. X. MERRIMAN L'ARTHUR SHIRLEY CRIPPS.

رمتی زیادہ کبری بوتی حلی کئی ۔ اولغ من ایک بنیلہ ہے ہو بنتو کہاں تا ہے۔ اس فبیلر کے اوگوں کے موصرت جرس صديول مح عم اور وكوسه المينزوار عفي منور سے بى عرصے می میرے ول می اُن سے انے محت اور ہمدری بیدا ہو گئی۔ ابوسکر قرنے محصراس بات کی تلفین کی تفی کر می اولیة کے دادیا ہے درون برد، سے واقفيت مماصل كرون مين حنوني افريقه كي ايك معزز نمانون مس تولينو سے برمعالات زیادہ تفصیل سے سیکسنا مامنا تھا ۔ آلوسکوبز اور برمعزوز باتون أن التخاع من سے منے حنوں نے اول کے سامنے مسئے انس سکے منے۔ اس خاتون مے سفید اور تھے تھے جرے سے صاف تراں عقاكراس في منظلوموں كى داورسى كى خاطر تمر عبدوجمد كى بے -و و ایک مرتب مندونا وں کے ایک ماسیر سے منال بد کرر ی دیں۔ أسول في زيا إكراب مصاف بردان كرف ك المرتبام بن نوائ صورت بن آب اولفذ كرن في مرسئوت كهاد سكتي بن أور افرلفذكو مادير وطن کینے کے مفدار موسکتے ہیں۔ مصاف برداشت کرنا تو ہما را نظردا و سی بھے یکت نی سی اللی شاہراہ ہے اور افراقیہ کا بار انتیا ہے کی تباری کے لئے برعذ ذری سے کر آب افراینر سے دست کریں۔ وہ مندوسانی حامران حبلسر سے المہ رہی بخیل کر وہ لوئر سے ہے۔ جب وہ الک الط کی تھی لو وہ الک ودرورا زسندن فادم من خاموش بهار ون برر باكرتى كفي جدل شور كرني بوتى بہاڑی نریاں بنی تضیں۔ وہ شاروں سے روننی وادی میں اپنے لوگول میں رعزوم

بجرائد في على - مجت بن جرس بالنال والمح لنواتي بن - إن بندل جرول كا افرائل مرزمن کے ساتھ اگر العنن ہے۔ اول: موسيقي كي قدت ولندين أورانكرين كي أوازي تواوكتني مي تندكيوں من موں اس برسكون أسمان أور تسمى بياروں كے وليس مى كولى بن جاتى ہیں۔ اگر کوئی انسان محبت کاراک الاسے تو افران کے رہے والوں کی تروح م ارتعاش برون سے ونیاکی کوئی و وسری فوت برا تر برانیں کرسکتی ۔ اس وفت ول كي ترم مين وورموع تي بي -ووم مصاف برداشت كرسف كي قوت : - بس طرح ، ولية من ابل اولية دُف در د بردان الرت برات براس طرح دکه در دکو د نبا کے کسی دور سے خطے بی برواندن سی کیاگیا ۔ وکھ نے ان کے دول کو سخت بنا نے کی بجائے مرم بناویات ، آخر ارعبرسے درداور دکھد کی اوار منی جانے گی۔ سوم: -عورت كي اخلافي قويت: - بير منتقبل مي ظاهر موكي - بيان عورت بہدیشہ بار مردار رہی سے اور تو کہ اولقی عورت کی طرح کی دومری عور نے بہ جھے سیس اُس اسے اس لئے وَہ وَکھ اُور معین کی آگ میں یاک ا ورس ف بوكدكندن كي فرح وسني مؤني فكے كي -حب س موالمبنو المام سے خطاب فرمارسی تھیں تو اُن کے جرے پر ڈیکو ، ور رئیست کے نتان نوائے سے جنا کری نے ایک نے الدارست عمتوس كباكه ممراوندمين كي تعليم تمام زمانون أورتمام فومول أورنسلول كے سے ہے۔ ونا س محتن سب سے قیمنی چر سے ۔ محتن راستاری

نه بن سیر باده الاین مرین مخلصی و بینے والی محبت سیم بی ان منطالم از اراله موسکن سیم جوافر دفیز بردوسی سیم کیے میں۔

اس مے بعد نشال مں ایک البیا واقعہ ہموا تیں مسے میرا دل کی گیا۔ میر وا فعمس موللينو كے اس خيال كى وعماحت كريكے كاكر افرلقيري مصائب كو برواست كرنا بمارا" خدادا وين سے - درين مي مندوت اينوں في مرساوا بن ایک الوداعی بارتی کا استهام کیا۔ اس میں بھت سے روکو قلیلے کے لوگ بھی منے۔ اس فیم کا واقعہ اس سے منیز بھی رُدیما ہو جبکا بھا۔ بی نے وُن کے قدوق مت کو تور سے و مکھا اور جب می نفر مدکرر ہا تھا لو و ، آواس اور افسردہ نگا ہوں منے مجھے و سکھ رہے گئے۔ اُن کے تیرے برور کی کے أنينه وار صفي - اس أخرى مرضه بن ابك عمر مديده مشلمان ميان خال كي وكان بو بہنجا۔ بن اسی جمدر ہاکر انتها۔ بن ابھی اس مسلمان کے ساتھ ملجھ کر سماے واق كيا بما به عنا كفا كر دو زولوسروا روكان من واعل بوست - بمهم عن انتهم كفي اين س بند بميدكري سيني وعوت دي - إن مروارون بي سيد ايك في مرى 

سبب آب مندون نيول سے من طب موستے ہي فيمي آب كي فكا مول

سے یہ ملوم ہونا ہے کہ آپ آن کے بھے اپنی جان تک وینے کے لئے تیار ہیں ؟
ہیں۔کیا آپ ہمارے سئے بھی اپنی جان وجینے کے لئے تیار ہیں ؟
برسادہ سوال الیسے یاس انگیز اشتیان سے کیا گیا تھا کہ وہ سیدھامیرے ول میں انزگیا۔ بئی ۔ بڑے خلوص سے اس سوال کا جاب و بینے کی خاطر مشورا ساہم کھیا یا اور می نے کہا :۔ "اگرمو قوم آیا تو میں نیار ہون 'نے جب بئی نے کسی قدر قوقت کیا تومیر۔ کول میں بجلی کی سی تیزی سے می خیال آیا کہ فیل اور قوت کیا تومیر۔ کول میں بجلی کی سی تیزی سے می خیال آیا کہ فیل اور قوت کی خدم من میں نوس اور قوم کی سوال ہی بھیدا نمیں ہوتا کیونکہ آمی میں فیل اور انسانی کی تم میا توام کونسین

عما تنا کا زھی سے میری بھی ملاق من جنوبی افرائیے ہیں ہگونی ۔ دُکھ اور در د مہر کرفتے ہی صل کرنے کی تو شن اُن کی مصا مر بر بر دانشت کرنے و ف در د کی کے ہرائیہ جنوبی مردید اُنٹم موجود تھی ۔ جونی ہم نے ایک ورسے

كور كيدالوبهارك إنول من مك دوسرك كي المحتل المحتال المحتال المحتال المناسم و کھے۔ اُس وقت سے ہے کہ اُنج نگ ہادے دِل ایک دوسے سے گرت کے رشنہ سے منسلک ہیں۔ اُن کی رف قنت نے جیجدیں ایک نئی روح کیونک ری اورمیری تمام و توں کو مدار کرویا ۔ ان کی طند وصلی نے تھے میں منی توات مداكروى -أن كے دِل من بر الفنى يور كے دئے ہو وُكھدا ورور و برواشت كريسي فقي الراسي مازك بوزيات عقد - المنظري وي تلا ال من كلي سركردال تھے - اسى من ياسى الى كا نام سكدا سے -مجھے یاد ہے کہ ایک ون ئی اُن کے سائند ٹرانسوال می مرشموریا کے وبب ایک مزی کے کنام سے مبٹی انفا-اس دِن بیٹ گری سے اور بی یہ وسلمنش كرريا عفاكم ونكه قدرت نصير انتظام كرد كها-بعدك انتي زندكي ادنی زندگی کو کھ کرکزارہ کرے اس سے اگرانسان حیوانوں کواپنی توران مے طور براستعل کرنس تو بہ قانون اخلاق کے تماد ف ما ہوگا۔ بین کرمهاتما گانرهی نے مجھ سے کہا "کیا آپ میجی ہو کمہ وسی كى دىسلى بىن كەرىپ بىلى مىراخىلى ئىقاكە أب كابدايمان سے كەخدادىد جان لینے کے لئے میں بکہ جامی بجانے کے لئے عجتم ہوا۔ میں کی زندتی نے آپ کے لئے اور دومروں کے لئے جن وے کرائی متیانی کو یالیا۔ کیا زندگی لین زندگی دینے سے زیادہ المی بیز نہیں ہے ؟ أن كى باترن مى مجھے أن كى رُوح كار فرما نظر آن ، أن كى روج تربان ہونے کے لیئے ہروفت تیار رہتی تھی۔ اُن کی نومتی اسی مرونی -

بلے ہی ون سے مجھے جبتی طور میر میصوس ہُواکہ دنیا میں مزعرف الیکظیم ارتب عی مخصرت بدا مولی سے بجو مردوں اور مؤرتوں کے دل نا قابل بھین قربانی و بنے کی طرف مائل کررمی ہے ، بلکہ وہ ایک نئی زمین سجائی ہے ہوئی تو مذ مقى بلكه ويم ستارول أور فديم الآيام بها زول كى طرح فديم عفى -أن كامينام معناكر وكرامانا أورملصى بخش عبت ناتابل تسخيرفوت سهاند مس مولنبنونے اسی قسم کا دِل بلا دبیت والا بینام دیا تھا۔ اندول نے ابنی تقرير ك دوران يركما ففاكر دكه أنهانا مجت كالني شامراه ب حنونی افرایقر کی صروحد کے دوران می نے اپنی آنکون سے اس بات كامشابره كيا عفا - وه متمتى عيز مبندوستاني بونشال من مساقيم كے مصائب بردامتن كرر ب تقے، ابتدائى زمانى أس كلياكى مانند تھے جب خداوند میری کے شاکردوں کی ہرایک جبر تشترک تفی ۔ نال کے مندونانی بھی بڑی محبت سے زمنے نئے . وو بڑے مادہ مزاج تنے مين بورمن وگور، كايد حال كا كران من تساعظين بري كليوبري مورت

ین نظال میں آبانو میں نے بہلی سنام فوٹس اُ منرم میں گذاری بیاں مہات گاندھی اُ در اُن سے جیلوں نے اپنی طرزی نہیں زندگی کی دانع بیل شام فوٹس اُ منرم میں گذاری دینے بیل مہات گاندھی اُ در اُن سے جیلوں نے اپنی طرزی نہیں زندگی کی دانع بیل ڈالی تھی ۔ اس اُمنزم میں مجھے ابتدائی زمانہ کی مسیحی کلیب کے ساتھ ما نگلت نظر آئی ۔ سان اُ مُرز جھو نے بھی سے جو ابتدائی زمانہ کی میں گھرے بیٹھے تھے۔ وُہ ان بیکی نظر آئی ۔ سان اُ مُرز بین کھیو نے بھی ہے ہے۔ وُہ ان بیکی بیٹے ابھی بیٹوں میں گھرے بیٹے ابھی بیٹوں میں گھرے بیٹے ابھی

<sup>&</sup>amp; PHOENIX ASHRAM.

يك حيل مصدر بالنبيل مُوستُ مقعے أور حدا تم جى اكبلے ہى فقے۔ ايك نتھى مى لا كى بومندومتان كے كسى الحيكوث خاندان سے تعلق زكھنتى تفى أن كى أغوش مي تفي أورابك دائم المرمن مشكم لا كالحيى أن كى أغومن مين مليها موا عقا - رطا ما بنا تقاكه مها تما كا ندصى خاص السيطرف متوجر بهون \_ زود فليله کی ایک یجی عورت میں کھا نا کھانے تک ہمارے یاس مضری رہی ۔ وہ بیاڈ برزولومش کی طرف سما رہی کھی۔ اس شام ہم نے بوٹروں اور انگرمیزوں مے متعلق محبت أور بيار كى بايتر كيں - مجتب رسولوں كے اعمال كى كتاب كے برالفاظ بار باريد أرب سفي "أوربوابيان لائے تفے و مسب ابك حبكه رسين عظم أورسب بيزون مي سريك علم ما وراين عبامداد ا ورامیاب بی بی کرسرایک کی منرورت کے بوافق مسب کو باشط ویا كرتے سفے أور ہرروز ایك دل ہوكرم الل من جمع مواكر نے أور كورن من روتی تو از کر خوشی اور سیاره و لی سے کھا ناکل اگرتے سے اور خوراکی حدكرتے ؛ورسب وكوں كوعزيز منفے۔ أور جو نجات يانے تفے أن كو تعراوند سرروز أن من ملاد مناين ي

مذرورہ ایماندار اس بات سے نومن غفے کہ وہ اس کے نام کی نماطر بھیز

الکی بیج بئی سف ابنی آنکوں سے دیکھاکہ وہ مزدور شبیب بناص براکت ایک بیر بازم مراد ور بیاب بی انکورل سے دیکھاکہ وہ مزدور جنا اور برسب مجھر مکوئیت بر بازم مرک جات تھا اور برسب مجھر مکوئیت کی نگدائی سکے باوجوئو مور ہا تھا۔ بین مہانما گاندھی سکے ساتھ جیل فدی بریہ

عقا کہ ہم نے ایک آومی کو گئے کے کے جیزوں کے فرمیب جھیے موستے ویکھا۔ قوہ ہمارے قربب آیا اردائس نے ادب سے سمائماجی کے باؤل او جھوا ۔ ہو اس ف این بینچه برزخم و کهاف مے - برزخم المجی المجھے نبین بڑو سے کتے جو كورست مار نے كى وجرسے يبدا مدكير مف و اونى مفرور كا كالمختاج بفا - بب بهم ف أم أدمى كود مكيفا نوام وقت به كسى قديسان سمے سیجھے نفا۔ اب من اس کے زخوں کا معائد کرنے کی غرب سمے اکے بڑھا۔ حب اُس فے دیکھ کر می دربین میکوں تو وہ کانب کیا کہ کبیں می اُسے ورنا مد مشروع كردون وللذا ميجه أس منطاؤم كوليتين ولانا يتداكم مي أم كاوتنمين بلكر دوست مول - وج بنوف جو مي في اس أوى كے جيرے براس وقت وبكيها جب أس نے شخص ابن طرف آئے و كھاكى و نوں تك براہ جھاكرا رہا۔ بیرے دل میں اس مغلوم کے لئے رحم کے جذبات بیدا ہو گئے۔ بن نثب وروز اسى قبم كے نظارے د كھاكر تا تھا۔ آخر كورانگاتان ود برئ نار الباحي كالمختص كفسكا لكارمن كالم مبرى والد: محرمه نوت مو كبين يجب تحقه بيرني أدين اكبلا عقاليين مندوشاني ماؤس كي ايك جيوني م یما درت ممز کا زعنی کے ساتھ کھے تسکی دینے کے لئے آئی ، اُسے دفانعالہ أورمشفق مندروسانی ماؤ إللم مرطری سی گر أور بهادر مورتم نے بیرے تم کے لميات برجر محبت كالهاركيات بن أسطيعي عطانس سكتا -

ين فر سفت مندوت ن كى ما و ل كى ما و من المنام وسع-

## سولاموال) باب

مسیح **اور** تسلیل دالده محترمه کی وفات سمرت آیات سے بعد حب جنوبی افرلفیری معاتب

والدہ سرمہ کی وہات حسرت ایات سے بعد حب جو ہی اور در کیے کوازمرنو اور غیر می مقامی اور غیری فران ہوئی تو الیا علوم ہوتا مقالم سند گرہ کی نخر کیے کوازمرنو شروع کرنا پرطسے گا۔ انسانی ویوں میں میسج کی یا دشاہت کے خیالات ہردوز میرے سامنے آیا کرنے تھے اُور فرگرا و فرمسیج کے میں تات میرانصور میلے کی نسبت میرے سامنے آیا کرنے تھے اُور فرگرا و فرمسیج کے میں تات کہ جو گئی ہے الیا تا ایک والد محترم کو مکھا کہ جو تنی جنوبی، فرلقہ میں ہائی کشک شخت ہوگی میں ان کا ویل اُحدرو حسامنے ہوگی میں ان کا ویل اُحدرو حسامنے میں اس ایک دو مرسے کے قرمی بھنے میں اس ایک دو مرسے کے قرمی کھے جرمی اسلامی کا درو کر دی جانے میں اس ایک دو مرسے کے قرمی کھے جرمی اسلامی کا درو کر دی جانے کے قرمی کھے تو میں ایک دو مرسے کے قرمی کھے

مبرسے متنا ہی تھی سے اور روح میں جسے ہم اب ایک دو ترسے سے فرعی سے مستنے اس سے مینیز سانوں ہی تھی میں میں مہوسئے گئے۔ استے اس سے مینیز سانوں ہی تھی میں مہوسئے گئے۔

جنوبی افرایقہ میں دوجیزوں میں تن سب بالمنی نظراتا ہے۔ جب بئی نے دیکھا کرمہ تما گاندھی اُور اُن سے بجب جبتی طور بہہ بجے سیجیوں کی طرح صبرت مصالب کو مرداشت کرتے ہیں اُور بئری پونیکی کے ذرایعہ سے غالب آتے ہیں قرین نے میڈنان تو بئی نے میٹے سے فیال آتے ہیں میں میرمیارکیا عقا مبہے میں عالم گرح بت سے فاؤن کے سائقہ فی کرکھا منافرہ کے کہا۔ میں میرمیارکیا عقا مبہے میں عالم گرح بت سے فاؤن کے سائقہ فی کہ کرکھا منافرہ کی کھا۔ میں میرمیارکیا عقا مبہے میں عالم گرح بیت سے فاؤن کے سائھ فی کرکھا منافرہ کی کھا۔ میں میرمیارکیا میں میں اُم اُنگی دکھی جوانس فی ذرذگی اُور انسانی تاریخ میں میرت ہی

کری میں گئی مفی ۔ مجھے منوا تر تعیقوب دھول کے خط کی یہ اُمیت باد آئی دہی۔

مر مراحی کفی اور ہر کامل الغوام اُوپہ سے ہے اُور نوروں کے باب کی
طون سے ملت ہے جی میں مذکوئی نبدیلی ہوسکتی ہے اُور مذکر دش کے سبب
سے اُمن رسایہ رہاتا ہے " و تعیقوب ا: کا،

ووربی بات بدستی کر میں جہ تما گاندھی اُور اُن کے جیلوں کو ہے مسجی مسجی مسجون بنا اور اس کے جیلوں کو ہے مسجی کیسیا میں الیبی بابتیں دیکھیں جو اس کے باسکل برعکس ففیل ۔ اسنیں دیکھ کر مجھے ہے ہے معدو گھر ہڑو، فضرا وندمین کا اخدواتی مدیا رقدان نہیں بند عمل ہے اور اگر کیسیا کی باتور ہواسی معیامی پر کھ جائے اور اگر کیسیا کی باتور ہواسی معیامی پر کھ جائے اور اگر کیسیا کی باتور ہواسی معیامی برکھ جائے اور اگر کیسیا کی باتور ہوائی معیامی میں دھے کیونک میں اور ہے کیونک میں دور الف ظیمی اسے عربی منہی دور من اور کا کھی قدمی اور میں منہی دور الف ظیمی اسے عربی عمل کی بجائے محص باتو ہم کشن ہی قدمی دور منت کی ہے عربی میں کی بائے میں باتو ہم برا متنا ہی قدمی دور منتا ہی دور الف ظیمی اسے عربی عمل کی بجائے محص باتو ہم برا متنا دکرتا

جب فرا السيمار ما كارى المتناجي - بين الفرايسيون البه ضير كان المتناس المنظر المناس المنافرة المنظر المنظر

EL PRETORIA L' GENERAL SMUTS.

اجرزین بے انتها عظیم ہے۔ اس ہے مبان دہرانی سے شنور مہا ہے۔ اہم اور دیرانی سے شنور مہا ہم ہوتی تھی اور دیراسی ہے جان میں کم ہر حیاتا تھ ۔ تاہم برجیز برطی اہم معلوم ہوتی تھی کرزندگی کا ہرایک ہم خرش اکی ضرمت میں عرف کیا جائے اور خراو اند مبیح مبری دمہنائی اور نگر مبانی فرمائے ۔

حبب بيم عمني طور بيرام كشمكش محيد انتهائي منشكل آيام من بهاتما كانرهي کی ای نمت کرنے ہی میمون کھا تو می نیم شعوری طور میران کی تنخصیت کے رقبہ انی معنوں کے متعلق سوہماکت اعقا ۔ ان کی متعقبت سرتا ہا مع مبدو" يني لكن يوركهم وم اخل ورسيت سير المسحى" تنفيه - يني في في الك الك سيليد مكها أور مبرسه دوست مسطرا ما مندسبطري في أنهي ما قدن تربولو كالمية من شائج کیا ۔ میں نما کا ندھی کی تنخصیت خارجی ندمیں اختلافات کے علاوہ تملقی ائی و کی طرف امتنارہ کرتی ہے۔ اگرینی نوخ انس ن کو رقومانی عمور سے واسمدمونالازمى سيئة في مركوره اختلافي جيزون كو مرنظر د كهنا جو كا - اس كا مطلب براه راست لوارعی لعلق سے سبس ہے بلد باطنی اور روحانی رشة ہے ہوا بینے مخرج کے تحاظ سے اس واحد عام گیرباب سے جا ملنا ہے جوابیت تمام ورندوں سے مکساں محبّنت کرتا ہے اور ہرمکن طرابیے مے اُن کی تلاش کرنا ہے تاکہ تحریت کے ذرایعہ سے اُمنیں اینے اور ایک دورے کے ساتھ مل وسے۔

میں میں میں اس تہم کا تفاق اسبیں کے عقیدہ کے مقابلہ میں بدرجہا میں کے عقیدہ میں اسبی کا میں ہوا۔ انتقان سبیں کے عقیدہ میں احتان بھی کا تھی ہوا۔ انتقان سبیں کے عقیدہ میں احتان بھی کا تھی ہوا۔ انتقان سبیں کے عقیدہ میں احتان بھی کا تھی ہوا۔

<sup>&</sup>amp; MODERN REVIEW CALCUTTA.

ہے اور بڑت می ممرزوں می تعلیم دی جاتی ہے کہ مبدونان اورجین کے كروروں باتندسے" بن برستى كى ظلمنوں مى بلاك ہور ہے بى -اس قيم كالمحاوره الجبى تك بها رسي كبينون أور وعظون من استعال كياجار باب اور اکر اون ان اس خیال کا مفتوم برسے کہ وہ ہو انجات یا دیت البیل ہی موت کے بعد دوزر کے عذاب میں منبتل ہوں کے ۔ میں منت مصے اس مم کے عن يُركورة كرنتيكا مول كيونكريه عنقامكه نفداوندميه كي شان كے شايال ميس -مهائن في زرص أوريس البيد كھل مل كئے مف كريس بدى أزادى مع أن ے سائند اس جنب کی با نتنی کر دیا کرنا تھا اور اُن سے اپنی احلافی کمزوری مے منعمن مدارح ومشورہ معی لباکرتا مطاکر ہیں باوری ہو سے کی حیثیت سے کر سیا میں انتها ناسیس عفید ، بر صف پر بجیور موں ۔حب میں سے آمیس مام مالات سے اللہ کیا تو آموں سے مرتو مجے مورد الدام مصرابا اور مذ مجعے بر کر کر اس کے منعلق کوئی فوری جدروائی کروں بلکہ بررائے وی کران بنا وقت ؟ کے کا سب مبری کر شادم موسے کی حیست سے میری مسج بندمت کادائرہ زیادہ وسع موجا کے گا- میں سے اپنی والسی یہ مندن مي ممشركو كلف مسه يبني اس إن كا ذِكركيا - أبنوال من يحج ینی مشوره دیا راس کے لعد من بیان کروں کا کہ کس عرح شانی تعین مل واكرابندرنا عد شكورى مدولت محصة تزكير أزادى أورسكون حاصل موا-ان تراز وافدت زمانے کے دوران جب برے دل س خیالات كابيجان بيا مُوا تو مين في الجبيل من ارمبرنوميئ كي ساوه أورغيم بدنعليم

ا مان ویی سے مفالد کونا شروع کیا۔ جب جُجھے جنو بی افریقر کے مسائل کا سامنا ہوا تو میری جرانی کی کوئی حد مذر می جبد انجیل مفدّس کی تعلیم سے جُھے نئی روشنی حاصل ہو ئی ۔ میرے سامنے نسلی اُور مذہبی مفارت کے سوالات تھے اُور کویانسلی اُور مذہبی نعقبات سے کی تو بین کرر ہے گئے اُور اس امر کی ضرورت تنفی کہ وُہ بولی شرقت سے اُن کی طامت کرے ۔ اب مُجھے یہ بات سمجد آئی کہ فی اور زمینے نے کیوں جان بوجھے کی بات سمجد آئی کہ فی اور زمینے نے کیوں جان بین بوجھے ای بات سمجد آئی کہ خیاو زمینے کے کیوں جان کی تنفی کہ اُن کے خوا و زمینے نے کیوں جان کی کوئی منہ کو اُن کی کوئی میں داخیل میوں کے نواز بیوں اور کننگ دائن سے بیتے آمان کی باوشام سے بی و انعل میوں گے نواز بیوں کو کس قدر صدومہ ہوا گئی اور شام سے بی و انعل میوں گے نواز بیوں کو کس قدر صدومہ ہوا گئی ۔

یک نے سٹرو کا سٹرو کا میں نسلی امتیا یات کی فیا لفت کی تھی لیکن اس کی نسبت اب ان خیالات نے جھے اس کے خلاف نر بارہت کی بنا دیا بنا۔ مجھ میں بات واغیج ہوگئی کہ جھے اس کے خلاف اور ہی کی دیا بنا۔ مجھ میں وطنوں اور ہی ہو کے کی سینت سے شمداور میں کی خلاف جماوکر نا جیا جملے کیونکہ سبجی ہونے کی سینت سے شمداور میں کی خاطر کوا ہی وینا میرا اولین فرص سے مسیحی ہونے کی سینت سے ہرجیز خاطر کوا ہی وینا میرا اولین فرص سے مسیحی ہونے کی سینت سے ہرجیز اعلی تربیت افراد میں ایک بات بہر سے اس کے برعکس اس کا وارو ما وعالی نبی اعلی تربیت و فالیت یا کلیسیا اور میلامنٹ نیس ہے۔ جھے وہی کام کرنا ہے جسے میری صفیر کھے کہ یہ درست سے اور مجھے انسان سے ہرگز نہیں وُر نا بیا ہمئے ۔ نورا کی مرضی کی کیا اور ی بی سب سے بڑا امتحان سے ہرگز نہیں وُر نا بیا ہمئے ۔ نورا کی مرضی کی کیا اور ی بی سب سے بڑا امتحان

ہے، بہان نک کر حبب نفراوند مبیح کی اپنی ماں اُور بھا بجوں نے اُس سے بات کرنا جاہی تو اُس نے کہا :-

"كون ہے ميرى ماں أور كون بين ميرے بھائى ؟ أور ابيض شاكن ول كى طرف على الله الله و ميرے بھائى بر ميں كيونكم كى طرف على بين ميرے بھائى بير ميں كيونكم بوكوئى ميرے بھائى بير ميں كيونكم بوكوئى ميرے أسمانى باب كى مرضى بير جيلے وُہى ميرا بھائى أور ميرى من أور ماں ہے " (منتى ٣ : ٣٣)

اس نسم كانسلى أوريذ مهى لعصت - سينوبي افرلقه مي ميرسے جاوں طرف موجود تفاج فراوندمیرے کے بہلے شاکردوں میں یا یا جاتا تھا میکن نے اور کے مناکردوں نے جسی طور برمحسوس کیا کہ مبیح میں روح اللی نے تا۔ نظری کی دیواروں کومسالہ کرویا ہے جینا کیے انہوں نے قدم بہ قدم اسے مالک كى بىردى كى اوراينى نەندكيوں سے تمام تعطابات كوايك ايك كريكے دور أرديا - نهدا كى مرصنى كو يوراكر ف كاي تومطاب بن مناكردون في يرك فرسید سے میداوند مین کو دیکھا ہے اور وہ میا سے بھے کہ خداور میں کے ول میں مامریوں کے الئے اُور اُرونی شکو مبدار اُور موکورفننیکی عورت کے ہے کمتی بحبت تھی۔ یہ لوگ شرا کی رحمت اُور اُس کے فقتل سے دور نخفے۔ أنوننا كردوں نے برسكيماكه نحدا كاطرافية أن كے اینے نسلی تعصب محريقال مع بالكى مختلف مسے كيونكر أن كى سون بيدونى برمينى سے أور يونكريم الوك نما عنهم في مراعات سے محروم عفے أور دومرے لوك أمنين نفرت كى نكاه سع ديكيفاكرت عفي اس لي خدا أن يوكول سے زيادہ محبّت كريا تقا۔

بیں جب سناگردوں نے معلوم کر لیا کہ خدا میں ہتا ہے کہ وہ آن لوگوں کو اپنا بھائی بلکہ بھائیرں سے بھی زیادہ مجیس جن کا معاشرتی طور پر مقاطعہ کیا گیا ہے ، اور اُئیس غیرقوم کما جاتا ہے ، تو شاگردوں نے خداکی تجید کی اور دبیری ماصل کی جنانچہ جمال کمیں نفر اکا رُوح اُئیس ہے جاتا خفا وہ وہاں جانے تھے ۔ وہ نوڈ اپنے اُپ کے سے یہ خوہ مول میں معاشرتی متال محقے کہ ایساکام کرنے کی وجہ سے لوگ اُن کا بھی معاشرتی متناطعہ کریں گے ۔

ایک دو مرتبه نشاکرد ون کو ناکامی کا بھی سامنا ہوا اُور وہ اُ گئے بڑھنے سے قررتے تھے۔ بیٹرس رمئول کا جند باتی سبلو، جس میں اخلاقی کمزوری کا تمفر

یا یا جا تا خطااسے ساعت سوکے وقت ہے تقاب کردیا اور اس مے عروم والوں کے ساتھ کھانے مے کتارہ کیا۔ اس برمقدس پوکس رشول نے دورو بوكر أس كى نخالفت كى كبونكر دوق ملامت كے لائن تفا "كين تجينيت عجوعی برشاكرد برسے دلير تھے - ان كے قدم أكے كوئي برسط أوروه و ي بنیں ہے کیونکہ خداوند میں ان کے ساتھ کھا۔ وہ اُن کے ساتھ کا ان کے لیے روحانی ترقی کی منی شاہرا ہی کھول رہا تھا اور وہ برانی نسی عصیت کی رنجروں کو تورزسدے عقے۔ وہ وسلح ترانسانت کے دائرے سے ہکنار مجھے۔اس مبم كى إلى أن كے أبا واحداد كى كيسا كے تواب وخيال مركبى مر تفس-براحوال بجیوں کی اولیں عظیم میش قدمی کا اجمالی نماکہ ہے۔ تربیری نوخ انسان کی تاریخ می براید شاندار نرقی سے -آج کی دنیاجس می ترزندگی مبركرر ہے ہى مايوس كن مصاف كے خلاف شاكردوں كى سيح برايون كے سائقہ حریت اور روعانی آزادی کی نماط تشکش کی و بہرسے براء رست طنور 2 - 37 C.

جب بخیر بن افرایقه بن اون سلی استباز رکھنے والی کیسیاؤی کامامن کرنا بڑا تو بئی نے برمحشوس کیا کہ بین اپنی زندگی میں بیلے شاگردوں کے حالات سے دوچار مٹن ۔ اب محجے اس مسک سے جھے نہیں مٹنا چاہئے بکہ بڑی وہے سے اس کا مقابلہ کرنا ہوگا۔ بولٹس کی طرح محجے بھی مُروبُرُو ہوکر اُن نوگوں کی مخالفت کرنی بھا ہیئے ہوسیجی کلیسیا میں نسلی عقبتیت کو جاری دکھنے کے متمتی ہیں ۔ کرنی بھا ہیئے ہوسیجی کلیسیا میں نسلی عقبتیت کو جاری دکھنے کے متمتی ہیں ۔ کرنی بھا ہیئے ہوسیجی کلیسیا میں نسلی عقبتیت کو جاری دکھنے کے متمتی ہیں ۔ کرنی بھا ہیئے ہوسیجی کلیسیا میں نسلیم کرنا بھا ہیئے کہ وہ وگ ہوا ہے آپ کو سیجی کی تمام و کمال نسیبم کرنا بھا ہیئے کہ وہ وگ ہوا ہے آپ کو سیجی تا ہوگ

مینی منیں کت اُن س معنی عداوند مینے کا روح موجود سے۔ مجھے ایسے لوگول مح سائد دینا جا ہے۔ اس کے برندس وہ لوگ جونسی امتیاز اور مذمی عجبیت كوزنده ركدر ہے ہی مجے اُن كى حايت سي كرنا جا ہے نيز بيرے ول ين ذات يات كى رُوح كانتام بر تك ينين بونا جائية - مجمع كمن طررفدا ى طرف تجعكنا جامية كيونكه و وكسى أو مى كى طرفدارى منبى كرتا يجوبي افرلقه میں میرے علاوہ اور کھی بیت مسے محلص میعیوں نے دہانی کا ندھی اور من كاندهى كے ایناد كو دمكيما تو وہ ميں يورے مين مے كيت من كا "به نیک اوک ہم سے بہتر میں من "- بدالفاظ کو محص رسمی مذ محف بلکہ انہی سجانی کا برملا اعتزات بھا اکبونکہ بہمندوستانی سعید کرہ کرنے والے اكريم مندو أورسلمان مي عقع مكروه "الجعيم" في - نفي عهدنامه كا معالعه أورسي المان كحمتعان كوفي نظرية قائم كرتے وقت اس فتم مح عفالق كونعي مر نظر زكسنا جاست -

یہ ریکھٹا بڑا اُمان ہے کہ اِن نمام باتوں نے میری اُور دُومروی زندگیوں
بی انقلابی نتائی میداکر دہنے ہیں۔ مجھے محمر تفدیں ماب بشب ولیٹ کاٹ
اُف ڈرہم کے وَہ الفاظ یا دہی ہو اُنہوں نے میرکرتے وقت اجانک پھرکر
روبن فیڈر نے کے فرمی مجھے کے فقے ۔ دُہ مجھے اپنے عصابیہ دونوں اِخنوں
کورکھ کر تھے کے اُور فرمانے گئے ہے۔

معنی اور مبع کا ایک قسیم کا وانکار میر ہے کد اُ سے انسانی زندگی کے کسی عبی ملیقے میں ننوار مذکیا جائے جیسے کہ وہ این اُدم ہی نہیں "

انفوری ویزنگ انبوں نے اپنی مرشکوہ آئیکھوں سے میری طرت و کھیدا اور ان برانسی رفت طاری مونی کون کی انگھوں می انسو جھیلنے لئے۔ وی عموماً مبند باتى نوية تصيلن به بات أن كے دِل كى كرائيوں سے نكى تقى ۔ ین نے اپنے مانی جوج کے خیالات میں کوئی تندیم کی تندیل مذکی منى - اللجى نک مېرى مېدى مي يورى ميجانى شامل مرتعى كيونكه تجه برسيانى رنىت رفتة ظاہر ہوری محتی أور اس سیانی کی روشنی میں مجھے علینا تھا۔اس آوی کی مذمبی زندگی مے متعلق کوئی نظریہ قائم کرنا نامکن سے جو اُن تھوس حقائق کو تسليم كرنے سے انكار كرتا ہے جن سے مجھے اب واصطر برا با خفا مى ان وگوں کے احساسات کو سرامنا تھا جوفضل کی ظاہری سیرامذے کے بند من بند معے رہنے کے آرزومند منے کیونکر اُن کے نزویک میکامنے واقعی، مری اورصفی ہے۔

بی که میرااینا دِل معی اس طرف ما کی دیا اس مسے میں" یائی جریج نین" بن گیا ۔ لیکن مرایک شخص کو مذمهب سعے نمارج کر دیسنے کا نوف دول کر" بائی جریح مین" بننے برمجردُر کرنا غلطی مقی ۔

برس بن بسب بدر ایک عورت کا ذِکر ہے جے بارہ برس سے نُون بری عفا۔ وُہ ا بینے با فغوں سے نُون بری عفا۔ وُہ ا بینے با فغوں سے نُورا و ندمین کی پوشاک کا صرف کن رہ ہی چھولین بہا مہتی علقی ۔ اُر سے بھیا ہتی ہوجائے گی ۔ خُدا و ندلیبوع نے اُر سے جھی کا بنیں بلکہ آسے اُس بر ترس آیا اُور اُس عورت کے ایمان نے اُر سے جھی کا بنیں بلکہ آسے اُس بر ترس آیا اُور اُس عورت کے ایمان نے اُر سے منتفا کہنئی۔ اُس کا ایم ن اس قیم کا عقد کہ وُہ خُدا و ندلیبوع کو جھی وال جائی

عتی ۔ اُس کا ایمان ابھی اُس رُوی عُومِدار جبسیا نہیں ہُوا کفاجی نے کہا:۔

" اُے غُداوند! مِن اس لائق نہیں کہ تُومِیری جیت کے بنچے اُ سے بلکہ صرف زبان سے کہ دسے تو میرا نفاوم بنشفا یا جائے گا۔'
اُس صُومِدار کا ایمان ہی تفاجی کی عداوند ابیوع نے بے حد نولون کی اُدر کہا ۔ " مُن تم سے سیح کتا ہوں کہ میں نے اسرائیل میں بھی ایسا ایمان مندی ماما کئی

أدرجب مم كمت من كر" ابنے ول عالم بالا براكاؤ" نواس من مي دع منبی سے کہ مم روحانی آنکھوں سے آسیانی لمبندیوں کو دیکھیں بلکہ ہم انسانی دِل میں روح البی کی باطنی کو یک کود مجیس - ہمارا فرمن میسے کر ہر بنزكو بالتيرنلك ، مرمب وملت كى تلين كري -مهاتما گاندهی أورجزل منس كی ما كهانی ایک برطی خونصورت كهانی ہے۔ میں ویکر واقعات کا تذکرہ کرنے سے میشتر سی کمانی بیان کرنا جا جہا ہوں۔ مسزج ندهی نے دیگر تمام مهندوستانی نوانین کی نسبت حیل می زیاده میتیں برداشت کیں۔ جب بر نال من آیا تو می نے اُن سے ملنے کی کوئی كى كىكن ۋە اننى بىمارىخىنى كەرۇر مجھ مىسەر ناسىكى - بىم مىتنا نرصە يومىتوريا م رہے منز کا برصی کی صحب کے متعلق ہمار ہے دِل می بُرن تشولش ری مالکن جب بات بیت کے فوئن گوار نتائج بدائد ہو گئے تو ا میں مبی دیگر فیدیوں کے ساتھ ریا کہ دیا گیا ، نیکن اُن کی صحت شراب موحلی تھی اور وه سرروز کم ور موتی سام سی مخس

البين ك مم يرسيور الجيور في كالل من موت التي كيونكه العي كا كمي منازعه نبيرم على كا فيصله شين كيا كيا فيا أدركسي محد فحران كاخطره كليا . إن نز تنام شرائط في بمونس بمجدون بوك أوراس يرجز لسس ك وللخط نبت لخ باقی بنتے یمہ مطلع کرویا گیا فضا کہ اُن کے بنخطوں میں بھی کئی دِن تکبی کے. كيونكه منعت وحرفت كي انتزاكي ألبن ف براتال كريم كلى أورحبزل وعوف اس طوف منروف عقصه - ١٠٠ وقت معاتما كاندهى كوابك نارموضكول مُواكد أن كى وهرم منى زيب المرك سے من نے أمني جنورك كروہ فوراً دوار بوعامي اور من جنرال وعثوت کے وسخط جو کروالوں کا لیکن انوں نے الیس کرنے سے إنكاركرديا . و كن لك كرزاني كام كي وجرسے بدك كوم بركوتاى منیں ہونی ہیا ہیئے۔ وع جٹان کی طرح تابت قدم تھنے اور بکی اُن کا ارادہ بدائے میں ناکامیاب رہا۔ تاہم می نے آن کے دکھ کا اندازہ لگالیا۔ بنی اس ران مرسکا - آدھی رات کے تغویری دیرلند مجھے ایمانک خیال آیا کہ کیوں مزئی معری مومرے اُؤنن بلانگ میں جاکہ میز اسمنس کے بیجند كر الاوس - اس خيال مع محمد كمي قدرتستى موتى أور من سوكيا -بنے مورے من تھے کے سے کھے لعد کوئن بار نگ میں مینجا۔ اگر جو جزال سمس برتال كومندكرا في من لك و بين كلف تام وه برروز مع موير مكن من ودمور أدمو كننت الكارت من - ووسات بح والس اوت اور حب مئن نے انسی برخوشائی نو انسی مے عدصدیم مؤا۔ ان می السانیت سدار مونی اور انسوں نے معاہدے کے کافذات منگوائے اس لغور

ملالد کیا اُور عجد سے پہر جھا کہ کیا اس میں ہراکی جیز شامل کر لی گئی ہے۔ جب میں میں نے اثبات میں ہوات دیا تو اُنہوں نے اس بید دسخط نبیت کرویے بیش بُوشِی میں اُنہوں نے اس بید دسخط نبیت کرویے بیش بُوشِی اُدر بینی وار جم اُسی جیج وُرتین بہنچے اُدر رہی ہوں میں مواد مہدہ نے کر ممالما اُنہ نہ جس نے بیاس آیا مہم اُسی جیج وُرتین بہنچے اُدر رہی میں مواد مہدے جہیں بند تی بجن شر بی کر ہے۔ اس کی ندھی کی ممالت جالے رہی میں مواد مہدے جہیں بند تی بجن شر بی کر ، ہے۔ اس کی ندھی کی ممالت جالے میں مواد مہدے جہیں بند تی بجن شر بی کر ، ہے۔ اس کی ندھی کی ممالت جا

- 2-7-12 بنی نے جونی افرائیے کی نی شرائیوں کا تاکروکی ہے واس کے منتقل .. باور كلمنا جامية كرير التي التي تراني من يراه وراقعه واقعه والقريا منل بال كور جيلي ماس وقت من أن كالم بنول اوليركى كليسان ونا خارياري يح بخريرها معنى كيا بند و نيك ولندين كاور الكريم مرد اوردند كروه دركروه شداوند من كرات وم برست مي كوت رمي بران مي بران مي توتون من غيداون مبيح كي نت كرو بنت كي نوشي نور كر آني ب - آك نفور در كروب بووث نے بھت سی روانوں می از میراد زندگی کی زور بھیونک وی سے میسینون یو توریقی اور وی راینانه مرتبری می را می کی می بر مکب مشروع سے -امی ۔۔ یہ ائمید بہدا ہو کی ۔ شتہ کہ نسی عصبی نت اور قومی برندی کی مرانی کا برا تراور من و به به به اور زنده خداوند مين كي روح في دون ميد ن در مره و ال ور منور تنون کے دلوں اور راو مول کو نرند و کرکے و تنوں النی

من ركوري المان كالم المن المان الما

E DUTCH REFORMED CHURCH.

معيد بھي وساره کيا بني كر أن كے يہ سي افعواري و بزيات تھي۔ ووں اور والده مخترم كى وفرت ك اليدون بهدت كروراً درسة بارد مردك رفت اور فنعيدت ممرى مے زمان می میرا تکروالی آنا أن سے ان بڑی فرنی اور انسان كا باست. عا ۔وہ جنوبی افرائیہ کے واقعات میں مری دیمی دیار نے منے۔ أنون ے مجھے بتایا کہ میری والدہ از مرحبور ، افراجہ سے مماری کارکردی کا باقاعدہ معا وركاكرتي اللي سائر بيروام و محتاه من دو مين مرساليات في وبير الم تعريل عم كى فقد، موغ و منتى تاري براي براي وجرسة و المانوني و لدوه بني -التي تعاليدي يدين وراح والمراء الميدين الروائد أو المراد والما المراد والمراد المراد ا ست مراهم روال من بات محمد الله ورواي رابنان مع مرست كي تناسل وين الرائد برايان والمرب المائية المراث والله كرامي المي ما وَمَا رَحْ بِيرَا مِنْ مِنْ رَجِيا مِنْ عَنْ عَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِيرِينِ وَفِينَ أَسِيمُ بالزردان مارار المارية -27 2 But Line English 

<sup>¿</sup> CAMBALLE BRETHER HOLD.

رندز برلونا والرسم من في لفدس ما ميه سنب صاحب أور از برشام، مهاي ابنى عاقبت نااندلين مد أور مبلد بارنى سنته يكامون سنت والدا وكدويا بنيا أورارا كامون من السي تندرواي وكماني مني يسيم بردانست كياعول في المين عير معى وه مجھے است ول كى كدائمول سن با الله الله الله الله برى بانوں كو مجينے كى كوشت ل كرا كرا سے اللہ

مندوستان من منى زندكى كا الب شرفان أكفرد ما كوا- براك مع النهرا رسوم وروان كى بابنديال على سور نور تنبيل معلى المان إلى المان المريد أور على نامراه بريدين كى ضرؤرت الله المان المرادة دير فرانت كرفان وساسة

بطابي مساك تابت موتا-

رُوع فنى ـ ود ميرے لئے ايک سنے بيانى سے زود سے ـ مختر قطعامدنی منر من كر وزه ويك مساك بيماري مع أنبال في بين ندرسي الدر أخبى كال في منها رُه مين بيات شي كري ن كي د مران كياس الإسادان التي الموادر -من أساكو تما أن جول كريم من يد تبدي و النساح من الم الما غرعن عن این كهانی كورز شد: منت بهومتر كرنا الم مسك او

جسكيل سندوت ن على أما في إمراء - إندر لا يواد و

ميناررونني نفا-مندوساني نظر بجرأو رفاسفيانه خيالات مي سب سيد بلندأور شاندارا ای کی نصویر سے ۔ اُن کا اشال فی بھی اُن کی تحریدات کی طرح باندیدا المجى كك مجف أن سع نشرف كل فات كي معادت نصيب منه يوني على كيونك كلفة وبي سے الك برارمل كے فاصد برے ليكن وي بري نے مجتى أن كے متعن بنت كي نبار كا نقار و بنكال مرمقيم على أور برى عبين اورعديدت معان كاوركائر في ما وكارميرى أن مع كرف مند مولى - بين من ما فات كاب مدر استاق كف مين من الن سے بندوستان مي بنبل عبكرلندن بي در عضا-الالالمركي وسم كرياكي ت وكتني مروكتين ع في المن الم والوت وسے رحلی منتی ۔ آن کا کور میں سائے میں کے قرمیب ان ۔ کس زمانہ میں مرابندرا المدمي كالمرائد المرائد المناس المناس المناس المعان المع ان کی کتاب گیتا بھی سے جند طویس ولیر عضے کو نصے ۔ اس رت بب می نے ان بالخوشيوري عرب كوشنا أور أن سے مرفات كى تو بھے بندوستان كى عظيم عاماً برلقافت كي انتهائ تذمست أورشن كالمعم بو - زولند ان بهايي اجيني مخط اور ان کي صحبت خواب عني حب ان کي نظيم پيادي جو ري عنين نووه اعتفا ولفس مر مبوسف أور الدرو ي ندم من علي من

٠ وكيا نغامه ين منع أن كي نظمور كي دا ديه وي أورية جي رسمي صور برأان كا نظريم

a ROTHANSTEN & YANTSTEAD HEATT. & WB. TEAT

اداکی بین کئی گفتان ک ایپ خیالات میں محویم میٹی میں بیرنارہ ا بو کچید بئی سے گزار مقاائی محیر منتقل یہ سوجیا رہا کہ ان کا بیبری ندندگی سے معالات کی نعلق ہو ممکنا ہے۔ وہ رات بڑی بھیریت افرو نہ اور دونتی بختنے و الی درت کفی ۔

منه على الله من البيت في من بربيلوت بدوندان زندكي كوابيعة أب بي مولول. الرسي المناف المراجي المناف المنافي المنافع ال نُوج بيندوندن ك دائر على المعلى بل عن ول مين أن سي الميدان من ول أورافين أو رغم كي مرر تمون -بين إلى إلى المرائعة كروشا ألواس فله بسرى المقدم سك في ون الم بالموالم تدم الطام المدوري بريم إزا نظراب العاداس فطام كي خاميان بم يروان عني السعن رام ورواز مدى يروشكيدوسة روعة ونشاول مي تى رزرى كالرمرا الما المستديد المراكي الرفيل المستدرات المان وسيرى اللي بورازاري محملي في ا در اسمان در اس بردو رکونه است می دود اب درن کی مجامع کنید ن السامل الرائل والمستق التعديد أرائل كالمركب المعدنان في شروع محايان لى والعراسة المرايد وزي المعلى الدياسة الأحوال بريات الورجي الموريم بي المحلى م كريد الما من الى الدين الماري الماري المرائي مرت من المري الماري المرت من المري المرت المن المرائي الم ہے کہ ایک کر اور اور اور ایک ایک میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک کر با المکن منبس کھے۔ الأمرطة كيمر أي الأري من قريل مرتفيحت في دولته م ري نے مشرى ما مبند أن فريسي و المساع مي و المع المنظرب شاع منظ . أخول من جديد كم ذف المحيدة فرول كروياً ويه ، كم مني البينية في مسيحي والنف باروك لوك

اوا کرسکت ہوں جا ہے۔ سے بیٹر سے مداحب، سے سامنے ہردوان کے جیونے سے کرین می بر اوار می دا اے کی مین کوئی کی در ور العالی سے یہ وہی کلیے العلى من بان موسى رودر الك والدقة من الساء والدور المن - اسى وفت موشل روعرا البحى تنبوست سن الأسم عبدت بن و توارأيا - من يونير من اكسه و دور الجاررة مواوم الرين كار اس سنت وجو سيكنام كى كتاب كي سايق - إلك التي لي ما زك وفات النوات مي عندورساني النائي النائي المنائي المناس على المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه ا اول براي سواي من الله الله من عند من و تنا الله الله مراول بسنه منه معرف من المراب المنظمة والمن المراب المرابي على من المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية معنت و المناه لذ و و المناه الما المناه و و و الما المناه المناه المناه المناه المناه و المناه المناه و المناه والمنكن جروري سراب أو تو محتى عموس برائد بي المسال ما موں اور تواں میں این بردی کا عمار تدریا مون ۔ براج زار المرائي مندن من والله المواجع المرائي المرائي المرائي المرائي والمحال م ند نند كى زندكى ميم نس كرد اور اب عظي ورا نسله مرنا جا الميا الميا ان ني إلى والمناسول شاوري المحدر كوويكيد - وتصويب مديوت موريا كن ك ئے عدات کے وی تھداونہ میں کے سے سی مینے کھی ہوں سی ان خوا میں ا يُروح كار رز منه رُرسات في ديس بج تنجد مؤريني - ي ن - يك سا النده ، س ا

اعتراف كيا أوركها كه أشنده من سجاني بيثمل بيرا بهون كالينتروع شروع بن أمنين ن بات سے فدرے و کھ ہُوا اور انہوں نے تھے کہا کہ بن حبر بازی سے كام تون مكن مر في يحقوم كاس عمودى مينان كالنادا د مجد لبا كفاس يدي بروانها يتقيقت بن بركوني معدمازي كا قدمه بن بلكه الم مي اخلاتي تشكنان الم خوات منها بوركي مدمول سعيمي أسرى تفي و رب يد تنكن وبيانك مرتم ہو تھی الی ۔ ایکے معموم من کراب مجھے کیا کرنہ بڑے کا۔ ر اس دِن بيد. دوخط سين عفي و الما المعوم ورب تفي بهن خص منظم فقدم بأب بينت ماحب كي تعدمت إلى المعنا أور منه إلى المائية و ان من الدار كى عمادت كرا في ست قد صريون - دوسرا مند سنان بين و در مراد المالية و المناس من المناس المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا والمرابية مركوب المناهدد والوجوالم أن مح ول كراورس المناه الما المالية عسمه وزار بي ست أن كو مه وز ما تدريا تحديل بين ده كي تواب كي منعلن برای فکرمندی مبرسے والد محرم فکداوند مبیح کی آمیان انسانیا ت ائے مگن رہے تھے کہ انس میرے ملا کوئی سورین نہ بھی جب ہی ورب میں ان کے یہ سے آیا تھ تو اسی اس امر ما پورا تور بھی کری ہے ۔ یر منتمدادند کے بروا بوں ماس دن سے بی سے کسی ابناب کے مادن یا ق تده من دم الدین کی تصرفت مرا تجام میں دی کیونکہ میں سے برتشوس کی كردنا مضعام كى كتاب كومات كا بوعد س نے كيا ہے وق ، بالخيب سن :-ميكن مين جهال كهين وقد دراز مناكب مين كيا بؤل ، مين مميند ، منا بين طريقة

برعناء ورباني من تنرمك مؤنار بربين يجب كمعي مجته مي رفافت محاتفاضوي في عبوركبيب من أن اكثراوفات وعظ أورعشاء رساني اواكرف في وعوت كوفتول كياسم بن سني ما امتياز دوسوس ونول كم يجبول كم لنے بهي عن ورتبانی کی سم اداکی ہے ۔ اس بان سے ہے کر آن نک ہم سے ول میں میر خيال سوكزي رياسه كوليمح باس في كي فيدمت ، حن كييني بي موزول بتوارياوري كى يج ست الهامى عنى - ي سب مرد و دهد أدعوكا كاستركيال ادنا بيز بول اميدوي منع اواره والم معتمر ساء آبا ہے۔ اس سے بینزاریک یہ آخوی قدم أیش تا سجتہ ایمان کے دوسرے وکان سيريمي بشي كوفت ہوتى . كى يان أن كا يها، ذكركر نے كى صرورت منهى - جور بول س ل زور - مع جارسه بن المير المي سون ب - بردے دار س اسے بہت سے بروائے کی وق من میں مع من مداكم من أزاد من ونا أو و تعمل من مذك المست بهرانا براني مع بو تعديد كيف كے الحالات بن تجي دائر ياتا . Mary Contract of the second of

منز را بندا الله يجلو كي قدام الدون الله ي من الرم كي ورن المنتال الدوم في المان إلى المناس الوالي زندك سنداوي الأم يرسع الون الدارام سنة أر ارسكي و أن المد اسكة و أيد المراسلة إلى والورسال المنت الم أيا أند المور استدر أورول الراء مه في أن اي وي الله يداد يوال - 1 15 com ( " com ) 3 2 13 منوروح من سد كي غرت غررت مور أن أن وفت وفت الانتهاري سرا سور الله وه مرجد رجد اور احون سيايي بنركي

كان دهيان مي شرف كيا . وم البين سب سي وي وي سيندران رانان. ريد معرجا من على يوالك منه درن الم أورث عن الأن في الأنان من كردا بندراز خذا كنيس وه بين كارشايا كري جرابنون منه دا جرامين كرس الله من كركيسي كفي مرمو الذكر أن كى جواني منه وفي من أسنا و منع مدا منون منه مي ولو ندار ناويز كو كمرا مراز درست سند بهرسان كيمانكم مزمسا كى طرف الاغمار الما كفا - مهارتني كے سيتے را بردوانا فوتسكوركوم ١٦ كم كيريذ من تعليه ورن من مل كلي كتني -ين المدرق البرح كماني بيان لانا بكول كركسر طرح وردى ك بدر ارجيك يشد الأرسان من مدين الماجيد وهدان من ومن مصر من وجد ہے کہ بد بوزرها اور اور اور الم المارم الم تر و و و الود ا مرداراب النا الماسية المناس المعلى الماسية الماسال والم من أيند فتى كرف كاراد و كف كاراد و كف المراد و كف المراد و كف المراد و كف المراد و كل المراد و كل المراد و كف المراد و كف المراد و كل أنكسين كحولس أورجم دّاكو كي طرف البيي براهمير المانية وي سيد دين

میرے آنے سے تقوری دیردینیز عمارتی ہیں۔ اُن کو روگرائی ہو گئے۔ اُن کی یا دامن اُمنزم کے رک دیجیں موٹورسے ۔ اُن دو کوندت دینتوں کے بنجے اُن کی گری کے قریب جہاں وہوکیا ن دسیان پر مگن را کرتے ہے اُن کی یا دگاری میں اُن کی مجروب عبارت اُندہ ہے۔ وہ عبادت بیوں ہے ۔۔

" وو ميرے من كي شائق ہے ود ميرسته دان کي نوشتي ست وہ ہری دورہ کا الحدال سے " اس کنته سی نی اکوی ش نی ، فرنشی اور طبیعان کها آیا ہے ، ر ود يوك جنه سريم كن دين دين من المواوي الديس مولى - ي ن كرے ہے ہے كران كاتيم وان كي وعن كا ألبين داري الكي لوكون ف سيد بنايا سي كر صوفيها الممرى كے الم من أن كي ب بَعْدِ نَے مِیْ راندرا الحق مُلُوری می وصورت کی موتوران میسی مو الى المناس مقدس مقام كى بدر ديوارى برنن توابين تصعير أوسية ال . الموا- يوت كم التي كن كونف الله كاما ما الله كا-وُوسرا !- اس کے اصابار می کسی انس نا جیوان کی سان نسی لی سے ۔ نتبها المحت تبم كى مربى محن نبي كى جائے كى ماس تزم مى يو بنن بابندیان ہیں۔ ترام ندہے ولت کے مردول اور مورتول کو اس أسنرم بي أفي وعوب عام مے۔

بمضة بن الله ون شرى دابندلان بني أيد النزم من د بن والحام بجور كوخد الى الوبيت كم منعلق براي ساده ساورس دبنے بس - وي برصبح ا ورمرانام كبان ومعبان كيد الع بينية الما الحب برنية الدار اوسندی ان کی ساده نه بهی زندگی در تا سنه-شانئ مكين كاس يمرسكون منداي بين المحت الماتك لورسياس ونك عنظيم اول جعط جلسه كي ومهنت ناك خبرلى أوريد البيرا واؤم بواكركوما بہو کیال آگیا سے اور اس نے بہرے والوں کے علامت، جبکنا ہورو ا ہے۔۔ یہ اون آخری علالت کے دن کی ورائش کے اس معلوم ورائش کی کے منعلق نمداوند سبح نے فور میشن کونی کی سی کروه این ، دم کا نے کا ميرست والديخة م يك سلط جوالفلتان من يقيم ، به جيز تمام أنهاى أميدول كالوراء ونادنفا-أن كالمراب امني برس من أوبيتني أوروك بيتعد مجيعت ونزارم ومجت نعير مسب سند بان رأت الكيزيات بانتي دميرى سمند کان مجھے خطوں میں رکھی کرتی غیری کر وہ گئے میں ہرزیک ہیں کر اُسی زين سرين لي رشين كي كوشين بالريدة الله ين الده محترمه كالنبيره من ا إن كا مركحنة المان نقاكم محداونه على "بد نزومات بله درواز سك بمه منے۔وداس کے مندن سے اول لی مہم ایساں ماد کرنے اس ا إن ت و المرابين كي بعاست نظم أعرا التي ديا كرف الله الما أيم كي كالطبيل میرے باس ہی ہونگ جنگ ہوے سے اسے انتخابی وہ رائی مرکب عدم ہو گئے۔

جب عندن مناكب بروسيكا أور تيراويا تك عن جن منركب ني ب بني مذهد بان أورنشوك بر كيرارم ، فقا مختدت بهم محيم الات مبرك ول من بيدا موسف أور فعرام ت من رسال من من المان المان من ما في كما فا سے سے کیے کے سے بڑی علدی کوئی کھنے نصصر کرنے کی فترون سی ۔ مرسری نوس مینی برن برای برای ایجی اور اعلی معاوم برنی مختیں۔ سرزک سے نوہوان نوشی جیسٹر کوت کی صفوں میں مثالی ہوتے ادرایی جان ار وه چرای جوجان سته یی زماده عربی اس مفاصد کی منا الرقر ال كرسه منه منه من الرسيني مدوي استعاليا والمستعاديا اور من برائي المنظ في منرى دار بران المان دن الى مناسط ون ى باروانت برسته كر معالى رايداى بنوادى بران كو مون كو كورى ميس من السريد السريد المريد ال عن - أس وفي ، وأي سروها في كرتب من منين الله الن الما كرتب كي من يجي كان از من الما الماسكة الماليا معلى بهرناي كروني كانان قرب سك أفركار جوديد وأراب إلى أوأن كرون من أنهد كريان مروش الموسد اس از ونهای تاری در بر بادی سے ایک از اور ای نظام آن بدا إلى المراب المرابي الم المراب ال المرائدة المن المراسية المرابية المرابية ون المرابية المرابية ية أن الأسمية مشه و فرو أن المراسية جُولُوَ اللهِ اله

النظرة على المراب المعلمة الما المراب المراب المراب المراب المراب المرابية المرابية

من که مین امل بیدند نیزند با این که سه نی رئیسی براش این سه به دو نیزنی کرد نمان به سور و کام نیزی

برا کافی جا رہی ہے اس سے بی فررسے محتاط ہوگا۔ بری بنه هون کے کیلے کر والے ۔ بی نے بری بندکی اورون سے من الله من العرائم وع كما من المعنى من الدورة والما الما الما الما يريند عابدا الحاد وراوند عمراحاى أودر تمانها وعدد علاصات ساف خر آئے گالہ دونوں آرائے درسان کوئی متعالحت نہیں وسکتی تعنی ہم خردااور دونت رونور كالمندوس البيل كرسكين واسم موعنوع بمنهاد المبيح كالمان الكل والمنح أور ما النافيا - غدادند في الني ران موريان معدرتاد فرايا مي : -" بين وللمنون مع وسن ركهو، ورابين منان والول كري وي وي الرو المرا المان برست بين المرد عي مواعله من خذاكي اخل في توسي خطري من من عني - بيت الوير الم عهد مامه بير شه مد المنتقل قري المالية الوجيد الفالا شاعمد المرس سها المح مندن خروند بنع كرفان ونبول كرفائقاء أنوكار شجت برمعوم والربان كار : وكرش ف فعداد فربيح سعة بوالى في ويت واب فيداو فربيح سنداب الله وست الله وعمان كرديا بها وراره ما والموت يراكم تها-الله وقع برشري رابندرانا بنوشكورة برسة سارسته ميري امراز فراني -ين ول وجون من المعان في سنظيم والتي م كريت ما ميرسد بدل من سررور أن فاحب برعنی مانی کفی - ورص حرب در نش میری منتکی بن کو تحصنے کے قابل فیے ، ور ن المريج وأن ست الني منظلات كالأوكركود ما كرتا ين الربيم وه برريخ من منه منت أور حي الل عن خير الله الله وال من الله والما الله المعالم كرر على الله المعالم المراح الله الم

عرص بوجارت سے: "ترسی کیاکررے ہو ہمارے یاس واضح اعلاقی توانين موجود مل مرأن برعمل كيول مني كرفي ابك أور مانب مع تحصير الداري بين حنولي افرلفري ما ما كاندهي کے سازنہ مقاجبکہ بن معدان کی بہاٹری وشظ کی سی انتہو کھتی و اندوں معدم مسجوں کو بڑی سرم والی ۔ان کے بمونے نے مجھے سجید کی سے سے سوتے برجور كروبا - ووجس بيزكوسنندكره ياحق كي توت كما كرسته سطنے درا صل مي بييز لعي لیکن جنگ کی وجشیار نر مرتمنیداس کے بالکل مرفکس تھی ۔ محص مندرجر بالانبنون مؤرز توتن ايك مي نقط كي ون ما كل نظراتي لتبين -اب مجھے کوئی شک نئیں تھا کہ نگدا و مدمین جنگ کو ٹراس جھنیا تھا وال کے جب مجھے فوجی خدمت کی میش کس کی گئی توسی مصتمر ارادہ کر شکا می کہ بنی بم سندست سركة قبوال منبس كوول كا-أخر كارجب برمعامله مير مصما من أيا تويي نے با نائل انکار کردیا ۔ یہ سے کہ مجھے فید کی مزانس مجلسی بڑی تاہم بی اس کے سے بھی تباریخا۔ اس نبھلہ سے بعد اس معاملہ سے تھے ایسا کمس الحدیان سم اصل برا الد مصحمي افسوس بنيل مواكرين في البيا فيصاد كيول كيا -اس روحانی اور زبنی منظش مے دوران خدا وندمین و یک نیخے انداز سے سس كالصور كرنا كال المن ميرا فريب فرس العلاكيا - من في عنوس كياكه ود روزمره كي زند كي سي مجلح توت أور توانا في مجنن رياب - من دوايم فيصل

اول: - بني في دين عن م في كتاب بن ورزح ننده الخانات عن عفيد.

من مرسم وعيد فيني كنه كارون برفدا كي غضب أور النما ن كي الجوار كوما فنة سعد الكاركاء

دوم مین فرنامی بهرتی را بوا - هجهر توننی اور اهمینان اس و قنت حاصل عمواه اس زمار کی خوننی و اطمینان سے زیادہ مخاجب بئی سنڈر اندیڈ اور مندن مشن می مخفا -

سندگی سرکرر ہے ہیں ۔ یکی نے جواب دیا یہ میر بینے حبنیں بن تعلیم دے رائ بوں اب بیری یاک عندا بین افداس کے بعد بئی نے انجیل مقدس بی سے وہ حوالہ مینی کیا جو فراوند میں نے مب سے چھوٹوں کی فدرت کرنے کے محتقان کیا تھا ایعنی یہ مراوند میں کے نام کی فاطر دور مرد ل کو میانی کا تھند الیا بیالہ کو بینے والا مجمی ابنا اجر

شروه معیند میری بانوں کو یا در کھٹا تھا ہجب و فرانس سے والبی ایا ادرم دونوں اُن کے والد محترم کے پاس تفی جب و ہا آخری مرتب بیمار ہُر سے نوشو دھیرنے مجھوسے کہا مراکب نے ہو اپنی میرے ساتھ اس سے کبی اُن سے مجھے وانس میں ہمت فائدہ ہُوا۔ ہمینال میں بیمار میا ہمیوں کی نیمار داری کرتے وفت بئر کھا کرتا ہے "۔ یہ میری پاک عننا ہے " میں وفت مجنعے یا دایا کرنا مفاکہ خراوند سیج نے فرایا تفاسین بیمیاری فیم نے بہری خبر بی سے محکوم ہُوا کر یہ باتیں برحق ہیں ۔ نہے عدالہ میں سیرین ان میں کی وقالہ میں آنے اور مقالہ میں ان محکوم میں ان اور فلون

سے عدائد ہی سے خداوند مرح کی وہ تعلیم میں نے سے میت دیادہ قبض بهني باست يرهي مع من في وت ، المينان أور توتى عطا فرماني سع-الى سلط اس كتاب من اس كا باربار ذكراً في كا كبونكه فعدا وندميح نه صرف ببرس مست عظیم الداعلی معیارہ عن کاذ کرفدم نوشندل من آباہ وہ میرے نے ایک زنده تخصیت ہے، حس کے سابھ بہری دلی دفاقت اُ ورمنزاکت ہے اُور جنگ كا و دورا ما مرس و قت تين منافي المجھنوں مي مُنتلا تھا اورس كا بن ذكير كريج كا بون مين في خداوند سيح كى اخركار آوازسى ماس كى آواز مماحب العنيار کی آواز تھی۔ بعض اوقات بمن خاموشی مے عالم میں اُس کی آداد صاحت معاف منالیا عفا أوروه مصحكما كراعفاكم بركشاده راسند اختيار شركول بوبلاكت كويبنجا أع مجھے اس کی مداد ازسانی ویتی تھی:۔ ساکر کوئی میرے تھے آنا جا ہے تو ای فونی كالكاركرات أوراسي سلبب أب المقالي أوربيرم يجي موسك ای وقت میرے ول می ایک نیافیال عباری موا-جنگ متروع بود سے بہتری نے دیکھا کہ از بقری افرائفی والوں کے مانقرنسلی امتداز روار کھا ما تا تنفاسيل في منزلك يرسترلك يركام كرم والم بندوشاني مزوورول كي مانت كا حامزة ليا - مجمع تجنه نيس فواكر في أوع السان برام وسم ك درعول كى مجد سي يميح إن أوم لعبى وكم أنشاره بهد . مجد يم يات بعي واضح بم تبی منی کر بوزیب میں جنگ تجعر نے کی وجریہ سے کراس تیم کی ناجا مرافعہ

اُور وسید بیما نے پرتجارتی رقابت کی تبرائیاں موتودیں۔ کمزدر افرام شری میست مطام ہی ہیں نے دوند مسیح ان محکوم فرگوں کے ساتھ ہے۔ وَہ اُن برترس کھا تا ہے اُور اُن سے کتا ہے:۔

ياس أو ، ين تم كوادام وول كان .

م خیالات میرے ول براس شدت سے موجود کے کہیں نے شری راب آن کا فرکرگیا۔ وہ بھی میر سے سافھ منتفق سے ۔ اُن میں الم اللہ عجازت موجود منطق منتفق سے ۔ اُن میں الم عجازت موجود منطق منتفق سے ۔ اُن میں الم عجازت موجود منطق منتفق سے موجود منطق منتفق سے موجود سے معتبت موجود منطق منظم منتفق منظم منتفق منظم منتفق منظم منتفق منتفق

تلخ فصل بک کرتیا ہے "

فدوند مرج سے يرالفاظ اسے محنت القالے والواور لوجورسے لرست موت وكورسب برسه باس أوس مركوارام دون كالسبخم بار باد باو آباكت منع أمنذ أمنذ من يمجها كر مجهد ايك بمت فرى جنگ من شامل بون كا مكم الا معادر در مناك أس مناك سع كبين زياده نوفناك مع بولورب كي خندقوں س روی ماری ہے۔ خداوند سے کی ای ایک ایک جنگ ہے جیے ونیا كيغرب أوربسانده لوكول كى نماطر الأناميا مية أور اس جنك من الله في كي خاطر خداورندس عظم بحرى كرناج استاب عام لام سندى اور وى خدست كيف كي مناف منفي رويرا منهار كراياي كافي نس سے - محص الك منت وعن اواكرناب أورابك وسع ميدان سي ايان كاجنگ الاناب -يكن اس عام منعن أورأس بركار مندم كاعبد قراشي أسان بات مرتعی جب ایک نے بران کیا ہے۔ برے جاروں طرف جنگ جاری عنى أوريستك عنه الجهاري في مشرق ومعرب من الالى معتملان الحادد برلهمى ايك ولن كوفتح بهوني على أوله مجتبى دوس سيكو معنك كا بالسه بهرونه بالمتاربة الفاء فتي أورننكست كي تبرس أياكرتي تعبي أورين اليف زي كونى مندت كام شير مصاحتا عاجس سعاس نذ مزب كي مفيت سعير ول کوچین نصیب ہونا۔ حب می دنیاس ووسری نسلوں اور قوموں کے سلوک محفظان موسیار تا نفا تو سے دل می بمنیند بیرا تبدری عنی کماس صن مي ميرے اين وطن كاردار برااعلى ہے اور ودعام قاعدے سے منتنتی ہے۔ میری میرشت میں میرے والدیخترم کا شاندادایمان تفاکرای کے

باوتوركه بن وتباس بدت مجد د مكيد شيكا مضااويد ايمان نمية منعورى طور بريجه منازر كريا رمينا عضابه

مبرس والدمحرم اس زمانيس مردام وي مصحب علاى كونسوح كيا كيا عقا أوردافيارم الجيط اس كياكيا تفا-أنبس أزادى سے بے بناہ فيت عنى أورانهين يمضوط نسانى روايات ورتيع لى تصبى يونكه بماراالبيط استكليكن ما مران سي تعلق القااس لئے يہ باش ممادى قطرت بى عبى الله المبيوس مدى كے أغاذ بس جندا بسيمنا مرتفے بواس تيم كى روح سے متامن د کھنے تھے۔ ناریخ برطانبرس بردار الراعظیم تھا۔ اس سربطانیں بری ما به ما زمستان مونکی مثلا کلادک شن ، دلبرودس ، بونگ سون شیمنی فلارنس نائنگيل ، بوزنين سلروعيره وعيره - ان ايرنازمهنيول نے خدمین ملق کے کام میں بڑانام میدا کیا ہے۔ بيكن الماردعوي صدى كے اوائل من بڑى ازك تبديل فرونما ہورى منى -اس زمام من لورنى ا قوام ا فرلية كے صفى برسے كرنے كى فرى تاب وہ نے ماک روزان آزمز کئے یوئے کے نے۔ اس مدنی کے ساتھری رنگ دسل کی مزی اخترات اختیاد کرلی تھی اور کیا عصبیت کا زمیرساری دما ا-برجر مسح كي تعليم كے تملات على يسمقيد فام انسان نے دومری نساول سے ایت آب کوعلیجدہ اور برتر محسنا مروع کردیا تھا۔ اس ميرعوام م عقد أورنفرت كي لمردوركني - يونكرس اين وطن-الك عبرلك من القامي الصابسا الحكوم كما جوميرك والرمحزم محمول مين

نيس كرسكتے تھے كركرم مالك من اس بي امتياز كے كيے برستانج يندابر سكت من يخفيفت برس كم الربير تجع معلوم المفران مع دوان میرے ساتھ ہے ، میں لی استیاز اور لا کھی فردت کرنے میں سے سن سن عناكونكم برى مرنت سى بى ان برابوں كے ج موور تھے۔ بكن مي فيان تمام خيالات أورموالات كر، جومر ي دل من المزيد برجاياكرت عفراجا على جربادكم ويارش هاواع من أخرم م عيان بوس أودتمام نيخ أور أمتاداب البين ككرون كروالس جل كف مي حيند منرورى كاعذات كيدي كلة سي شائي مكتبن الم موا عفا-اجانك يالخ ب سام کے زید بی سمار کوا ۔ عموری ور کے اس محص مواکر معند كى ممارى نے بي مراز دروست مندكيا ہے۔ اس جدكوتي مستندلاكم منیں تھا اُندا کی جبع تک کسی داکھرے کے کی دن اُقریرہ منی وہدات بڑے کھوا وہدداری دات نفی لیکن جھے فداوندی کے دکھر باداتے ہے أور شكراو ترمير المنابل مال لالا -الكي سيح مشرى دامنيداً نائف علود كلة سع بيرى بمادي كا مال من كم تشرنف الم أني ويكوكر في ايك في ندى دندى تصب بوق-اس وفت مک بھے برمدکوم میں بنا کہ میرے دل میں ان کے ایک تن محبت ہے

يكن يُن اس سي يشتر بعي خلوص ول سيدان كانظيم كيا كما الحفا بميضا يك نوفنك متعدى مرص بها ودينرى رابندا نافق شكولا لا دكروك وميرى نماددادى

ك كرنے تق م نتے تھے كر أنس مروقت ال مرمن كے كئے كاخطرہ ہے۔

استوں۔ نے بیرے سے اپنی جان کوخطرے بی ڈالانعا۔ ان کے بیارا ور عجبت نے بی میری میان کیائی -بڑی دیر کے اب رس کلکھ کے نرسنگ موم میں جانے کے فال مولیا۔ اس

بڑی دہر محے اب ہی کلفتہ کے نہ بنگ موم ہیں جائے گئے قابل ہو کہا۔ اس کے بعد محفی شمار زنگ ہوم میں ہے جا یا گیا ۔ ہی وہاں براند ہے ہی ساراون وہموب ہیں بڑا رہا تھا محق لکھنے بڑرھنے کے قابل نہیں تھا۔ ایک ون برے ہوتھ بالیمنیٹ کی داور دہے گئی ۔ اس میں اُن مندون بنوں کا ذکر تھا ہو نشال میں محنت مزدوری کیا کرنے تھے۔ مبرے گئے بد دابعہ بڑی کی جا باعث معنی کمیونکہ بی مطال میں بہت کچھ درکھ ہو کا ختا ہے۔ بی نے اس داور ط کی ورف گردانی کی تو مجھے معلوم مواکہ جزیرہ نمی می محنت مزدوری کرنے والے ورف گردانی کی تو مجھے معلوم مواکہ جزیرہ نمی میں محنت مزدوری کرنے والے

مهنده بستانی دک بست زیاده خود کشنی کرتے بی اور خودکشی کے اعداد و شام

الوفناك بي -

ہر اور فی مجران اللہ میں میں واقع ہیں اور ربورٹ منے ظام رفضا کہ ہوکہ اس حکام رفضا کہ ہوکہ اس حکام میں والب حلاق ہیں اور مرزدورا بسنے دلیں میں والب حلاق ہیں اور مرزدورا بسنے دلیں میں والب حلام کے آرزو مندر منتے ہیں اس کئے ہمندون ان کے کاشنگاروں سے درجیاں اس حکے آرزو مندر منتے ہیں اس کئے ہمندون ان کے کاشنگاروں سے درجیاں اس حکم خورکشتی کی دار دائیں مکت زیادہ ہیں .

جزائر مجی کے اِن اعدادوشاد کا مقابلہ شال اور دیگر مقامات کے سابھ کیا گیا تھا جہاں کسی ماص منرط کے ماتحت کوم کرنے والے مندونانی مزدلد معلی تعلیم کے انتخاب مندونانی مزدلد معلی مناص منرط کے ماتحت کوم کرنے والے مندونانی مزدلد معلی مناص من وور دوں پرچمنظالم وجوائے جاتے تھے اُنٹیں کی نے اپنی آنکھوں سے مزدور دوں پرچمنظالم وجوائے جاتے تھے اُنٹیں کی نے اپنی آنکھوں سے

دیکیها نظام اس منے می فجی میں مندوساتی مزدوروں کی نکالیف کا اندازہ لگانے متن کی المبین کا اندازہ لگانے متن کی المبین و کھتا تھا ۔ میں نے کتاب کو مبدکر دیا کیونکر نجھ میں اسمے پڑھنے کی طا مند نظمی لیکن ہو گجھ میں نے اس کتاب میں دیکیوں اس کا خیال میرے ول برمسلط مرکما تھا۔

اس ك تقود مع عرص كے لعد من الك دويم أور أمد مي كاوري مربسا ہوا بھا۔میری نظمیل کے ملت شال میکا ارنے والے اس مندوسانی مزدور کی تعدیر انهم کی حربی کی بیشی ضراون سے زخی فنی اور و و مجتب و کھیے کر بیکھیے مرا كيا عما -اب ده ميرى طرن رحم طلب نظرون من ويجود إ عدا -حب بين ہے اس کی فرف عم مجرے ول سے دیکھا تو اس کا جرہ تبدیل ہوگیا اور سی نے اس مزدور کی جد خداوند نبیوع کا جمره و مکھاج "اجھا جردا ایا "ے۔ می اسم ا پنے مجبن سے جانتا کھا دور سار کرنا تھا۔ میرے میے وہ مشکی اننی دا فنج أورصاف على كم نم مميم ول سے اس كى تعظيم أور برستن كرنے وكا۔ الحبى مى اسى مالت من لينا موالنفاكه وه لنكل عامر بهوكري واس كے لور مي في یر محمد می کیا کہ یہ برداری کی تواب ہے ہے بھے میرے نعمورات نے خلفالی ہے اور میرے فرت منطور نے میری انجھول کے سامنے اس کی نعمل

ایک طرح مسے مجھ میریہ تا از مواکد گویا بہ خی اوند مبیح کی اپنی می رویت مفی میں مردیت مفی میں مردیت مفادی کی اصفاد صاحت استعمال کرنے ہم معنی میں بیان اور مدویت خادجی کی اصفاد صاحت استعمال کرنے ہم مجبور میں سیکن اِن دونو کے در میان ہو سی ترق صل ہمے وہ ہے حد بار بک

ہے، بیان تک کروہ ا نافانا معدوم موجاتی ہے۔ بربات المرس التمس مى كرفداد مرسى تعيمى مانے كے ليانا ر الما اور اس كى بلامت برسياس كمنا برا فرض عفا - عقد السانظرا في لك كر تجھے بركام بلا جون وجواكرنا جا ہے۔ اس سے بن في س جانے كے ہے بهتران دامة تباركرف وكال بني يرهي موجف وكاكر وبال سخفي مل محفيتي د بریکے کی۔ اہمتہ است ان خبالات نے محد برفیصر مالیا اُور میری طاقت عودكواني كبونكه ميرك سامن الك نئي الميدا ورسامقصد عقار عب من ندر ا ور دوا نا ہوگیا و منری رابندر ما کھ مبکور نے بڑی توسی سے مجھے اسر م رخصیت ہونے کی اجازت دے دی۔ برمن کرمراوں باع باع ہوگیا كرونى برس عى برے ساتھ مانے كے لئے تيار ہے۔ سائراعظم فاق مِل سے ہمارے اس سومیں ہمارے سائن عفے۔ انہوں نے بڑی جنت مصانبربادكه كميمس مندونتان سے رواندكيا۔ جب مم جز المرفي من المعجد أو ممس معلوم مواكر حالات بالمنت كي ربورط معيهي بدنته على وعبري نماص سرالط كے مانحن بركرنے والی مندوسنانی مزوور عورتوں کی مالت بے عدق بل رحم منی ۔ اس جگہ معى اسى قيم كى اخلافى بمراميان موجود مين كى وجرست شال بين معنظيوں كى ليتى" بدنام منى بيكن عمى من اخلاقى برائياں اس سے بھى زیاده کری موطی عصب مهندوستانی مرد اورعورش مزارون کی تعدادین ونیا کے فتلف حوں می کام کرنے کی عرض معے حایا کرنے تھے ہو

ایک دورسے سے بیت ہی وقد من متر مجی الدینسی انظال آور برس كى أنا- برسال يونكه معتشه ور در كي كيف والصاوك بمدومنان سے بے شارمزدوں کو محرف کا کرنے تھے، اس سے وقت اچھا کھا کہ عرى وسے كاسارا سعم حتم كرديا جاتا-اكر مي مختلف ممالك كي كاشتكار اجن كي كتبينون من مندوستاني مرتعد كام كرت تھے اس نفط ونكاء كو تھے سے فاصر تھے تاہم مكومت مندف مندونتان کی رائے عامر کا احزام کیا اور صافما کاندھی نے بندن من مومن الويه كے ساتھ لل كواس سنم كى نشوخى كواہم مباسى مكلم ساویا - بهدوسانی نواس نے دور افتادہ مفامات می رہمے والی بمنوں کی مشکل من کا امرازه کریمے اُن کی حابیت بس ابی آ وافر المندی ماسی وقت لارد ارونک مندونان کے دائے تھے۔ ہم نے ان کے سامنے دیکہ مالک می مزدوری کرنے والے مندوستانوں کی ربورے بیش کی ۔ آمنوں ے اس دبورٹ بن جمع متدہ تمام اعداد وسمار اور وافعات کو جمع اور بنی برحقيق تم يحد كونول كبا- اس سع مالات في كبير بلط الحايا أور الك ربعادم الكب مام بواجس كانام افرارنات بير مزدوري كرف كالمسوحي تعاید ایک من ہماری اس دبورٹ کے فور آئی بعد یاس موا ہو تھی سے ہماری والسبى بمرشائع مولى تفى وء حفالت بوسم في نوفناك انماي كرامط كے منطق إن نواباديون سے فراہم كئے سے - است معقول تھے كروالمرائے مندكواس ابكث كے انوى مراسل مرعت سے ہے كرنے كے متعلق فيزي

I LORD HARDING & REFORM ALT.

Y ABOLITION OF INDENTURE.

اس نشوشی به اس سنت کی طوف غود نبیل کیا گیا، لیکن اس کا انجا ساخترانگ اس خوشی بی اس سنت کی طوف غود نبیل کیا گیا، لیکن اس کا انجا اساخترانگ خواکم ایک سال سے بعد به مساوا مسئله از میرنو اسطا تا پیژا کیونکه میم بر بردانه گفل گیا که لندن بی اس بات کا مد بده کیا جا چکا ہے کہ جب تک ننروری انتظامات کے بہا میں اس جی میں، اس عبودی عزام میں یا پنج سال تک مؤود بھرتی کئے جائی اور بھرکوئی اور سعیم اختیا دکیا جا ہے جس سے مزدوی کرنے کا طرابقہ و وہارہ جا دی ہوجائے اور اس کا کوئی اور ام چوکا ۔ اب اس کی سایت منیں کی جاسکتی تھی، کبونکہ میا فی کوعلا نبیطور بیسلیم کولیا گیا اس کی سایت منیں کی جاسکتی تھی، کبونکہ میا فی کوعلا نبیطور بیسلیم کولیا گیا عفا ۔ اندا ہم نے حدو ہی کہ کو بھرجا ہے کیا ۔

جب ہیں ہے ہور ہے کہ کا طاقت اور کو تا ہوں سیجھے معلوم ہونا ہے کہ نشدانے اس معرفی ہونا ہے کہ نشدانے اس معرفی مرف ہونا ہے کہ نشدانے اس معرف مرف ہونا ہے کہ نشدانے اس معرف مرف ہونا ہے کہ نشدانے اس معرف مرف ہونا ہے کہ نشدانی فرائی کھنی اور شکھے برکت بطا بخریہ مراصل مرف انتخاب میں واحد شا نداد کا دنا ہے سے نظام ہم ہوتا ہے کہ وُء ممالک جمال نشرا وند مسبح کی اُدوج نے مردوں اُور عور آوں کی زندگیوں کو متنا نز کیا ہے وہاں جی امیان کی گراہی کے شا نداری رنا ہے وہ ونما ہوگئے ہیں۔

الحي من الك نبك و للتحقود منظ منتزى تصفير - ان كانام ممر النبين عفا-وی تعلوش دال سے بی کے دوگوں سے مختب کیا کرنے تھے۔ انہوں نے تھے كماكري ياك عشاري ادائيكي س أن كي اعانت كرون في كي سيدنوجوان مبيحى عنناء رتابي لينيروان الني السيروال المعالي المحاجية عسرابد والديواع مثلا سالومن أور نبومبرائية كوعماك كوسحدان مقامات كے اثندسهاهي الك برائي والتي التنفي من الداوند ميري كي التارون كي طرح المحق الورك اور رفافند رکھنے اور دو فی توری سے " میں سریک ہوسے ۔ ہم نے فی داک بی ایک گبت کیا۔ برگیت مجی کے دیک سے دیکونا انفیا ہو اس وفت عیارت مى نفريك تفاء معجد عرف مرب كا بند مادره كما مع بولول سهدمه بناؤكما سمندريارسے أواز أتى سے قیادت کا ہمارے واسطے بیغام لائی سے وہ کمنی سے اُنٹر کر بارتم اس ولیں میں آو مبیح کےنام کی نماطر ذرا الداد فسراؤ جب جی کی مرجاعت گیت گاوسی تھی تو وہ مجتت کے نازک ترین سمذبات کی عرکامی کردی عفی کبونکه انسی یا دینا که کئی توک بوساوین اور دیکرجرائرس سے بھے انہوں نے خراوندمیرے کے نام کی خاطراتی جانبی فریان کردی بخیس سرب مجلسے بیر بنایا گیا کہ بمت سے لوگ جو آوج عشاء مرانی می شریب ان نوکوں کے بیٹے بیٹیاں میں ہوا دم فوری کی مستبوں میں كرفتار منف تو سختے بڑا لیجٹ ہوا۔ منفوری ہی دہم مرقی تنبی کر ہز ہم ہ مجی میں

LELEAN & NEW HEBRIDGE.

میجیت کی بینا دت شروع کی گئی عنی اور دہاں کے لوگوں نے داور میں کو فیول کیا بھا ۔ اور میں اور دہاں کے لوگوں نے کے سے تیار بھے ہماں میے اواز اُنہیں گبلا رہی تھی۔ اس جگہ کے باشندے ابھی تک مردم نور وحننی فیے ۔ مکن بھا کہ اُن میں سے جیند لوٹ کروائیں نہ اُ سکتے، جنا بچرعشاء دبانی کے اختتام بر میں نے ایک ترجمان کی معرفت فجی کے بینا بچرعشاء دبانی کے اختتام بر میں نے ایک ترجمان کی معرفت فجی کے لوگوں کو میں فیراوند میں جیا یہ کوئی ۔ اُنہوں نے لوگوں کو میں فیراوند میں جیا یہ کوئی ۔ اُنہوں نے اُنہوں کے بوٹھوں کو میں فیرکیا ۔

مَن فَان ان الفاظ من مارى و المان الم المحكى موتعول برد كيما بسي كم كس طرح فرقد برمي كالمحت المراب كالمي المان المحيات المحت المحت المورد و فرون المحت المراب كالمي كما المان المحت كم المعلين اورد و مرسم في فرون المحت كم العليم الورد و مرسم في فرون المحت المحت المعن المحت الم

"مبعن أدمی مے مرز بنا ہے نہ آدمی مبعن کے سے " ابک اگریز لبنٹ کی قول ہے: ۔ "مجنت تمام ہدایا ن عبادت کی کتابوں سے بند ہے "اور البنا کہنے یں وہ فحداوند مبیح کے قبل

كونطود مندمت كرد الما-بن بورے دل سے اس بات بر دور دیا ہوں کہ ضرا کی محبت کے منعلق ہمارے خیالات میں وسعن مونی بیا ہے۔ اگر خراوندمیرے کے بیر الفاظ يج بي أور فراحقيفت بن بمارا باب بهاور بم رنگ بانسل يا مذمهب وملت کے اختلاف کے باوہود ، در حقیقسن ایک دومر کے بھائی ہیں اور ایک ہی باب سے بعظے، بیٹیاں ہیں ۔ البی صورت می يد كام كريا مذ عرف مكن موكا بالمسجى موسف كالمنتين سعيمادا وعلى بوكا كرمم ابك ووسرے سے ميل مان ركيس أوربهاد سے ميل مان ي مي فيراكي محبت كى وسعت مونى جائية مم محص اس طريق سے اس أذادى كو عموس كرسكتي سي سي فراوند مي معيم رونتاس كيا سے - اس سنسادس ہمیں اس بات کا مشاہرہ ہوگا کرکئی وگ ہوسیے کے نام سے تونيس كملات بيكن أن كامر اح مبيح لبيتوع كامها بيم. وه أم كي تبت مے ملم کو بجالاتے ہیں، اُن ہی سے بڑت سے عدالت کے دِن اولی ہو سمائن کے جبکہ وہ کرامی کے نام سے کہلائے ہوا ور اسنے کی کا مفید ہوگا کرکس طرع اقرار ماہے کے ذراحہ مندوستانی مزودروں سے کام مستم كمتل توربر منسوح كمرر ماكما نخاب حب بربان صاف نظرا ری تھی کرٹرا نے معظم کی قباحیتی تھے نام کے مالحت از مرنوفتروع

بوجائي كي تومندوستان كي مفتد ريشرول في مجهد كما يفاكه م الك دفعه بمعرفي من مها كرمالات كامطالعه كرسك البي السي سماوس بم منهويول ك أس لعدت كودوبار مشروع كرف من حن تماميول كامهاراليا مارياف وى درس، كيونكه أمنول في ذفابل ميان الملاتي اعضان مينواباب اور مندوستان أور برطابنه كان كے درمیان نفرت كى فعنا براكروى ہے۔ اس رفعر محف بن منامی اس سفر مرسانا الدا - من محرال استونی کے علافر من تقريباً ايك سال تك ريا - ميرى صحت اواب على - امل عد فر کے دوگوں نے مرسے خلاف اسی دہمنی کا اظهار کیا۔ اس سے برشز سب ين أورد أل بيرين بهان أسف عق فيهار معما تقالبا ملوك بيل مرا يتيا - من روامنه على أور أوام را كرنايها - بير روساني تنهالي كارمانه تعار اس مرتنبه عجفے بہلے سفر جبسی تو سنی نفیب بنر کفی بیکن اس سفر کے نتازیج سلے منع مسے کہ نوارہ مصے کوند وہ منها دہن جو من واہم کرکے نایا تھا انتی نریا و محتب کرعملی طور مرکسی صفاتی کی ضرورت نریخی ۔ اس دورسے سفر کی معب سے زیادہ تو تنی اس بات بن سے كرامر الماكي وانن كراس نامداد طريق مع في مراد وان مندوسانی عورزن کی حامیت میں آواز اُنھائی۔ می آ مطیلیا۔ کے وسے و منسروں میں ما تا تھا اور توانین کی اجمنوں کو نباتا کا تھ کہ افرار نامے کے ذريع غريب مندوساني عورنوں سے كام لينے كامسطم كتنا مرا سے ال عوراول كو دصوكا وميب و سے كر يورى كيا ميان است اور بر ورس ال نوابادات

مِن بڑی مصبت میں مسلسی رمنی میں۔ انہیں مراغلی کی زندگی مبرکرنے پر مجدوركيا بما تا سم أور اس باللينجرفتل أور نؤدكنني موتا سم اس طرح خونسبئورت مامدانی زندگی نیاه موجاتی ہے۔ جب من نے اس بیائی ہوائین کو اس فیم کے حالات سے آگاہ کیا قر أنبس اس بات برلفين نبس أتا عقا اس كي أبنون فيمس كارتمام كواينا نمامنده بناكر منها عفاتاكه وم برنفس تفائق كامطالعه كريل-مس گارسام نے بردیورٹ وی کہ مالات مرسے بیان سے بھی زبادہ ونال بیں اس کے اور اللے ای توانین نے فوری اقدام کیا اور اس بات پر زور دیا كراس منيم كے كام كے سے كوئى جرتى مزكى مبائے ۔ أمطر بليا كى تفيو مونديل موساشی کی دوموز زنوانین مس برلسی اوربس وکس کی روایز ہوئیں اکم وے وہاں دہ کرمندوستانی عورتوں کی اعداد فرمائیں ۔ اسوں نے وہاں مرابشانداد كام كيار مندونان من مسزج - جي منط كي مركروكي من توامن كالك وفدوالمرائ سے ملا أور أس سے يه وعده لياكہ وره اس معظم كونسوخ

کرانے میں ہر حکن کو شنش کریں گئے۔ انٹر کار کیم جنوری سنت انٹر کار اس سٹم کو منشوخ کرد باگیا۔ اس کے اتحت کام کرنے والے تنام مردوں اور عور نوں کو آزاد کرد یا گیا۔ نو آبادیات کی اور نے جی اس وان کو "دونہ منتوخی" کیا جاتا ہے۔ بہ وین مندوستان میں بڑی نگوشنی سے منایا جاتا ہے۔

L MISS GARNHAM & THEOSOPHICAL SOCIETY EMISS PRIEST & MISS DIXON & MRS. JAJEE PETIT & ABOUTION DAY.

البي كنورا بي عرصه بواكه لندن من ميري ملاقات أن لوكوال معيم بوجي بوقی سے استریس ۔ مجھے ہو تھے انہوں نے بنایا ہے ہی سے مرا بقين الشير موكيا مي كراب وإل صرف ما وى وسوانى سانت رس بداخانى ور العقيم طور بر مجا الطرى قر في موتى سيداب الدادى في برا ينيك تعدو الماتواني المب و إن الك المحتند مند فالداني زند كي نشود نما يا مبي سب جب بن جی می درسری مرتبه کیاتواس منوب انتری بشدرنانوندور كى محتىن أور نيك بيرتى ميري مالينى ينهانى - يان دن أورب عداوت کے دوران شائتی کمین کی میسکون ادر نیومن فضائی یا دمیرے سئے را حدث له بينام بن مؤتى لتى - بيال مناظر المظم من يو ييشن سند مينزلين وسيان مِن يُو مِينَ ومِن عِن عَن مُ أن مُ خطول مُحدم من دُوح ليونك ويت في ميرسنه الشية وكو الوم مستبيد البونا عظا جب أن كا نامر بحبت واكسك ورابير كى ميش فيمرت لنمرت ورايعات فرماني مسيرين اللي محبّ الى محبّ الم داعلیٰ سے دبیر فقیست شکھاس رائی اور ابدی معجانی سے آگاہ کرن ہے يوسادي دراكواحاطركية بوسة سيرريه وبي عبرويي الياسي جي منعنغ رمبوم أووائمنم كهامها ناسب أورشاع اعظم منرى رابنده فالختر تكيوك این فریدات می میشداس کی طرف استاره کیا ہے اور ایک تاوم مواسے مرسے سنے ارابہ بانی خداو مرمیع میں عبتم ہوگئی ہے۔ SAH TAM

## ا کوار اول الحال

## وي أور عابان

مراد الالما من منزى مراسند الفريس وي برس كروني ببرس كرا بيت سي مها بان سے محت میں بڑے ہے استنباق عقالہ مے اس سر مجانتان روان الله مير - عن له مين أورجايان و مجين كي يشري أرزو كفي كيون في فريم أرا الني مير انسان تنديب وتمرز اس خطري ترتى ك نناندارمداد و الحاره كا منا - يد -ران مادك كدابية مهم ورواح أور احول بن -ان كامط لدم مربها كم أن لوكول كيد المن بين طوري سبع جويني أوع السان كي المزيخ من المالية من - اس مح عل و: مجھے برمعی لینٹن کھا کہ بندوستان اور سمایان میں کوئی تعلق بيمي معلوم بوجائے كاكونكر حايان كالك اوم وال كرا اند سایان مرسومت سے منافر موتے صلے اور بين - بير مُن نن بنا وا معطر مشرق بعيد تك يهيل كيا م المحان إس محموتي مندومنان س سي كليوسنے عفے۔ إن أيام من من متسرق دمناكي مرود نهراب اورمغري مناك كي مين مندميب كمصفط لحديم متنفرق رع مؤن ابن سيء من امركا شراع مناب

كربني نوع السان مي الدفع مذمب كے كئے مفرى وحدث لى جاتى ہے جومرانسانی تاریخ کےعفلی فنویے کی اساس ہے۔اس سلسلہ می جب سے جنوبی اولفیہ میں میری کلافات مهانما گاندھی سے ہوئی میں میرودست. محامنسا کے اس لائد سیت کے فتت کے اصول می مانکت معلوم كرف كى كوشش كرتاء إمول - مجف السامعلوم مواكر اكرما تكت كحفائق موعملی طور مرواضح کیا جا سکے توانسانی اتحاد و لیا نگست کی ممکل کے كونے كے برے كالك نيا بحوركا عامكتا ہے جس ير أثناء نيابي ا يك عمادت استواد كرسكتي بي - من في حايا نيون كي من حيث القوم متجاعت أور من حبث السن عظيم المال في مرات كيمنعتن بشت كيد من رکھا تھا۔ مجھے لینز تھا کہ وہ ہندوستان کے اس عظیم الت ان شاع كانتانداراسفال كرس مح كيونكر أمنون في براح تباك سے المنی ا من والمن من مدعوكما عفا - محصے بير معي نفن عقاكه وه أن كے ساعدرى مروت سے بین آئی گے اور اُن کی آمرا فہام دیفیم کا باعث ہوگی۔ اُن کی آمرا فہام دیفیم کا باعث ہوگی۔ اُن کی آمرا فہام دیفیم کا باعث ہوگی۔ اُن کی میں نے مشرق تعبد کا مفرکیا تو تھے معادم

من بخول كا امك اسكول و محصف كے لئے كئے -وہاں تھے نتھے نجے وردوں ين عبوس فوجي دُرن كريس من بن أنبي ربكه كريدا مخطوط بروا بكون با مے نازک احساس کے الجینے کو تھیس ملی ۔ اُنہوں نے ہم دونوں سے خالب موكركماكم اس متم كے جنگی ماسكندے سے معموم بول كو مرا انفضان سنتیا ہے۔ اُنہوں نے اُن جنگ کے انعامات کی طوت بھی انتارہ کیا جو توی نشانا کے طور بر دو اور بر مالک رہے تھے ۔ ہرایک شہر میں حبی نیار بول کی رفت أوازي مناني وتي تقيل وقي منهول من مادج كياكرتي تقيل ، اخياري جنگ رجنگ دیار ری مخیں ۔ ساری فضاجنگ کے جذبات سے محمد من بنب م الم المتدر ما يانى رسماؤل سے ذركيا بوت اعلم سے كافات کے سے اُسے معے وانوں نے کہا کرجب مغربی فاقتی اسلی می اصافہ کردی میں توسٹرفی وہوں کے اسے کوئی میاری کارمنس سے کروے تھی المائیم كى جنگى تيارياں كريں - جا بان كے يدمقندردم مااس صورت مالى ير افعار

بہن ہم ہمتنا مرمداس ملک میں رہے ہمیں معذم ہواکہ اگری استجد کی ہم ورش استا جھا کہ استجد کی ہم ورش استا جھا کہ استجد کے میں است میں ایسے میں ایسے میں استحد میں استا جھا کہ استجد ہوئے استا جھا کہ استجد ہوئے استاجی کا مروح کو تنباہ کروہ سے ۔ ابھی کا جبا بیان کی رکوح کو تنباہ کروہ سے ۔ ابھی کا جبا بیان کی رکوح کو تنباہ کروہ سے ۔ ابھی کا جبا ہوئی ایک بڑا ہی دقت انگیز واقعہ مرود میں ایک بڑا ہی دقت انگیز واقعہ مرود میں ایک جبور فیے سے اسٹیش بر دبلوے افران کی محتود میں ایک جبور فیے سے اسٹیش بر دبلوے افران کے حکم سے اس دبل کا ڈی کو کھی ایا گیا جب میں شاعراعظم موار مقعے۔ بیر اس

مع مواكم مرود كي محاديون كا وبد كروه البين مقدم لياس مي مليوس رتاع اعظم كا استفعال كرف أوراً سے تحالف و بینے آیا كي - أن ك بمرون بي الديم كا تارمايان عدان كودور الرمايان عدان كودور الناك أتنا فهائل بأرور كاليقام عفا مدر كرا لفاظم أن مدولون من ونيامه وكون ست التي موردي المعي سان مي مي رون طرف عيايان ك السروي ورول ن میں ملوقوں اور سے محصے معادی تکاموں کے سامنے یہ انقدی اور ان من كى : يك التعوير يمي أورهم السامعكوم موتا تضاكر يرتصورك أور عالم ست أتى سى ما والعلم كاجرى بمدد دى كم منات سى د مك ريا الا الا الدور و ما تما الرجد مل العلمنويل مي جراسه د ما ولقدى ك ور مع مور يقد الكرم، وقعد كايرس في عمايان كياس كليد في عداسين بوفداوروسية می حفوری کو ایا - بن شے اس کی معنوری کو حقولی افرای بر سندون ن سنز گرہ کرنے والے نوگوں کے جروس میں دیجوہا تھا۔ سے بیر بى دوح كارفراكمي -

مناعراعظم نصابیری گینیروسی عالیان می میکیرون برایک مسلیدانتی می میکیرون برایک مسلیدانتی علی میلیرون برایک مسلیدانتی می این می میلیرون کی ایک مسلیدانتی می میلیرون کی ایک مسلیدون کی ایک مسلیدون کی ایک میلیدون کی میلیدون کی میلیدون کی میلیدون کی میلیدون کی میلیدون کی میلیدونی این کی میلیدی میلید می میلیدونی این کی میلید میلید میلیدی میلید میل

کے دوگوں کو افتیاہ کیا کہ وہ ' نگست ٹوردہ قوم کے بنی "کی یا توں کوہر کرنے ہرگز رشتیں ، ناکہ ایسا نہ ہوکہ مہذہ رسنان کی طرح جا بان کی گردن ہی ہی کھی فیرگلک کی تحلامی کا جو کا موجوا سٹتے ۔

حایانی افرادور نے تناع انتظم کے ملک کو" شکست نودود" کے الفاظ سے مُنافی اور اسکے ملک کو" شکست نودود" کے الفاظ سے مُنافی اسے مُنام میں آئیس ہے حدد کی مُؤام میکن وی اس سے بند د ہوں دے سے مؤام میکن وی اس سے بند د ہوں دے سے اور اس نام برفوز کرنے میکے اور اُنہوں نے شکست وردی کی کا در اُنہوں نے شکست وردی کی کا در اُنہوں نے شکست وردی کی کا در اُنہوں ہے ۔

" بن موک کے کن رقع کھڑا ہوں میرے آف کا محکم ہے کہ بن "شکست" کی نفمہ گافل کیونکہ رشکست ہی اُس کی دُلن ہے جسے پوننیدہ طور بر جُ بجاہتا ہے۔ ایمن کی وُلین نے سیاہ نقاب اور اور دکھا ہے ناکہ دُنیا کی نگاہوں سے پونٹیدہ رہے ۔ لیکن اُس کے معقبہ بند کا میرا اندھی سے بی جیک

وہ خاموش ہے اور اس کی نگامی ہیں۔ اس نے ابیتے کھو کو ابیتے کھو سے آہ د زاری کی صدائیں ملمند مرحمتی اور مرکا کے دوش میر مخفر کئے ملیں ۔ مرش میر مخفر کئے ملیں ۔

ہوں اور ہوں اس کے دوں بدسر سے دائے والے کی محبت کا نفہرانمن جبرے کے سات کی محبت کا نفہرانمن جبرے کے سات کی محبت کا نفہرانمن جبرے کے سات میں کا در مصاب نے دیا وہ تو تعبورت کے ساتھ کا در سے بیں جسے سنرم اور مصاب نے زیا وہ تو تعبورت منازہ ا

ترم کا درواری کھک تھی ہے۔ ور بیٹرونکاکیا ہے۔ اُدر محبوب کی امرین ناریکی کا دِن فوٹ سے وہمک دیمک کردا ہے۔

اُس وقت برا دِل شاعرا عنه كُنْ تبت مع برين موكيا مجھے معلوم كا كه أمنيں برا ابى عدمه مُوا جعے معلى ابك "شكست نحدد،" قوم كى ياد آئى جو مرسے افا مرد اور مسبح كى قوم عتى - خداد ندمبيح بود " آدميول برجيزد

من برگیت دابندا تا می بیکورکی کتاب شام PRINT GATHERING سے لیا گیا۔
ہے ، جے میک ان معین اور مصنون سے اس کی اضاعت کی تنوری کی ہے۔

مردود مروعمناك أورروع كاأشنائها - لوك أس سيكوبا رويوش عقے-أس كى عقير كى تني أوريم نے أس كى تھے قدر نز جانى" اس کے مقرر سے وصم کے بعد شری دامندوا نا عظی وصل نشران الم المع من المع المع المعامل الله المعامراه عنا مبكن من ان ول نے بڑے وقر دارالف ذارین فرمایا کہ مغرب کی ما دی کامیابی کے ما من مرسى تحيكانا بها منت - أن دل في طلب سے خطاب كرتے ہوئے كما "كياتم بركينے كي فران كرسكتے ہو كرس كا المقى اس كى بھينس ہے۔ اور كرس كا المقى اس كى بھينس ہے۔ اور كر ترب فريم مندونيان میں ہمارے ایک بڑے کا عقا کہ ادامتی سے لوگ مادی زقی ساصل رقے اُوراین اواستان کی تکمیل کرسکتے ہیں مین اُنو کار اُن کا ا ونشان ميث به ما ميه يحس رح وه تهذيب حس في ياي كوما دى طافت ير فوتيت مذوى، بره گئيء أسى فرح مغرب كولي ايك نوف اك خطون درين ہے۔ اوی اکرماری دیا کرسام صل کرسے اور اپنی ہمان کا لقصان افی کے تواسے تیا فائد: ہوگا ؟ اور آدی این جان کے بدے کیا دے ؟ معرقع مانسي مانس كمناوعي تؤات كي مات هي اي ماند صرف وسي انسان كرسكنا عفاحبي من منزي دامندا ناعظ كي فهم و فرانست والتن مندى أوراف في فندى موسكتي على - وده صن أور حايان كے مماكم من سے دل کی اکرنی اور تون اخلاقی کی مردلت واسے بی مقبول الحرے

موسيمي أنهول في إن بماك كالعده كيا مع اوكون عدان كالسيخ بمراحي كى جنيبت سے استقبال كيا۔ بنے افران كى بنى بائرى محبت اور افظيم سے سين أوابني موالي صحب كي وجرست واليس مندوب أنا بطاريكن زور اسلم ولی بیران کے ساتھ زمر مکیر روانز مور گانیا - بئی ایک سیایا فی سیمازیر وكبل والم الوظامير شنا بين غيالات بين المناق برانات أراب وال "لارسيخ والسان بيد خربيب كي تعلق معوسي كرويقا كداس ك كذبينة زيانه انسانی نزنی س کیا اند کرا ہے و در اندو از اندو از اندو کا است مودی كرا فرسى الحار مكرد ہے ؟ عَن فَيْ مِن جُرِي مِ فَرِي مِ أَرْدُو مِن الردُو مِن مِن فَالْول إِلَى اللهِ فَالْمِنْ اللهِ فَالْمِنْ اللهِ و بالريم كے بورو ہو دويتى عظم فرد كا مما رو كار از رون كرا درن الى دى درسه من البرسه ولى المرائد نالا في المرائد المرائد سيدان مراع في دو الله من الله من الله المرادي الدوس الله والله المرادي روا المراكم المراكم المراكل ال سريش كليل سنه وتريم المائر شريد كالعلى المائي على صلى كمال كي خارش أور ترساوان مسر تعديد دينا - سخترون كو تدائن و بحرات كنى تحين، أن سر مها تما نكر الدي زند كي كے مختاعت واقعات بنے - زن

سے بربی نفاج ہوتا نین افرائے موری کارہ دست بجبال نفا ۔ اِن تمام نصادیمہ
جی رحم کا خیال فا ہر کوا گیا تھا ۔ ایک۔ انسوم بی یہ دکھ یا گیا ہے کومانہ بھی
کے جا میں طرف ہر ندرے کور دیا سے معتقد ہی اُو۔ اُن درجم کا اُندلیش منظامی
کے جا میں طرف ہو اور ایس میں میں ان کی ہو کئے جیلے برقوبی میں اُندلیش منظامی
ویک کوشن رہت میں جا ہا تی ون نعویم ان سے بھی میں وز میں اُندلیش منظام
میں دوا بھی اُن بیسٹی میں وزئن ایرب کو بھی سے اُن کو میں انسانیت کا
میستی دوا بھی اُن بیسٹی میں وزئنی ایرب کی بھی بیت کے انسانیت کی
میستی دوا بھی اُن بیسٹی میں وزئنی ایرب کے بی بیت کے انسانیت کی
میستی دوا بھی اُن بیسٹی میں وزئنی ایرب کی بھی بیت کے انسانیت کی
میستی دوا بھی اُن بیسٹی میں وزئنی ایرب کی بھی بیت کے انسانیت کی
میستی دوا بھی اُن میں اورج اُن بیسٹی میں وزئنی ایرب کی تھو کیا سے منشن کو لیمی انسانیت کی
میستی دوا بھی اُن میں میں کیا گیا۔

الروای المروی ا

به و بری قربه الم الله جو سرفر و سامه طلاست اس کرد منامان بو منامان المحتار و ایران المحتار و ایران المحتار و ا منا است فرا ایران از کردیا این المی ایران فقیم به این جرانیا سینته اور اس محت از ایران بر محت از ایران بور است ایران و کرد رسامه ایران و کرد رسامه ایران در کوران کوران ایران و کرد رسامه ایران در کوران کوران ایران در کوران کوران ایران در کوران کوران ایران در کوران کوران می می ایران در کوران کوران می ایران در کوران کوران می در کاران در کوران کوران کاران کوران کاران کوران کاران کوران کاران کوران کاران ک

محبت فدای طرف سے ہے اورج کونی مجتب دکھنا ہے وہ خدر سے بيكرا مؤاس أور فكراكو من نتاس بعد بو عبست منيل ركانيا وي منكرا كونيد مونة كيونكر خدا مجتن ہے "اور من مي وثنيا مي سے بي كا جيز ہے۔ ائن وقت سے آن تک بن نے وثنا کے مختلف مصتوں سے کی جری أورترى مفركت بس-إن سفون كى غرن مختلف جواكرتى ينى-ان مفرن مين لعض اوقات بين سناع اعظم رابندر نا فقد يكور ك ساغدكيا بون أور معیش اوقات ہندوستانی آباد کاروں کے سلسلمیں میں سے ونبا کے مختلف ممالک کا دورہ کیا ہے۔ اب من كينل در الذيبها زيد موار موكر سانوي مرتبه جنوى افراينه كامفرا منيار كرد إلى منترق أدروسطى افراقية سے مجى جنوبى افراقية كى طرح واقعت بول-ان مفروں کو اختیار کرنے سے بینیز مجھ مٹری دابندر ناچ شکورک ماخد سے الم موقع مل سے - بئی إل سيدان كى تعظيم كرتا ہوں اور برعبت برروز كرى مى موتى على عاتى سے - بئى فے ستانى نكتين من سے من أسامن "كتيمى مروها في نونسورتي كو مين الم مين سايعا سے بومندون اني ذرز كي من موجود ہے۔ اور ارج اسمی من اس روح اسمنت بر بڑے مظالم وہما نے کئے ہیں ہے۔ معی مندوستان کی رُوسماست کا حنون بر قزار ریا ہے۔ اس كتاب كي سن سع شيخ الواب الني معروت سالول من سمعے کئے ہی سکن إن مصابين برس لنزل فرصت معرض علم الحصادل ؟-نئی نئی مند منوں اور نے نے انداز سے بن بر تناسکوں کا کر کس تراج

میرے مالک نمکداوند میسیح نے نیچی براینی فنین کی انتهاء گرائیوں کا مکانشفہ کی میس

مجے افرالفہ کی ایک کھانی نیا نا ابھی یا تی ہے۔ بس نے اسے آخری باب ئے سےد کھ جھیوڈا سے کیونکہ یہ کمانی بڑی ٹولھٹورت اور اہم سے۔ بن نبمبريس كے ايك مينال من بمارتها - يه مقام جيل وكوريه نمائزا مے أور واقع سے اور كمباله سے زباوہ بلند ہے - اس مبیتال میں میری صحت أمين أمسن كالم مورسي يقى - ميم مي منبزون كم حرض سكوك سے ہے سرمنا تر ہوا ، رفتہ رفتہ میری واقعیت باکیندا کے وجوان مجیول سے موتی ۔ انہوں نے اپنے وطن میں اپنے زوست کی طرح میرا نومقدم کیا۔ كمياله سي جنجاله عبادكيا - يرمقام عبيل كرمرك يدالبناد من كي ويب ب ایک دِن مندوستا نین نے مجد سے کہا کہ میں اُن کے ساتھ اکا لگا جاؤں كيونكه ببرنيا ننهر مرموتعمير بخفاا وربندومناني تاجرون كوابني وبجابني بناسف كي عبكه كانعين كرنے ميں بوي مشكلات كاسا مناكرنا بررا عقا۔ به وور مرموار بوكرا كانكا بيت - ميرے سائد دو مندو دونست اور ایک بارسی نفا۔ جب ہم نلک کے اندرونی حصریں کافی دُور تک جا سکے تو امنوں نے مجھ سے کہا کہ ہم مٹرک سے ذرا اور موکر افری فاورز کا مبنی بھن

DE IGANIAR OF WHITE FATHERS

أور وومعسرون سے برقی ہو تقربها اسی سال کی تقین - ان سیسرون کوغر باکی سورز محقے منے میں دور من میں در منتے ملے اور ان کے تیاروں طرف منتے سنے حلیتی نیخے تھے ہوان سے بیار کرتے تھے۔ جاروں اطرات بل جنتی قدیم بالتريب آباد يقع بو شك وطر ك يترب هم رأنيد النبو المروي كالاس اسماس مذ تفاطر وم منا توروا كى الرية ادانه وعم المروي في من من ال نيك، يول مينون السانون كو ترام و أسانش كي كوني بينز سينرنه عني و يوامي سبند والي يوسين كالمجعم اخيال مك مبير المائين اور نراي وَبرا بين المرا ور زندي كي عوم كوني أورما جول أور ندندكي اختيار كرف كراويمنه نقيد. وى بى جائے تھے كہ اسى جلد ابرى بيند موجى بى الدر كريوالى بيان وضايص ال كي فرون برساده عي صليد كي بون ناله سب نوسياد موسيد كركون إن فيرون من سور الإست من شام من افرندرس سكرزيا كيم. يكر مالك ين المي سن الوي انسان كي نديم انديب كوديك سيم أو مرازول جيت أور استعاب سيد بدرك سيد كرنس برو تعداوند من كي ويت كر مورو نے کرور اور فاق السافی وظریت کی وستگیری کی میصد اس مند بوتنی می مرایدی مرسے مند و اور بارتی ساخصوں نے بھے شایا کر زینے کیدور اور سليدين بالدّ درود كالكامها والمراق المرا المراق صرور إن وول كريد مين- اس كور مع كليم ولا فادر في محود من كها: - أب كيديد دوان

برہ سے ہی فیتر ہے اور ہموں نے کئی مرز بہ منتکل کے وقت ہمادی اوران
مفای یا نشدوں کی علی اوادی ہے اور مہیں کبوک اورا فلاس سے کہا باہتے۔
حب ندگور وکی تعدیک فاور یہ باتل کر دع بنمانوائس کی انکمیوں ہی انسوؤں کے
معلوم ہواکہ وہ آور لین کا و باشندہ ہے اور ائس کی افول سے صاف نظہر اللہ
معلوم ہواکہ وہ آور لین کا و باشندہ ہے اور ائس کی باقول سے صاف نظہر اللہ
کہ ایس کا وں ایمی تک آفرونی کے ایک اولے کی طرح فارک ہے۔

و مده و من المرابر المرابر المرابر المرابر المرابر الم

کی وجرسے اور زیادہ مراح ہیں۔ اور فرم ہر کیا ہے۔

مذائہ وست اور زیادہ کر گئے ہے گئے گئے اسے پینے کی جزید آرنے کی تیاریوں بین منتعمل مرکت ہے۔

منتعمل مرکت رائن کے گودام میں بیمت تقوری جزیری تقیم لیکن مجر بھی وہ ہماری نوا اسماع کرنا جام ہی تھیں ۔ ہم نے یا دل نافواست آئ کی اس مہلا فرالک کی جزوں کو قبیل نوالک کی جزوں کو قبیل نوالک کی جزوں کے دفیر سے منتا کے ذونیر سے سے تو کی کہ اُمنیں آن کی تعلیل فوالک کی جزوں کے ذونیر سے سے تو کی کہ اُمنیں آن کی تعلیل فوالک کی جزوں کے ذونیر سے سے تو کی کہ جو گئے سے انگار نا کے دولی سے ہوائے ہے جاتا ہی جو گئے سے انگار نا کے دول میں کہی خیم میں منز باب ہونے سے انگار نا کے دول میں کہی خیم میں منز باب ہونے کے منتا ۔ اُن کے دول میں کئی خیم میں منز باب ہون کو دونوں سے ہے حرفی ہو کئے گئے ۔ اُن کے دول میں کہی خیم میں منز باب میں مواد کا کی جو گئے گئے گئے ۔

کے مقام بریہ سے والے فارر و میں کی یاد تا نہ ہوئی۔وہ کورصبوں میں کام كياكرنے يف يخف الى خيال سے بشى نوشى مرى كم روستے زين براس تیم کے بے شارسادہ ہوگ موجود ہیں جو میں خداوند کے نام کی خاطر اپنی زندكيال أورايني تمام صلاحيني قربان كرد بيس -ایک مرتب آنسفور درس ایک مندوسانی طالب علم نے بڑے اشتیاق سے محمد سے لوگوا ۔۔ م محصے دئیں الرطنی کی محرک فوت کی تو سجد اسکتی ہے جومردوں اُور عور ذول كواجينے وطن عزميز كى شماطر كار إستے تماياں كرنے برجيوركرتى سے بيكن عجف ایک بات کی بالکاممجونس اسکی اور بنی آب سے گذارین کروں گا کرآب أس كى تستري و ماسكى - يكى في واورد مين كى موائح حيات كامطالعه كيا جي كوانو مع كور عيون من كام كيا عمّا أور من في اكسفور ومين التي من بها كم مرست زمین مرد ا ورعور نول فے رز صرف اسینے دائن کی خاطر عکر و مبا مے وقتی ایمندال کی خاطراینی سمان عرمیز قربان کردی ہے اور ان کی می قربانی مے نظراور سمال سے ۔ وہ کونسی موحما فی توزن سے جس سے بیر مکن مرسکا سے ؟ وہ سے کی دونسی قوت سے عمل کی وہ کواہی ویتے ہیں " ين في اين في رسيء سيء سي ما يا كرندنده مسيح أن كي دور مره كي زند كي می مو بؤد ہوتا ہے۔ وہ اپنی تحبیت سے اُن سے یہ مطالہ کرتا ہے اور وہ أن س اس عبن كا جذبه مر اكرونيا معد مندراد ندميح في ورادا " بن كَبُوكا عَمَّا تُم في محصر كُون ما كُولا يا - بن بياسا كُونا تم في ال

بلایا - میں پردسی مخفاہ نم نے مجھے اپنے گریں اوا - ندکا مفاہ نم نے مجھے کہوا پہنایا ، ہمیاد مفا، نم نے میری نبرای - قبد میں مخفا، نم برے باس اسے بچھو سے بھا ، نم برے باس اسے بھو سے بھا بڑی میں سے کسی ایک کے ساتھ یہ ساٹول کیا اس لئے میرے ہی ساتھ کیا "
سے کسی ایک کے ساتھ یہ ساٹول کیا اس لئے میرے ہی ساتھ کہا ۔
مذکورہ کم بچھو لک فا در ہو اگا لگا میں مقیم مخفا اور ان دونوں مروں کے جرے وروں موں میں والے کی روشنی سے مذہبی کا علم مذہ موزا بین والے میں دندہ میں کی کھنوری وہ محتوی مذکر ہے ۔
وہ محتوی مذکر نے ۔
کو محتوی مذکر نے ۔

انگریزی زبان کے منتور مناعر بینی من نے مہینال کے بی کی وارڈ کی ایک زبان کے منتور مناعر بینی من نے مہینال کے بی و وارڈ کی ایک زس کے منتلن نظم مکھی ہے۔ ڈاکٹرا سے دراسخت لہجم بی ملامت کرنا ہے۔ وہ کمتا ہے: ۔" فیراوند مبیح کا زبانہ اب مہو جبکا ہے ۔" اور وہ ا بینے بیر بحبت ول کی گرائیوں سے اپنے منتی کی طرف سے ہواب وستی ہے۔

سرکیا اس کا زمانهٔ موردیا ہے ؟ کیا اس کا زمانهٔ برنہیں ؟
ابھی نواس کا زمانهٔ موردیا ہے ؟ کیا اس کا زمانهٔ برنہیں ؟
ابھی نواس کا زمانهٔ طلوع ہو ا ہے ۔ وُ، خود بھی امستہ آمہتہ آمہیکا۔
میں کس طرح ران واردوں می خدمت کرسکتی ہوں ،اگراس ونیالی امید

ئى كى طرح كىنا دى بىماريوں ئى بىربوكو دىكور دركذركومكتى بول-

امن نے فرمایا ہے " کم نے بیرے ، ن سب سے تھیوٹے ہے بیکوں بی سے کسی امکر کے ساتھ یہ سلوک کیا اس لئے بیرے ہی ساتھ کیا ۔ اکرفضل کا وج مجر ، ہنہ ہموج فکداوند مسبح کی حفظہ ری نے بنی نوع انسان کوعلی فرمایا ہے نوانسانی ڈندگی نا قابل بین گرائیوں بی ڈوک جو کے اُور بھرکبھی اُبھرنہ سکے ۔

الميوال المالية بم بوسي ايمان من مُدا بهو ف بن أوركن عديون كالمبل كي بحرب ورنه بن لا ہے جب ہرنی سل کا باری باری مطاعه کرتے بی اور بیسے بی ک المن من فعن كالمجردة ازمر في المرورة بها عن ور تعداوند ميك أرز كي مودن اور تورتوں کے دلال می دوام ما مل کرری ہے افد ہرزمانہ می این مجنب کی نوی ان کو: زوکریری ہے۔ تن ایم ندرون کے آگ میں عن رہام شارت نوش کرے کے تقديم عقالن مو جُور بي - برسل كورس بات كاعلم به كريجي ابيان كي اليسى أرمان بأونى بعد أوروه خالص سوف بلدسات مرسيه تباك بينوست من ما نغيرها ف أربت أو سيند مفرّس بولس رشول في فوا إ ہے کہ: ۔ " بنی جھی گھنٹی رو محکا ۔ بنی نے دور کر شمنے کرایا ۔ بنی نے ایمان

کو تحفوظ رکھا ۔ مکاننف کی کتاب میں ہوں مکھا ہے۔ ۔
" ببروس ہی ہی ہی ہو اس برقی شہبت بی صفائل کر آئے ہیں۔ المول
نے اپنے جانے ہے ہوہ کے خون سے دھو کر سفید کئے ہیں ۔ گوت فارف
مفید سیاھے ہینے موسیق شہیدوں کی فوج کا ذکر کرتا ہے جندوں نے

برو اور دوی سنس کے عہدس ایدارسانی کی مصنبی برداست کی -عام انسان منتكل سے إن مصاحب كوجن كويد لوگ بردانت كرتے رہے ، بردانت کرسکنا ہے ۔ جب اکنیٹس فومنی فوتنی روما کی طرف روام موا الكفا منه كاه من حنكي درند سي مسير ميا المكالي تواسى نے کہا: ۔"اب من رمتولوں کی طرح مینا انتروع کرتا ہوں" ایک سجی خانون بنام بريجوات رك كمنام سي شخصين عنى يجب وي اسي سم كى بىزا تىلىنى كى لىكى بارى كفى نواس ئى خداد ندمى كى ساھائى محتن كا اطهادكيا ميجي المان كے يہ سلے بيتے تھے جن كے قابل يروميا مذ سنى ، در بى يادومرد كار من دان كوت يا كيا، ورطرح طرح كى مستول مِن وَالاك البين وَى البين وَى البين عَداولا في خاطر وُكُو أَنْهَا نَا تُوسَى تَجِيَّة عَقِيهِ اس عجبت کی کہائی کومورون اور غرمورون لوگوں سے بار بارسان كاب- عنن المرجره برجد نورتا ہے۔ دكھ توشى س تبدال ہوتاہے۔ المان مُون برفع عاصل كرنا سے أور أميد باس وجرمان كى ظلمنون -او بر مرواز کرتی ہے۔

بهادی کی ان شاخاد فریا بنول کا تذکرہ منہی عرف تاریخ کے صفحات
بیں موجود ہے بدکہ ایسے مردوں اُور و د نوں کی وفاداری کی مثالیں ہی بی
جین کاکسی مبکہ ذکر نمیں ہے ۔ ذیار اُن لوگوں کو تعبیل شیکا ہے جینوں نے
خمداوند کے پاک نام کی خاطر اُور محنی اُسی کی خبت کی راہ میں بٹری خاوجی
سے اپنی تمام چیزوں کا نفصان اُ کھا یا اُور خُومنی نُومنی اُنی ڈندگی اُس کی

a MERO & DOMITIAN & IGNATIUS & PERPETUR

خدمت کے لئے قربان کردی۔

ہرنئی نسل میں یہ لوگ ذہین کے نمک ہیں۔ اُنٹوں نے انکساری سے دندگی سبری اُور خامون سے معام

كامف بلرك رسيا كے بايدالم كو برد اشت كيا أور بني نوع انسان كو خلاف

مسيح لينوغ بن مخلصي دلاتي -

وہ مقدسین جنہوں نے بڑے وکھ مرداشت کئے اور خداوندیج كى توننى كاكرا تجربه ماصل كيا ، أننول في محت ك لافاتى الفاظي میمی کی حقیقی فوت کے راز کے متعلیٰ بنایا ہے۔ انہوں نے ایسے لقے الا ہے ہو کھی بولسدہ منیں ہوتے۔ فراوندلیوع میں کے اپنے کام ى طرح أن مے عبت بھرسے كينوں نے ديكر ذبان بن نرجم ہو كو جبى سی نوع انسان کے دلوں کو نوستی سے ہم ریا سے ۔مقدس برنارڈ کے كين كي تفليد المبيع. مفرس ورئيس كے نتھے بھول أور برادر لادن ف كاكبت فداكى بادستامت أورصليب كى كما في بيان كرتے بين-ندكان اور ائن سے بہتن کرنے اور اُس کی اواز سنے کو تیار رہنے ہی جو فرمان ہے کہ "مرے تھے ہو کے" اُنس اس دنیا میں کابل تومنی تصبیب مولی سے ۔

بم ابنے زمانے بیں کھی اس بات کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ ہرا مکی گائل بی مسمی قلوب میں ابنی آرز و موبود ہے۔ وہ خدا وید مبیح سے سائے دکھد

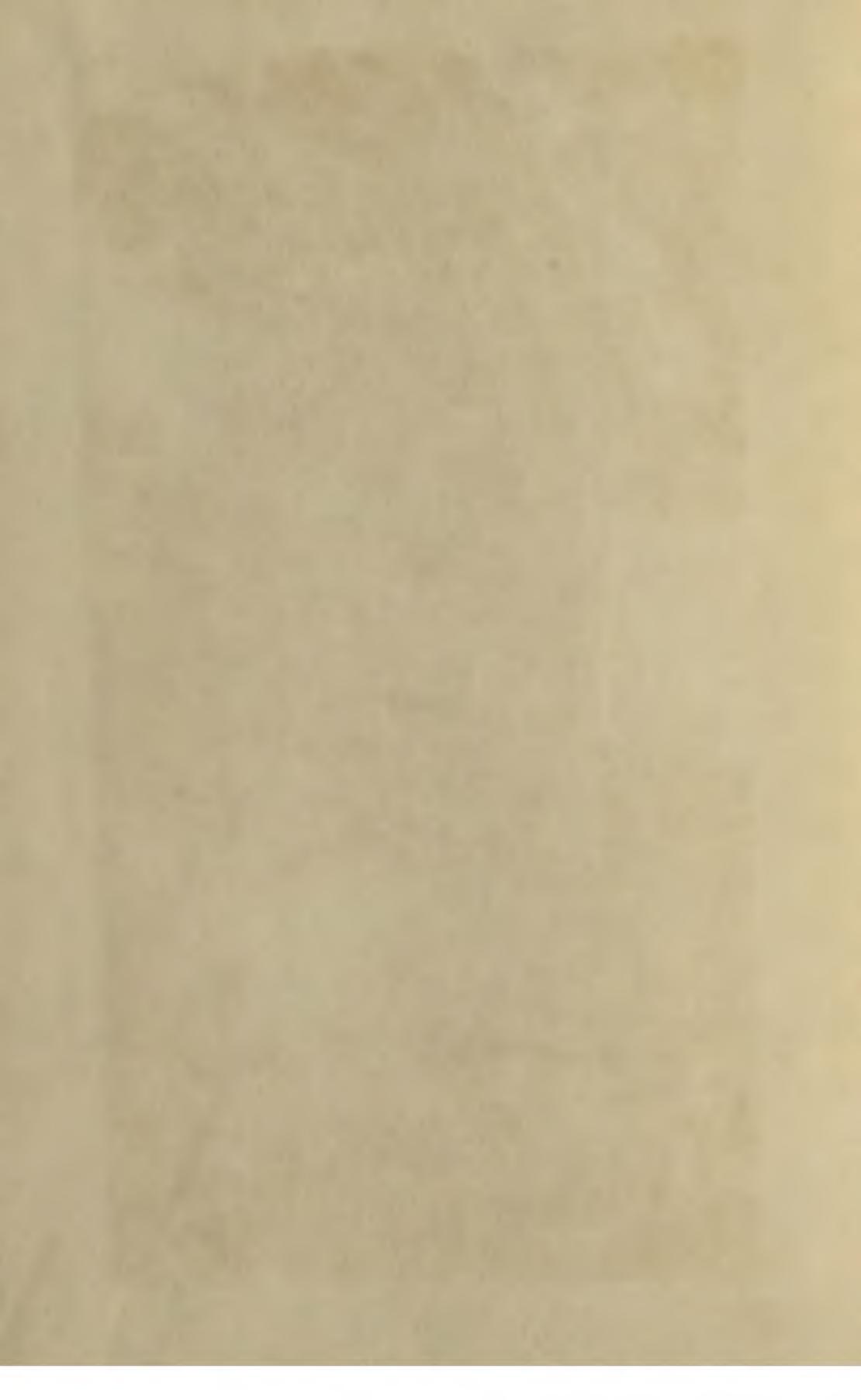
ST. BERNARD. L'THE IMITATIONE CHRIST L'THE LIFE OF FLOWERS OF ST. FRANCIS. L'THE PRESENCE OF GOD.

أعمانا حامية بن - بونكستون في وسطى افرلفيرس بي يارومدوكارايي عان مان آفرین کے بیزد کردی۔ وہ بخاریس منتلا تھا بھر بھی تھنے لک كدوعاس مشغول ريا اور الجيل مفترس أن كيرما من كفني رععي لني -كولد و بيغرس نے ميلني باس جان دے دى اور مرت دم تك ان نوکوں سے بارکو تا رہا جن یں نے ناد نی بن بڑے فالمانز وق أسے موت مے کھا شاکتار ویا۔ پوکینڈا کے رہنے والے منتائی مند ہمی اسی طرح مان وی مسا و تھو تندر سنگیو جی بھی ہر قسیت م تعت من در عن مولي كا راده رفية على مايان ك وروك نے تو بیوں کے لئے این ممان قربان کردی ۔ افرلقر کے۔ ہے۔ ان اليدفي في نا قابل بيان سمي كي كرود أن زهمون كي مريم نالان رسم بى كىلى عنبيت كى دى سے بيدا بو كئے اللے - او كيندا سے بيندائے وہ نوبون مبنوں نے نی اور سے کی مر سیارت کے جات با اس فری رم الدا ہے جی کی محروثنا کے کیت الا سے داس کے فزون اس زمانہ میں سے نشمار مردوں ، مورتوں اُور بھول نے اے می فراونہ كى توابى دى كرأن لوكون كا بالخط بكيدًا كرأن كى بالمصول مور أنهجين ول كر أن كے ابنے نبوں سے أن كر ير رزئن سكت بين - امنے واحد مام خداوند کی خور یہ اُن کی جست کا کھی دانے ہے اُن کی خوم میں ۔۔ وہ اس کے دوسیس ۔

LIVINGSTONE & COLRIDGE PETERSON OF MELANESHIA

ین بڑے اس اور اسان اور اعتماد سے اپنے والدین کی مقدّس زندگی ان سادہ مزاج اور بہادر انسانوں کی محفل میں بیش کرنے کی بھرانت کونا بھوں ۔ اُنہوں نے اپنے ذاتی ایشار اُور خدمت کے ذریعہ مجھے سیجی نندگی کی فوہوں کا منونہ دیا ۔ جس طرح میں اُن کا مربہون احسان ہوں اسی طرح اُنہ اُن کا مربہون احسان ہوں اسی طرح اُنہ اُن کا مربہون احسان ہوں اسی طرح کی فوہوں کی خدمت بہر مجبود کیا ۔ سے مجھے اُسی کی خدمت بہر مجبود کیا ہے ۔

پنجاب پرسی لاہورسے مسٹر وی ۔ ایس ۔ کے فض سے کرڑی بنجاب رمیں مکر سوسائٹی ۔ انارکلی لاہور نے جیسیواکر سن کے کی۔ بنجاب رمیں مکر سوسائٹی ۔ انارکلی لاہور نے جیسیواکر سن کے کی۔



The Publication of this book was assisted by a grant made by The W.P.C.C. Literature Board.

Printed at the Punjab Press, Lahore and Published by Mr. V.S.K. Fazal, Secretary, Punjab Religious Book Society, Anarkali - Lahore.